

## WYWIAD

Proszę połączyć wyrażenia z kolumny A i B

A

1. Zaskoczył mnie pan
2. Pozwoli pan,
3. Nie jestem pewien czy
4. Cieszę się, że
5. Obawiam się, że
6. To bardzo ciekawe
7. Postaram się
8. Czy mogę

B

- a) Zadać niedyskretne pytanie
- b) Że pan o to pyta
- c) Pytanie
- d) Odpowiedzieć krótko
- e) Że nie będę mógł odpowiedzieć
- f) Tym pytaniem
- g) Dobrze zrozumiałem pytanie
- h) Że odpowiem pytaniem

Na podstawie tekstu proszę określić, czy podane zdania są fałszywe, czy prawdziwe

1. Ewa Hoffman jest redaktorką Przekroju. \_\_\_\_\_
2. Wyjazd z Polski był jej własną, przemyślaną decyzją. \_\_\_\_\_
3. Przez pierwsze lata emigracji bardzo tęskniła za Polską. \_\_\_\_\_
4. E. H. nie umiała myśleć po polsku o kanadyjskiej rzeczywistości. \_\_\_\_\_
5. Ewa porównuje niezdolność do swobodnego wyrażania swoich myśli i przeżyć po angielsku do utraty osobowości. \_\_\_\_\_
6. Ewa bardzo szybko nauczyła się angielskiego, ale bardzo długo nie czuła tego języka. \_\_\_\_\_
7. Poczula, gdy wtopiła się w amerykańską kulturę, gdy narzeczony z Teksasu wyznał jej miłość. \_\_\_\_\_
8. Ewa często śniła po angielsku, że ma polskiego narzeczonego. \_\_\_\_\_
9. Ewa odnalazła samą siebie po dwudziestu latach wewnętrznej alienacji. \_\_\_\_\_
10. Ewa mówi po polsku z silnym amerykańskim akcentem. \_\_\_\_\_

Proszę połączyć wyrażenia z kolumny A i B, by powstały pary o znaczeniu podobnym

A

1. Odsyłacz
2. Izolacja
3. Przełożyć
4. Nachalny
5. Obczyzna
6. Kwintesencja
7. Wtopić
8. Elokwencja
9. Wyobcowanie
10. Odcień

B

- a) Najistotniejsze rzeczy
- b) Przetłumaczyć
- c) Umiejętność pięknego wysławiania się
- d) Odnośnik
- e) Niuans
- f) Natrętny
- g) Odseparowanie
- h) Zagranica
- i) Alienacja
- j) Wkomponować