

Ústní a poslechová cvičení – 30.4.2009

1. Vocabulário

a tourada
a arena
a praça de touros
o toureiro
o cavaleiro
os forcados

a capa vermelha
a s bandarilhas
fazer a pega
agarrar
imobilizar
aficionado

2. Escolhe a melhor alternativa para completar as frases sobre o diálogo.

A tourada é um espetáculo que existe

- a) só em Portugal.
- b) em Portugal e em Espanha.
- c) só em Espanha.

O Joseph

- a) gostou imenso da tourada que viu em Espanha.
- b) não gostou muito da tourada que viu em Espanha.
- c) detestou a tourada que viu em Espanha.

Em Portugal

- a) não podem matar o touro em público.
- b) podem matar o touro em público.
- c) matam sempre o touro em público.

Em Portugal

- a) o toureiro é a figura principal.
- b) o cavaleiro é a figura principal.
- c) os forcados são as figuras principais.

O cavaleiro tem de

- a) espetar as bandarilhas.
- b) distrair o touro.
- c) pegar o touro.

Os forcados

- a) atacam o touro.
- b) imobilizam o touro.
- c) distraem o touro.

Em Portugal

- a) todas as pessoas gostam de tourada.
- b) ninguém gosta de touradas.
- c) muitas pessoas gostam de touradas.

3. Faça perguntas para as seguintes respostas

1.

Estão a falar sobre a tourada.

2.

O toureiro distrai o touro com uma capa vermelha.

3.

Fazem a pega.

4.

Não, em Portugal é proibido matar o touro.

5.

São as pessoas que gostam muito de tourada.

4. *Dos argumentos escolha aqueles que são a favor da tourada e aqueles que são contra.*

1. É uma tradição e temos de respeitar a manter as tradições.
2. É um espetáculo que revela o espírito sádico das pessoas.
3. É um espetáculo com muita cor e beleza.
4. As pessoas criticam a tourada, mas depois comem carne.
5. O touro é um animal e os animais também sofrem.
6. Só com os forcados é que o espetáculo é justo.
7. É um espetáculo que testa a coragem do homem.
8. Não podemos conservar todas as tradições.
9. A tourada faz parte da cultura portuguesa.
10. É um espetáculo justo, porque é tão perigoso para o homem, como para o animal.
11. Todos podemos ver o sangue do touro. Por isso, o touro sofre bastante.
12. Não é um espetáculo justo. O cavaleiro está armado e está em cima de um cavalo.

DN 27.4.2009 Nível cinco de alerta – por Lusa

Gripe suína:OMS pede activação de planos contra epidemia

A Organização Mundial de Saúde (OMS) pediu hoje aos países-membros que activem os seus planos contra a epidemia da gripe suína, depois de ter elevado para cinco o nível de alerta pandémico da doença, o segundo mais grave.

"Todos os países devem imediatamente activar o seu plano de preparação", apelou a directora-geral da OMS, Margaret Chan, durante uma teleconferência na sede da organização, em Genebra, Suíça.

"Toda a Humanidade está sob a ameaça de uma pandemia", precisou a responsável, instando os governos, as indústrias farmacêuticas e a comunidade de negócios a unirem esforços e recursos contra a crise sanitária.

A OMS decidiu hoje à noite subir o nível de alerta pandémico de quatro para cinco, numa escala de seis, prevendo que a pandemia da gripe suína está "iminente".

De acordo com o manual de fases de alerta da Organização, o grau cinco é declarado quando existe transmissão de vírus entre pessoas, sem contacto directo, em pelo menos dois países.

Margaret Chan lembrou que "os vírus da gripe são conhecidos por serem imprevisíveis", acrescentando que a uma pandemia com o actual vírus da gripe suína pode ser com a doença "desde ligeira até muito grave".

A responsável máxima da OMS assinalou que uma pandemia será muito mais devastadora e grave nos países em desenvolvimento e com menos recursos.