

# **Vývojová psychologie I**

**Prezentace z přednášky 2 v JS 2009**

**Pavel Humpolíček**

**Psychologický ústav FF MU**

# Kojenecký věk (4/6 - 12 t.)

---

## Zákony psychomotorického vývoje - Arnold Gesell:

Formuloval zákony psychomotorického vývoje

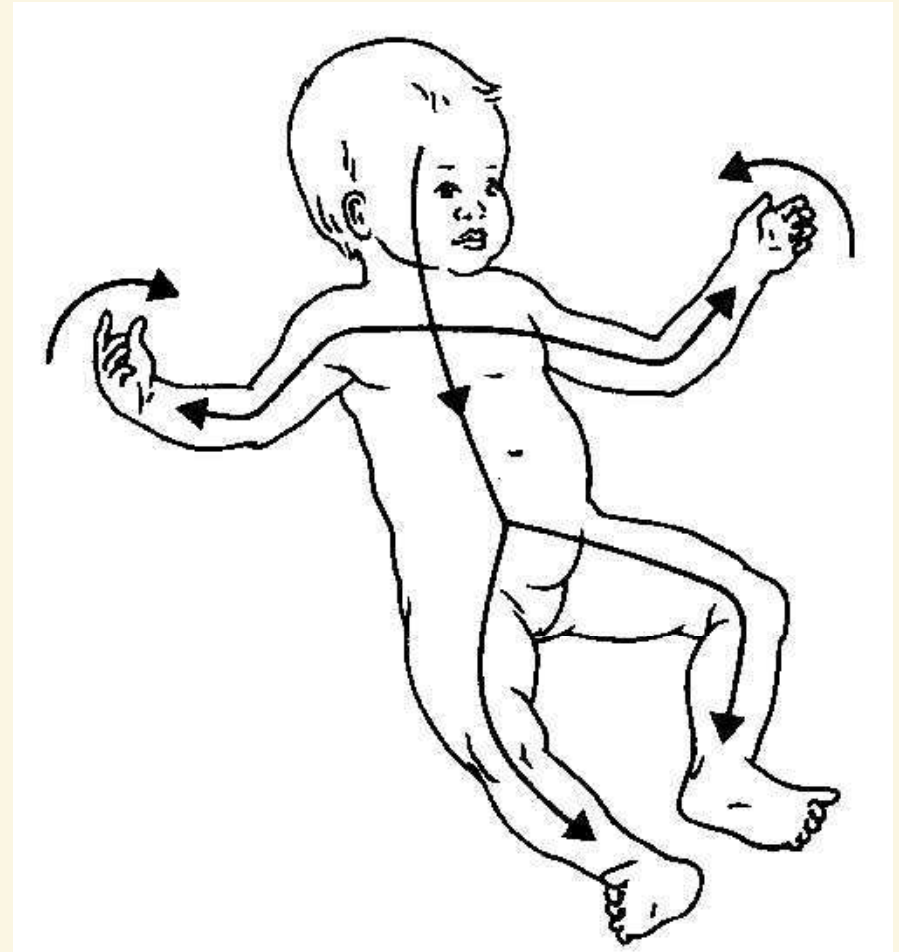
1. Princip vývojového směru (gradientu)
  - a) Postup kefalokaudální
  - b) Postup proximodistální
  - c) Postup ulnoradiální
2. Princip střídavého proplétání antagonistických neuromotorických funkcí
3. Princip funkční asymetrie
4. Princip individualizace
5. Princip autoregulace

# 1. Princip vývojového směru

📄 **Postupné ovládní jednotlivých částí těla podle tělesného růstu.**

📄 **Princip vývojového směru:**

- postup **kefalokaudální** (od hlavy k patě)
- postup **proximodistální** (úchop od malíčku k palci)
- postup **ulnoradiální** (od bližšího k vzdálenějšímu)



## 2. Princip spirálového vývoje funkcí flexorů a extenzorů

---

Osvojování specifických funkcí se děje tak, že je nejprve dosaženo určitého stupně dokonalosti, pak se dítě zdánlivě vrací k dřívějšímu způsobu, aby mohlo překonat dosavadní výkon a postoupit na vyšší úroveň.

Jak vypadá klasické tkaní – u dítěte je to trochu podobné - jedna funkce, pauza, druhá funkce, pauza, zpět k první funkci...

# 3. Princip funkční asymetrie

---

Tendence k postupné specializovanosti pravé a levé strany těla.

Asymetrie je pro organismus daleko ekonomičtější. Mozek má 2 polokoule. Jedna z nich je dominantní.

Od 20. dne gravidity dostává dítě asymetrii i po narození má dítě tendenci zaujímat asymetrický postoj (natočení hlavičky). Mizí —> symetrická poloha.

Při úchopu má dítě tendenci uchopit oběma rukama, pak jednou, druhou ..

## 4. Princip individualizace

---

Každé dítě se rodí jako jedinečné individuum se svérázným způsobem růstu.

Zraje CNS Individuální chování je zčásti výrazem tohoto zrání. Něco probíhá nezávisle na učení - maturace, ale zároveň to má individuální rozměr.

## 5. Princip autoregulace

---

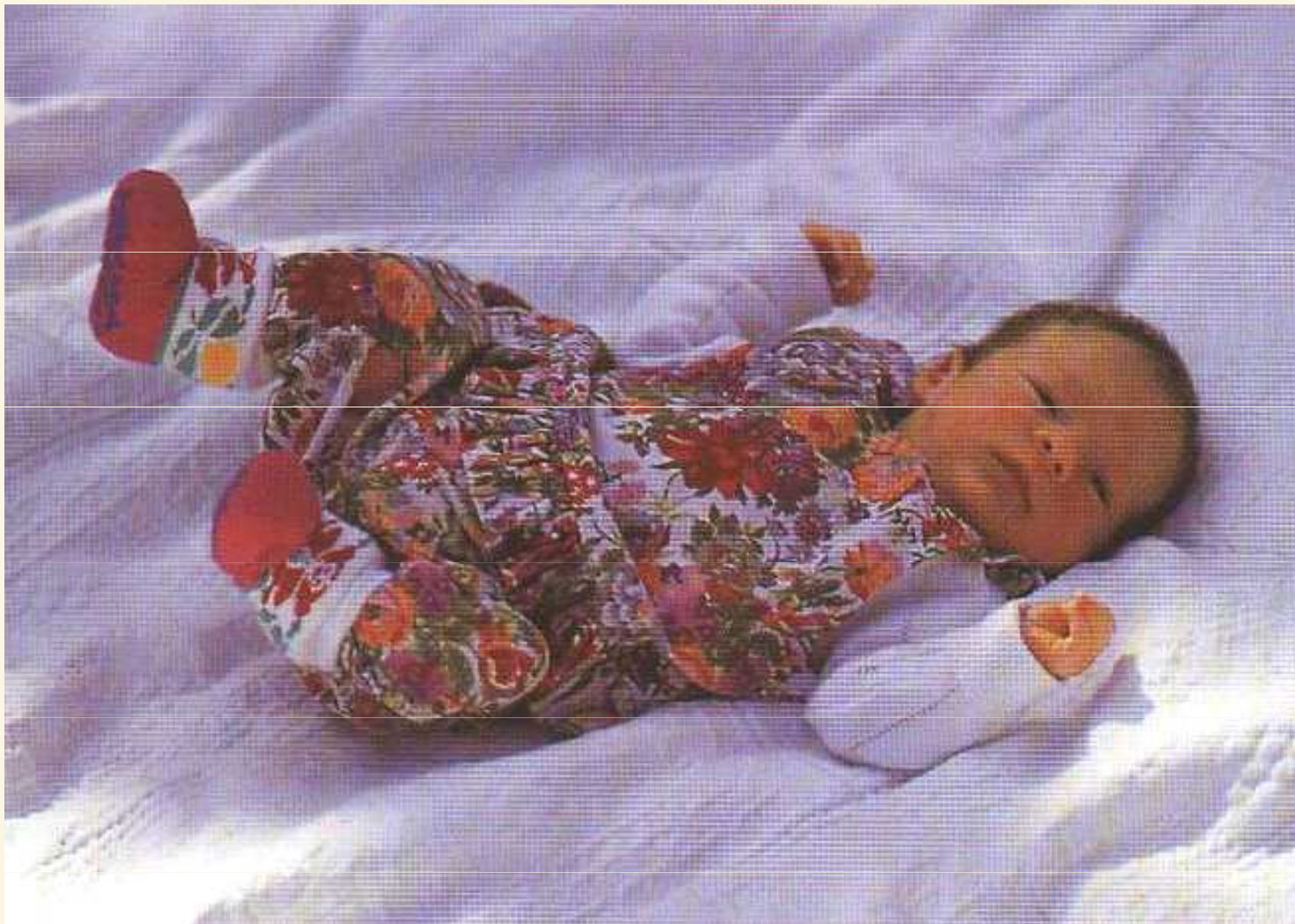
Během vývoje nedochází pokrokům v jednotlivých oblastech vyrovnaně – tyto výkyvy jsou řízené dítětem samým při přechodu na vyšší stupeň.

Člověk, protože není příliš naprogramován -> umožňuje mu to větší plasticitu.

# Vývoj hrubé motoriky

1.měsíc

---

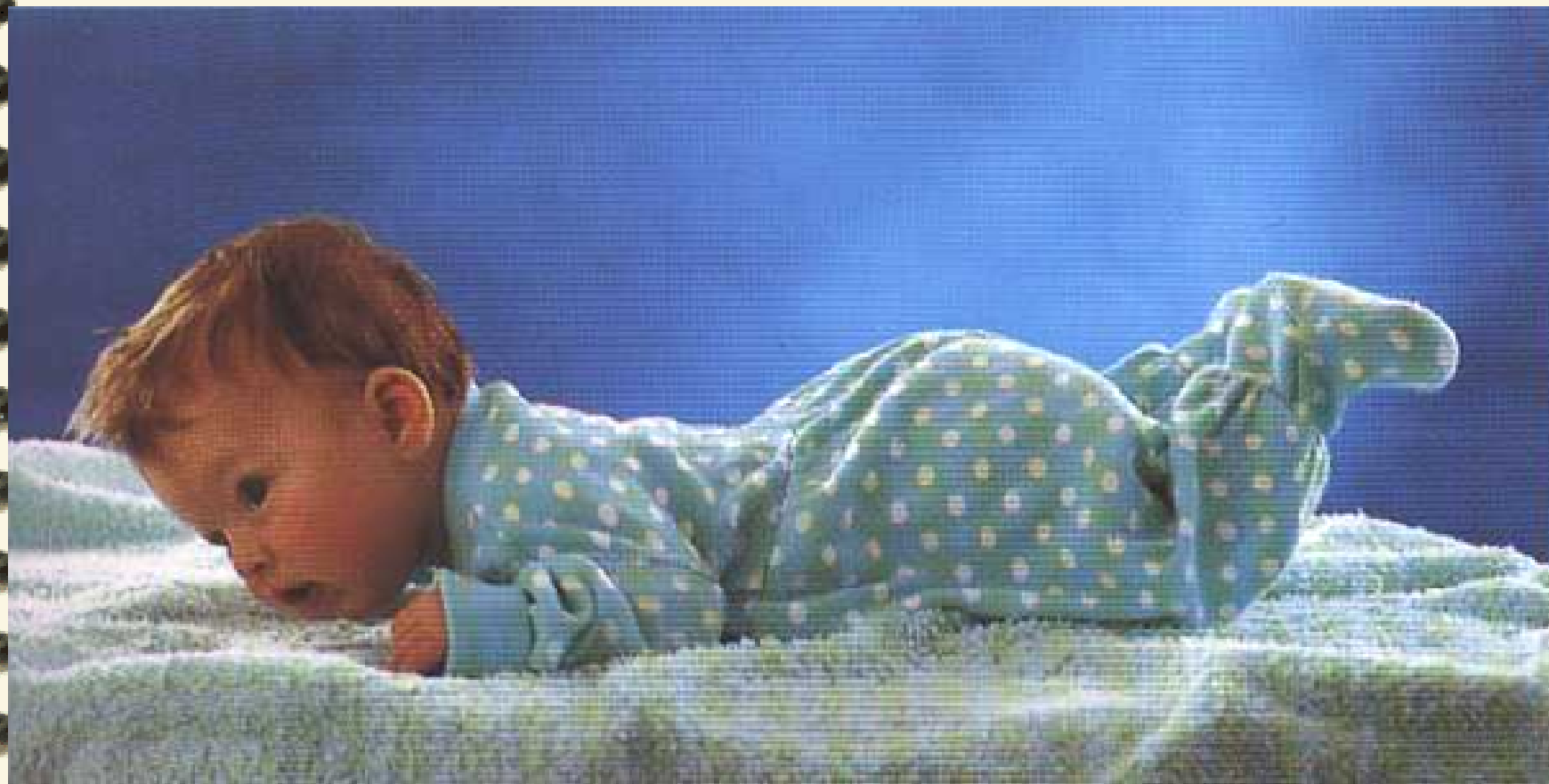




# Vývoj hrubé motoriky

2.měsíc

---



# Vývoj hrubé motoriky

---

## Tříměsíční dítě

- v poloze nznak převážně již v symetrické poloze, s ručičkama otevřenýma
- v sedu s oporou pod pažemi většinou již hlava vzpřímená
- ve stoji se vzpírá jen málo
- na bříšku se začíná opírat o předloktí

<http://library.med.utah.edu/pedineurologicexam/html/03month.html>

# Vývoj hrubé motoriky

3.měsíc

---



# Vývoj hrubé motoriky

4.měsíc

---



# Vývoj hrubé motoriky

5.měsíc

---



# Vývoj hrubé motoriky

---

## Šestiměsíční dítě:

- spontánně se přitahuje do sedu
- s oporou sedí, bez oporu sedí v předklonu (žabí pozice)
- aktivně se převrací z břicha na záda

<http://library.med.utah.edu/pedineurologicexam/html/06month.htm>

# Vývoj hrubé motoriky

6.měsíc

---



# Vývoj hrubé motoriky (pokrač.)

---

## Šestiměsíční až devítiměsíční dítě

- začíná se v poloze na bříšku stavět na dlaně a kolena
- připravuje se k lezení



# Vývoj hrubé motoriky

7.měsíc

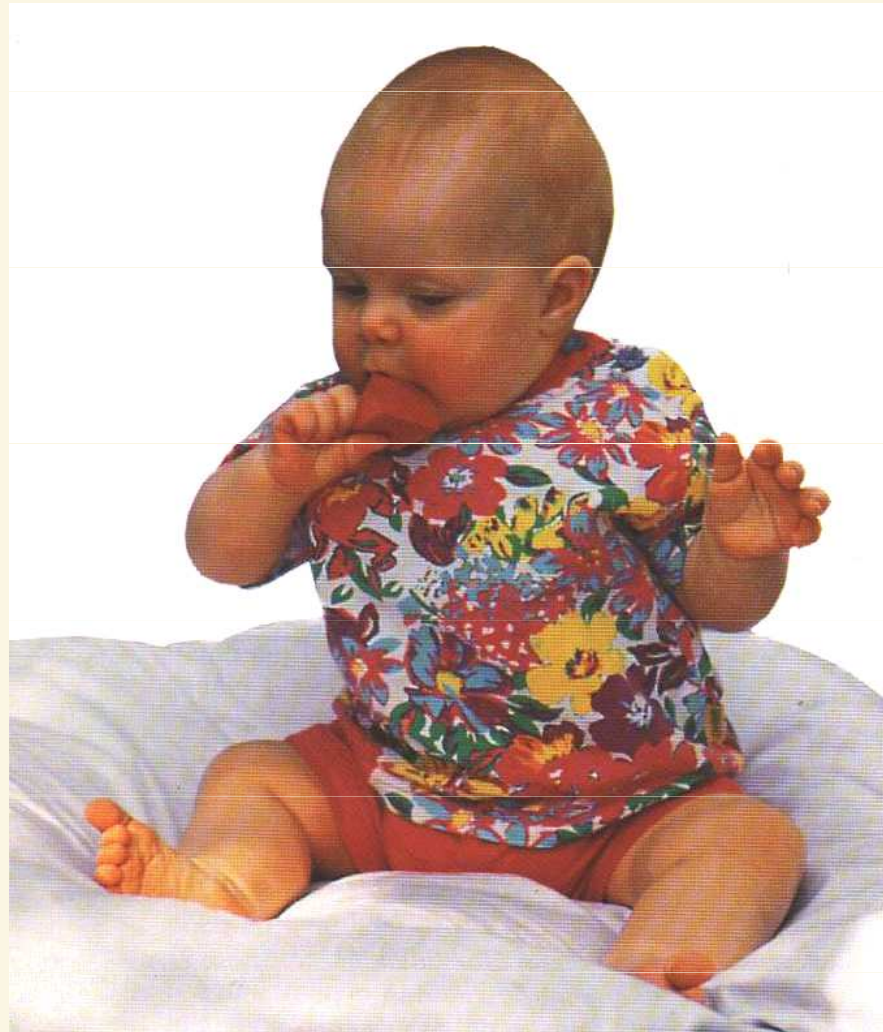
---



# Vývoj hrubé motoriky

8.měsíc

---



# Vývoj hrubé motoriky(pokrač.)

---

## Devítiměsíční dítě:

- leze po čtyřech
- pokouší se pohybově osamostatnit
- dokáže se samo posadit, sedí pevně bez opory
- vzpřimuje se do stoje u opory
- vnímá hloubku

# Vývoj hrubé motoriky

9.měsíc

---



# Lezení



# Psychologické aspekty kojeneckého lezení

---

- Dostane se sám
- Značky
- Velikosti

# Lezení - pokrač.

---

- sociální implikace
- vstupují do nových sociálních situací
- jde o výrazný posun směrem k získání sebedůvěry

# Vývoj hrubé motoriky

---

## Dvanáctiměsíční dítě:

- chodí za ruku nebo s oporou kolem nábytku
- samostatná chůze na hranici kojeneckého a batolecího období

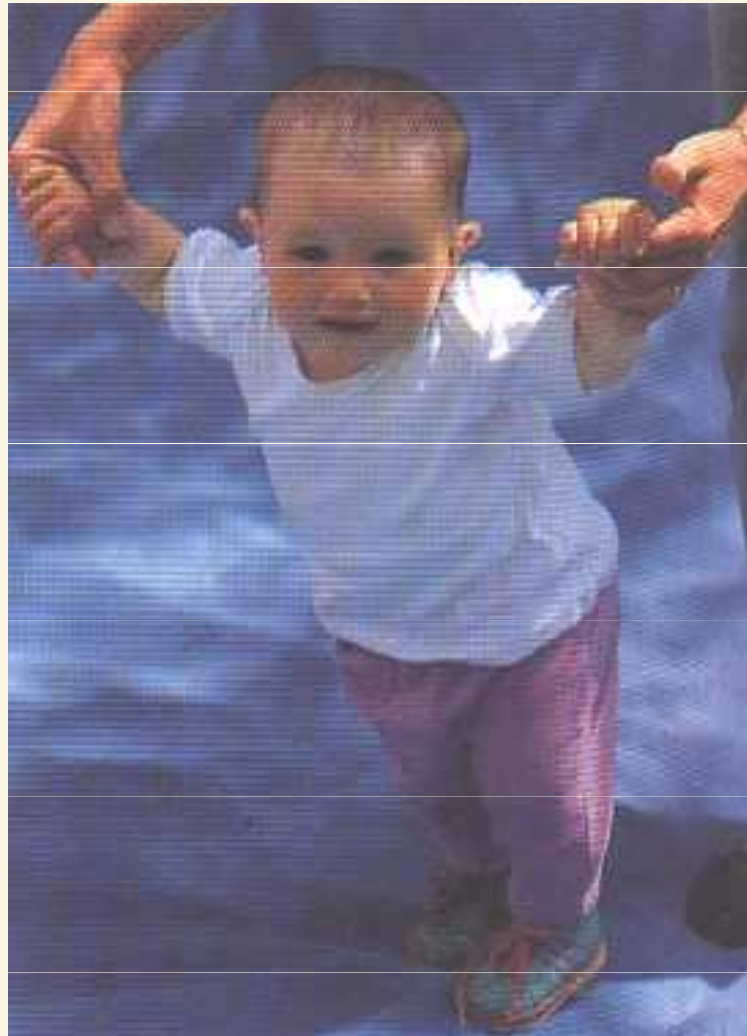
<http://library.med.utah.edu/pedineurologicexam/html/12month.html>



# Vývoj hrubé motoriky

11. a 12. měsíc

---



A spiral-bound notebook with a light beige, textured cover. The metal spiral binding is visible on the left side. The text "Rané senzorické schopnosti" is printed in a reddish-brown serif font in the center of the cover.

# Rané senzorické schopnosti

# Zraková citlivost

---

Průkopnická práce FANTZ (1963) v oblasti zrakových schopností podnítila celou řadu dalších studií, které ukazují, že vizuální projevy jsou od narození:

# Zraková citlivost

---

 Selektivní

 Konfigurace

 Pohyb

# Experimenty- FANTZ

---


Ukázalo se:


# Experimenty- FANTZ


---

 Novorozenec :

 rozlišuje základní tvary a barvy


 vnímá vizuální svět organizovaným způsobem


 upřednostňuje křivky a lomené linie před přímkami

 zvláště přitažlivý je pro něj lidský obličej a všechny obrazce, které jej připomínají

# Rozpoznání obličeje

---

 vrozená schopnost

 adaptivní schopnost

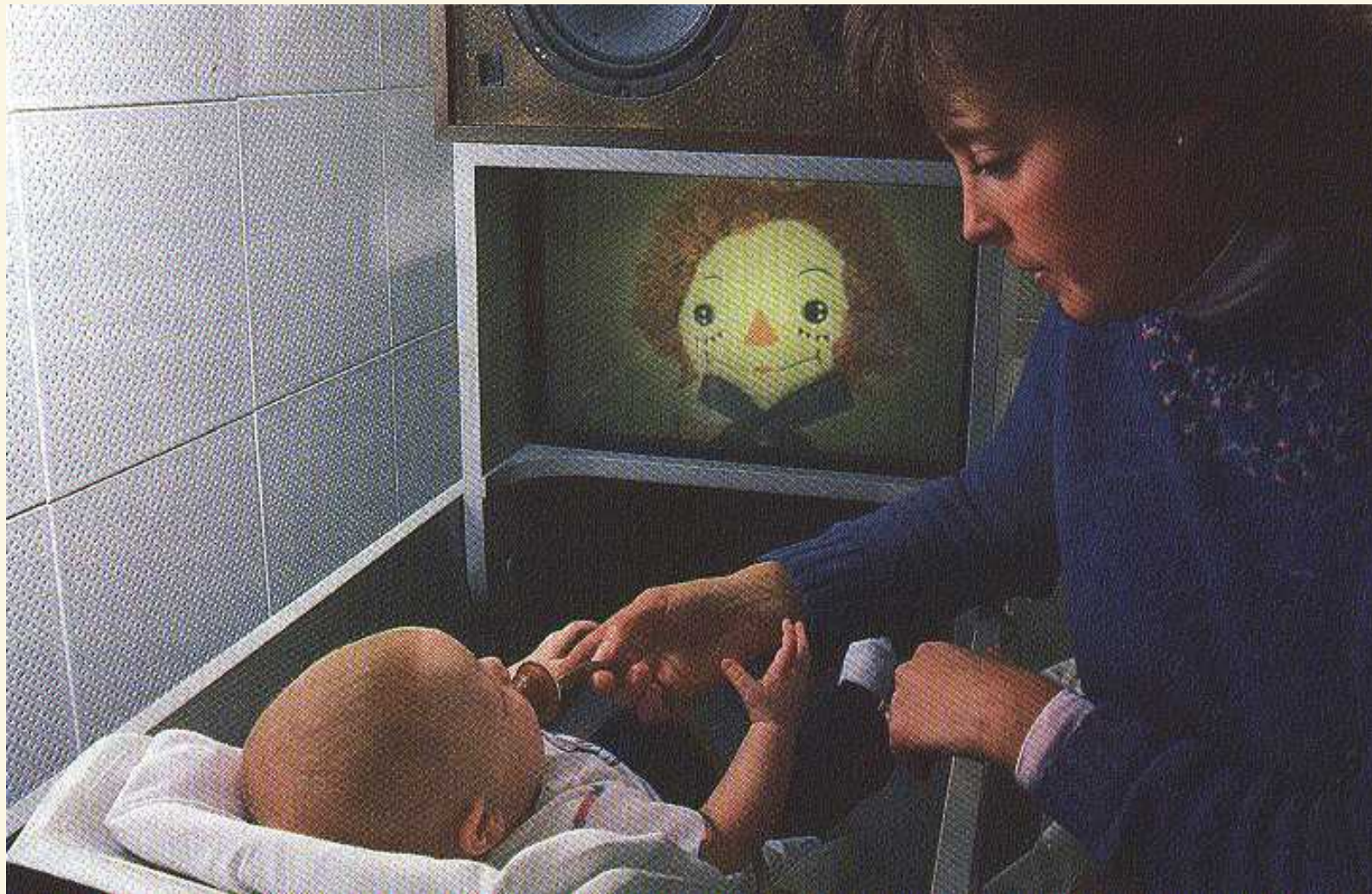
# FANTZ - rozpoznání obličeje

---

- 📄 1-2 měsíce se kojeneček dívá déle do tváře své matky, než do tváře jiné ženy
- 📄 Důležité: barva vlasů, účes
- 📄 Od 2 týdnů je novorozence schopný rozeznat základní schémata lidských tváří
- 📄 7-10 měsících je schopný vnímat a reagovat na emocionální složku obrázků



# FANTZ - rozpoznání obličeje



# Vnímání barev

---

- 📄 v prvních měsících velice omezené
- 📄 ve 2 měsících diskriminuje mezi základními barvami spektra
- 📄 4-5 měsíc schopnost organizovat různé odstíny barev do kategorií

# Vnímání kontrastu

---

- 📄 první týdny neschopnost odlišit malé elementy od sebe
- 📄 2 měsíce schopnost vnímat i tyto elementy
  - podobné u vizuálního skenování např. obličejů

# Zraková ostrost

---

- 📄 Vzhledem k nezralosti zrakových drah je mnohem menší a dospělé ostrosti vidění dosahuje až kolem 1 roku

# Zraková pozornost

- 📄 Za obvyklých okolností se rychle vyčerpává, ale často může být obnovena přiložením nového podnětu.

# Sluchová citlivost

---

- 📄 Již od narození existuje schopnost sluchového rozlišování
- 📄 otáčení hlavičky ke zvukovým podnětům – 3 dny
- 📄 preference komplexních zvuků před tony
- 📄 odlišení melodií
- 📄 zvuk jazyka : diferenciacce mezi hláskami  
ba, ga, da...(dudlík se zvukem)

# Rozlišování lidské řeči


---

- 📄 Od prvních dnů umí dítě rozeznat hlas své matky
- 📄 Má tendenci chovat se výběrovým způsobem (preferuje ženský hlas před tichem nebo neutrálním zvukem)
- 📄 Preferuje řeč adresovanou dítěti (miminku) před řeči určené dospělému

# Hmat a bolest

---

- Hmat se rychle vyvíjí
- Rychlý vývoj vnímání bolesti.

 To vše nasvědčuje o pokročilém neurálním vývoji, o mnohem pokročilejším, než se dříve myslelo

# Čich a chut'

---

- 📄 Zkoumání výrazů tváře na čichové podněty
- 📄 chovají se výběrovým způsobem, výrazem obličeje preferují určité vůně před jinými
- 📄 Tyto schopnosti se vyvíjejí až po druhém dni života, předpokládají určitou míru učení
- 📄 chut' – preference sladkého



# Čich - experimenty

---



# Rovnováha a pohyb

---

## Informace o poloze těla:

- vestibulární aparát
- proprioreceptory
- přizpůsobení se optickému toku „ optical flow“
  - Tuto schopnost mají novorozenci
  - Vyvinuta zcela 5-9 měsíců

# Vnímání hloubky

---

- 📄 schopnost vnímat povrch prostředí
- 📄 vyvíjí se v závislosti na nacvičené pozici

# Vnímání hloubky

---



# Experimenty - krátkodobá paměť

Rovee - Collier (1965)

---

📄 Hračka – šňůrka – noha

📄 Domácí prostředí

📄 Všechny reakce zaznamenávány



Schopnost zapamatovat si rozhýbání hračky

Krátkodobá paměť

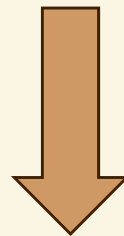
# Experimenty - krátkodobá paměť

Rovee - Collier (1965)

---

📄 2 skupiny dětí-

- stejné hračky
- různé hračky



- SCHOPNOST mentálně inkorporovat změnu

# Experimenty - krátkodobá paměť

Rovee - Collier (1965)

---

 Dlouhodobá paměť - REAKTIVACE


The image shows the cover of a spiral-bound notebook. The cover is a light beige or cream color with a subtle, repeating pattern of the word "LIFE" in a light, sans-serif font. The spiral binding is on the left side, made of a dark metal. The title is centered on the cover in a large, bold, red serif font.


# PROSOCIÁLNÍ CHOVÁNÍ NOVOROZENCE



# Prosociální chování novorozence

---

 Pláč a křik

 Má ve svém repertoáru všechny dispozice a základní mimické výrazy emocí

# Hanuš Papoušek

---

 Intuitivní rodičovské chování

# Pojem Intuitivní rodičovské učení

Papoušek, Papoušková (1978, 1981)

---

Při hovoru k malému dítěti matka své výrazy přehání:

☞ Mluví vyšším hlasem

☞ Dětské žvatlání

☞ Mluví pomaleji

☞ Rytmus řeči je jiný

☞ Pohyby nápadnější

# Pojem Intuitivní rodičovské učení

Papoušek, Papoušková (1978, 1981)

---

- ☞ Pohledy z očí do očí trvají déle
- ☞ Přibližuje svoji tvář k dítěti blíže (20-25cm)
- ☞ Repertoár výrazových projevů je chudší, omezený na několik základních projevů, které jsou dítěti nejsrozumitelnější a které snadno diferencuje
- ☞ Matka tyto projevy opakuje se značnou stereotypií a rigiditou

# Pojem Intuitivní rodičovské učení

Papoušek, Papoušková (1978, 1981)

---

Tím vším rodiče:

☞ Dávají početné příležitosti, aby se cvičili v komunikaci,

☞ **“Dělej to dál” “ Tohle nedělej“**

# Pojem Intuitivní rodičovské učení

Papoušek, Papoušková (1978, 1981)

---

Tato schopnost matek je ovlivněna:

📄 Povoláním rodičů,

📄 Rodičovským očekáváním (prenatálním)

# Pojem Intuitivní rodičovské učení

Papoušek, Papoušková (1978, 1981)

---


**Intuitivní rodičovské postoje jsou často v rozporu s okamžitými rodičovskými reakcemi a viditelnými postoji**

☞ Matky se například snaží navázat zrakový kontakt se svými dětmi, i když si myslí, že je nevidí

# Pojem Intuitivní rodičovské učení

Papoušek, Papoušková (1978, 1981)

---

 Tato schopnost intuitivního rodičovství je ovlivněna

– např. počtem dětí



# Synchronizované interakce matka - dítě

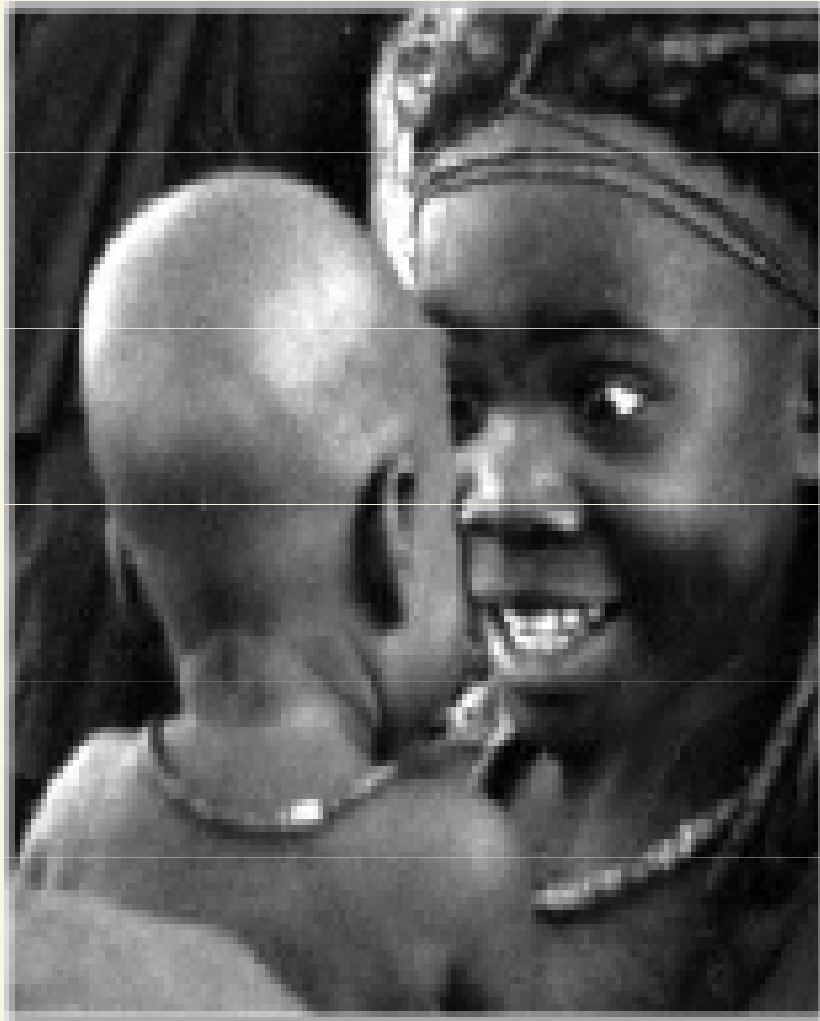
Brazelton (1972)

---

- Trvá několik sekund
- Zahájení interakce (vzbuzení zájmu o signální podnět prezentovaný druhou osobou)
- Vyladění vzájemné pozice (zajišťující optimální pozici z očí do očí)
- Pozdravení (mimika, vokalizace, úsměv...)
- Zapojení všech smyslových modalit , vrchol radostného setkání, excitace..
- Oslabení
- Odvrácení zájmu











## Asynchronizované interakce matka - dítě

---

matka nereaguje přiměřeně na rytmus dítěte, že jej např. zavaluje podněty, bez ohledu na jeho momentální stav.

To vede k:

- dítě ztrácí zájem o sociální interakci
- upadá do apatie
- angažuje se v krátkých, neuspokojivých pokusech o kontakt

# Asynchronizované interakce matka - dítě

---

☞ To bývá způsobeno:

– nedostatečná schopnost matky reagovat na potřeby dítěte, nedostatek empatie

X

– když jde o dítě zvláště dráždivé, s nepravidelným biorytmem, které reaguje na jakýkoliv pokus matky negativní emocí



# Asynchronizované interakce matka - dítě

---

 Občasná asynchronie je pozorována u všech rodičovských párů

The image shows the cover of a spiral-bound notebook. The cover is a light beige or cream color with a subtle, repeating pattern of the word "EMOTION" in a light, faded font. The spiral binding is on the left side, made of a dark metal. The text "EMOCIONÁLNÍ VÝVOJ NOVOROZENCE" is printed in a bold, orange-red serif font in the center of the cover.

# EMOCIONÁLNÍ VÝVOJ NOVOROZENCE

# Emocionální vývoj

---

- Uvědomování si sama sebe souvisí se sebepoznáním - poznáním své vlastní tváře
- EXPERIMENT: (M.Lewis, Brooks, 1974)

# Přítomnost jednotlivých typů emocí

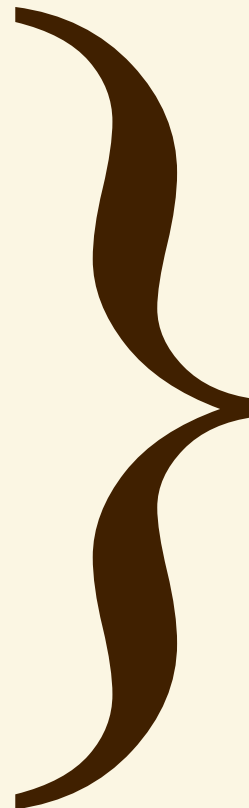
---

📄 Zájem

📄 neonatální smích (bez  
sociální příčiny)

📄 úzkost (reakce na  
bolest)





📄 odpor (reakce na  
nepříjemnou chuť  
nebo vůni)



Od narození


# Přítomnost emocí - pokrač.

---

- |   |                |
|---|----------------|
|  Sociální úsměv                        | 3 - 6 týdnů    |
|  Zlost, překvapení,<br>smutek          | 2 - 4 měsíce   |
|  Strach                                | 5 - 7 měsíců   |
|  Empatie, žárlivost,<br>plachost, vina | 12 - 18 měsíců |

# Temperament

---

 9 komponent temperamentu, které můžeme pozorovat brzy po narození

# Komponenty temperamentu

---

1. **Úroveň aktivity**
2. **Rytmicita, pravidelnost**
3. **Přiblížení nebo stažení se**
4. **Adaptabilita**

# Komponenty temperamentu

---

5. Práh citlivosti
6. Intenzita reakce
7. Kvalita nálady
8. Těkavost
9. Rozsah pozornosti



# Typologie temperamentu:

## Thomas, Chess, 1977

---

 **Snadné dítě**

 **Obtížné dítě**

 **Pasivní dítě**