

С миру по нитке

Содержание	
Новости	2
Социологический опрос Чехи и отпуск	4
Мнение: Сегодняшние дети не читают? Это ложь!	5
Интервью с И. Парoubком	6
Дамский клуб	8
Весенняя мода 2009	9
Культура. Наши гости:	
Интервью с А. Мандловой	10
Интервью с Л. Парфеновым	12
Интервью с З. Скаловой	13
Интервью с группой „QuARTet“	15
Спорт:Интервью с М. Шараповой	15
Рассказ о пластической операции	17
Рецепты и советы	18

Колонка редактора:

Дрогие друзья! Мы представляем вашему вниманию экспериментальный первый выпуск нового журнала «С миру по нитке». Для нашего издания написали статьи молодые талантливые журналисты. Надеемся, что наш журнал поможет талантливым авторам прославиться, а вам приятно провести время ☺!

О.Бергер

Новости:

Весна уже здесь

После долгой зимы, наконец, в Чехию пришла весна, но можно сказать, что пришло лето, потому что температура в эти дни достигает двадцати пяти градусов. По календарю ещё нет лета, но в природе – уже да. Люди тоже так чувствуют. Женщины надели юбки и блузки, некоторые даже летние платья. Мужчины показали свою мускулатуру, о которой они заботились целую зиму. Эта хорошая погода привлекает людей к тому, чтобы они собирались в поездки. Поэтому в настоящее по дорогах катается очень много велосипедистов. Поэтому я рекомендую вам, будьте осторожны, чтобы вы не попасть в аварию.

Квета Ржегулова

Международный кинофестиваль научно-популярных и документальных фильмов АФО предложил в этом году «Доктора Хауса» и группу Sunshine

Сорок четвертый кинофестиваль проходил в этом году с 14 по 19 марта в моравском городе Оломоуц. Фестиваль АФО – аббревиатура от Академия фильм Оломоуц - проходит в Художественном центре Университета им Палацкого, в кино Метрополь и в Архиепископском музее Оломоуц. Главным организатором фестиваля является именно университет им. Палацкого.

Самым интересным гостем кинофестиваля в этом году стал Эндрю Гольтц – автор книги «Доктор Хаус: правда и мифы». Посетители кинофестиваля могли узнать, насколько реален популярный сериал. Как говорит Гольтц, получивший приз Эмми: «Большинство случаев, с которыми на экране справляется доктор Хаус, есть в научных книгах, но. Конечно, количество таких больных небольшое». Гольтц также представит свою новую книгу, посвященную другому известному сериалу из больничной среды – Анатомия Грей. Гости фестиваля после его доклада смогут увидеть несколько премьерных серий Доктора Хауса».

Посетители могли насладиться другими интересными гостями – Стивом Лайхтагом, ловцом акул, или Джеффом Либерманом, телеведущим канала Дискавери. Джефф Либерман показал, как выглядят конфеты в миксере или шарик с водой, перед тем как он лопнет, при замедленной съемке.

Фестиваль предложил около 30 конкурсных фильмов, те, которые не были включены в конкурс, зрители могут найти в библиотеке Университета им. Палацкого – это около 200 фильмов.

Тот, кто не хотел только смотреть фильмы, мог посетить сопровождающую программу – выступления Sunshine, Narcotic Fields или Ohm Square.

Эва Ружичкова

Сенсация!!!!

Барак Обама тайно посетил Брно

«Визит века» - так окрестили чешские и иностранные СМИ приезд американского президента Барака Обамы в Прагу. Однако, никто в то время не знал, что его пребывание в Чешской Республике продолжится. Новый американский президент тайком посетил Брно. «Репутация Чешской Республики после отставки её правительства очень странная. Никто не знает, что думать о стране-председателе Европейского Союза, а я хотел узнать, как выглядит жизнь в настоящем городе, без всякой театральности и официальностей», - объяснил эксклюзивно для нашей газеты Барак Обама. Из-за мер безопасности наш короткий разговор мы публикуем только сегодня.

Почему Вы выбрали для вашего визита именно Брно?

Я слышал, что в Южной Моравии живут только искренние люди. Такая среда кажется мне идеальной для ознакомления с настоящей жизнью в Чехии. Теперь, я думаю, я узнал чешский характер, и знаю, что ожидать.

И что Вы узнали о чешском характере?

Я узнал, что нельзя никогда ничего ожидать. Чехи любят удивлять остальных - или позитивно или негативно.

Как Вам удалось приехать в Брно тайком?

Брно, к счастью, очень маленький город. Все люди, которых мы встретили, дали нашим агентам обещание молчать.

Какой была Ваша программа в Брно?

Я прогулялся по центру города, и видел некоторые спортивные комплексы, которые, может быть, будут вместе с Прагой участвовать в Олимпийских играх. Мне очень понравился именно Брненский пруд с его прекрасным зелёным цветом. Я также встретился со студентами философского факультета, здание которого тронуло меня до слёз — я решил на следующий год выделить из государственного бюджета миллион долларов для реконструкции здания.

Значит, Брно Вам понравилось?

Да, очень понравилось! Особенно его декадентская атмосфера, *genius loci*. Я узнал, что существует также специальный брненский язык, гантец, и я выучил несколько слов — *шалина*, *пригл* или *зонцна*. Но хочу ещё усовершенствоваться и знать этот язык как свой родной. В следующий раз обязательно приеду и с моей женой Мишель.

Гана Нечасова

Чехи не останутся без отпуска во время кризиса

Много людей ещё чувствует последствия экономического кризиса, но лето без отпуска, по их мнению, невозможно. Более 92% жителей Чешской Республики планирует в этом году отдохнуть. Только 8% общества останется дома - это прежде всего семьи и люди старше 50 лет. Это результаты мониторинга, который прошёл с конца января до середины марта. Для всех людей нужен долгий отпуск более 8 дней раз в год.

Интересно, что четверть опрошенных хочет заплатить за отпуск больше денег, чем в прошлом году. Большинство из них - молодые люди до 30 лет и свободные. Это значит одну важную вещь - люди знают, что деньги были и будут. Но отпуск для их настолько важен, что и во время кризиса не думают о том, чтобы никуда не ехать. Хотят приятно проводить свою жизнь и свободное время.

Почти половина людей использует услуги турфирм - обеспечение размещения, транспорт и остальные вещи. Для многих семей удобнее, когда турфирма сделает все, что нужно, и они только заплатят и будут отдыхать без забот. Молодежь более активна и не боится путешествовать. Некоторые до последнего момента не знают конечной цели путешествия. Всё зависит от того, сколько у них денег и где их сэкономят. Ночевка у знакомых, еда за работу и студенческие скидки - идеальные условия для путешествия молодёжи.

Уже долгое время самой популярной областью для отпуска является Хорватия, и это не меняется и в этом году. Люди привыкли ездить туда после открытия границ, и некоторые в эту страну так влюбились, что им равно на повышения цен или что они вокруг себя на отдыхе слышат почти один чешский язык. Следующей страной, которую чехи посещают без помощи турфирм, является Италия - прежде всего её северная часть. С помощью самолёта чехи перемещаются в Грецию и на греческие острова, Кипр, Испанию и юг Италии. Из экзотических стран чехи предпочитают Египет и Тунис. Существуют страны известные своей красотой, но они настолько дорогие, что нормальный человек может только мечтать об их посещении. Некоторые экзотические области очень известны, потому что их полюбили известные личности шоу-бизнеса.

Илона Шиколова

Сегодняшние дети не читают? Это ложь!

Дети читают всё время одинаково.

Знаете, какие существуют в настоящее время два самые частые мифа, которые касаются детского читательского общества?

1. Сегодняшние дети не читают.
2. Компьютеры отвлекли внимание от книжек.

Первый миф надо поправить – некоторые дети не читают, как некоторые дети не читали и во времена нашего детства.

Другие читают только время от времени, ну и потом в каждом поколении есть группа восторженных маленьких книголюбов.

По недавнему исследованию фирмы «Henkel» две трети чешских детей прочитают одну книгу за месяц. *Это много или мало?* Факт, что с отказом от книг самого младшего поколения не будет таким важным, как некоторые говорят.

Второй миф, касающийся компьютеров, которые, дескать, крадут у книг читателей. Исследования свидетельствуют и против этого утверждения. По их мнению, ребята, которые обычно гуляют по Интернету, возвращаются к книгам намного чаще.

Почему сейчас только вопросов, касающихся детского читательского общества?

Ответ возникает легко: чтение служит помимо увеселения для получения и расширения информации о мире. Но не надо читать сразу научные публикации или даже энциклопедии.

И кот «Mikeš» или «Гарри Поттер» описывают, по крайней мере в некоторой степени, мир такой, какой есть или какой бы должен был быть. В отличие от телевизионных вечерних сказок для детей или кинематографических мегахитов книга имеет одно преимущество: ребёнок (но и взрослый) должен в приключение втянуть фантазию и свой опыт, чтобы герои в его голове могли воскреснуть и начать переживать свои приключения.

Книга – это также большой вклад во обращении с языком.

У детей, которые читают, большой словарный запас. И также у ребят нет времени скучать. Свободное послеобеденное время с книгой может маленькому читателю подарить неожиданные приключения.

Мама читает, папа читает, я тоже буду читать.

Чтение детей в большой мере зависит от семейной среды. Ребёнок, которому родители читали сказки в слух перед сном, вернётся к книге сам, вероятно, через несколько лет. Но если вы в конце первого класса с чувством облегчения скажете себе, что сейчас уже ваш ребёнок знает все буквы, и он может читать один, вы не облегчите ему эту дорогу к книгам. Прочитать по слогам несколько предложений – что-то другое, чем читать с пониманием и для радости или для информации. Ещё минимум один год, а может и два, хорошо чередоваться в чтении в слух вместе с ребёнком. В семье, где чтение является обыкновённым занятием взрослых, вероятно, что дети эту привычку в рамках имитации примут.

Не зависит, что дети читают, но главным образом читают так, как дети читали раньше.

Monika Nečasová

Интервью с лидером сильнейшей оппозиционной партии социальных демократов Йиржи Пароубком.

...Господин председатель, Вы довольны тем, что сумели на пятый раз свергнуть правительство вами ненавидимых гражданских демократов?

Пароубек: Конечно, я чрезвычайно рад, что сумел это сделать. Наконец-то удалось!.

...Понятно, но неужели Вам не мешает тот факт, что Вы этого сделали во время срока чешского председательства в Европейском Союзе? Разве вы не боитесь, что этот инцидент отрицательным образом повлияет на дальнейшее продолжение работы Чешской Республики как временного председателя Европы?

Пароубек: Вы совсем неправильно понимаете причину моего поступка. Я это совершил именно из-за того, чтобы улучшить положение чешского председательства. Способ, каким правительство коалиции управляло экономикой во время мирового кризиса и самые последние поступки чешского премьера, привели меня к заключению что необходимо будет выразить правительству недоверие и окончить его действие как решающей силы, которая управляет государством.

...Значит Вы полагаете, что если Вы попадете на место Мирека Тополанака, положение нашей страны кардинально улучшится?

Пароубек: Совершенно верно, точно так и полагаю. Я, как Вы знаете, человек образованный и начитанный и, прочитав роман Достоевского Преступление и Наказание, я очень заинтересовался этой идеей Раскольникова о том, что необыкновенные люди имеют право пойти на преступление, если этот поступок способствует общественному благу человечества как целого и догадался, что именно я имею такое право. Я теперь понял, что именно я являюсь сегодняшним Наполеоном, предназначением которого является спасение человечества даже и от самого себя, против его собственной воли, так как общество в своем незнании не может осознать благотворность такого поступка. Вот что объясняет причину моего поведения.

...Изумительно и чрезвычайно интересно. А ваша жена как относится к этой же Вашей интерпретации Вашей роли благодетеля человечества?

Пароубек: Ну как же! Она это мое мировоззрение прекрасно понимает. Она сама себя видит как Софию Семеновну и поможет мне найти бога и страдание за мои

грехи. Знаете ли вы, свержение правительства - это только первое действие этой драмы. Теперь наступает «убийство» самим ненавидимых моих врагов - президента Клауса и бывшего премьера Шополанека. О предназначенном «убийстве» я их уже предупредил, чтобы открыть свои карты на стол. Они против этого ничего не имеют и моему плану уже обещали дать полную свою политическую поддержку. Только одно меня немножко раздражает, а именно то, что персонал психиатрической клиники, где мы теперь все трое проживаем, отказался сыграть эту штучку до обеда, так как кетчуп, использованный нами для нашей пьесы во многих наших коллегах вызывает аппетит в следствие чего они становятся агрессивными. Кажется, что эту штучку мы сумеем сыграть только после обеда, когда все уже накормлены.

...Какой вздор, что эти ничего непонимающие врачи вам таким образом мешают. Ну что ж, надеюсь, что все наконец получится и будет как следует. У вас теперь еще есть какая-то новая пьеса, которую вы с друзьями пытаетесь поставить?

Парубек: *Да, есть. Называется она «Секси мозг», но действие этой пьесы не выдам. Это тайна.*

...большое Вам спасибо за приятнейший разговор, господин Парубек. Всего доброго и много успешных пьес в психиатрической клинике.

Парубек: *Большое спасибо вам за то что пришли меня навестить. Если мне достаются свободные билеты на премьеру следующей моей пьесы, постараюсь вам послать один билетик. Всего доброго!*

Ян Пршиносил

Дамы, пора в бикини (женский клуб)

Весна началась, и с ней нам надо обращать внимание на наш животик. Как он выглядит? Чем мы занимались зимой? Заботились ли мы о нашем теле? Двигались мы, или только ели и ели. Конечно, хорошо вкусно и плотно наесться, НО!! ... Наша задача – быть красивой, успешной и соблазнить всех мужчин.

Мои советы для тех, кто хочет похудеть и (или) сохранить свою стройную фигуру.

Во-первых: надо соблюдать режим питания

- есть регулярно и несколько раз в день. Не голодайте!!!
- есть качественную пищу
- не пить алкоголь. Хотя бы сократите его потребление!!!
- не есть еду с высоким содержанием соли. Не ешьте заготовки!!!
- сократить потребление жирной и сладкой еды
- есть достаточное количество клетчатки
- пить зеленый, организм очищающий, чай

НАДО ДВИГАТЬСЯ!!!

- бегать, если из-за плохого здоровья не можете бегать, то быстро ходите.
- двигаться хотя бы три раза в неделю по 30 минут

Выше приведенные советы безопасны. Но если вы, подружки мои, будете искать помощь в интернете, там можете найти разные "диеты моделей (манекенщиц). ОСТОРОЖНО!!! Эти диеты опасны. Все мы знаем, что некоторые девушки и женщины способны для своей стройной (худой!) фигуры отдать свое здоровье. Итак, не обращайтесь на них внимание. Речь идет скорее о голодании, чем о диетах.

Конечно, не плохо есть только фрукты или овощи, но только несколько дней, одну неделю. Не ждать момента, когда Ваш организм разрушится и Вы будете лечиться в больнице. Некоторые могут "лечиться" в доме для сумасшедших (это зависит от степени опасности для здоровья).

Дамы, надо уяснить себе, чего хотим добиться диетой. Надо определить нашу цель. Похудеть или удержать свою фигуру и здоровье в хорошем состоянии? Не забывайте, что жир и сахара в организме, необходимы для хорошей работы всего организма. С помощью голодания вы уменьшите свой вес, но это будет вызвано потерей действующей массы мышц. После этой "диеты" у Вас появится известный "йо-йо эффект" И ваш вес будет опять таким, как перед диетой.

Заключительный совет: постоянному снижению веса соответствует постоянное изменение в режиме питания и в образе жизни. Желаю Вам всем успехов, здоровья, удачи и в Вашей жизни, и в Ваших диетологических испытаниях.

Ваша

Ленка Ручкова



Весенняя мода 2009

Зима кончилась, начался апрель и всю зимнюю одежду надо спрятать глубоко в шкаф. Каждая настоящая девушка должна одеваться с шиком. Если у вас, наши дорогие читатели, появится желание выглядеть оригинально и неповторимо, если вдруг захотите стать объектом поклонения или императрицей моды - у вас единственный выход: следите за модой!

В каждом номере найдёте всё, что необходимо для того, чтобы выглядеть превосходно!

Не надо забывать, что мода - это не только весенние куртки и новые фасоны женских пальто, но также бижутерия, головной убор, обувь, дамские сумочки, а также фасоны солнезащитных очков и женские модельные стрижки. Кажется много, но мы вам подскажем, что модно носить этой весной.

Начнём с причёски. И здесь надо обратить своё внимание на природу - всё вокруг построено по контрасту. Если растёт зеленая трава - цветы обычно жёлтые или красные. А наши волосы? Что с ними делать? Здесь тоже надо искать контраст. Например, если у тебя голубые глаза - волосы должны быть обязательно жёлтые! Эффект можно подчеркнуть, добавляя большие разноцветные очки или бижутерию. Очень модными этой весной будут также короткие брюки и белые кроссовки (здесь надо заметить, что "NIKE", "REEBOK" и другие известные фирмы запрещены). Предлагаем вам пойти в такие магазины как: „Шайс“, „Идиневоозвращайся“, „Сирота“, „Ужас“ и „Трагедия“.

Специально для вас, наши дорогие читатели! В нашем издании на странице 123 найдёте билет, благодаря которому получите 20% скидки на все товары, которых никто не хотел купить в прошлом году. Кроме того каждый кто купит 10 курток (размер XXXL) получит 11-тую куртку бесплатно!

А сейчас предлагаем вам приготовить папе завтрак, крепко поцеловать и попросить денег! Бегите в магазин!

Лариса Гацка

Интервью Адины Мандловой, чешской актрисы первой половины двадцатого века:

Вы принадлежали к нашим самым известным предвоенным актрисам и одновременно вы ускользали от чешской провинциальности. Когда сейчас мы опять смотрим ваши фильмы, нас с первого взгляда привлекает, как выразительно Вы отличались от тогдашних героинь своим проявлением. Вы осознавали это отличие? Вы выбрали тип современной эксклюзивной женщины западного образца намеренно или скорее бессознательно?

Я бы сказала, что это получилось самопроизвольно из моего понимания актёрского труда. Я была всегда достаточно непосредственной и руководствовалась своим сердцем и интуицией больше, чем разумом, и вела себя таким образом также перед камерой.

Грета Гарбо - перед войной идеал красоты для американцев, уединилась, потому что не сумела смириться со своим возрастом. Вы были в своё время идеалом красоты у нас и были принуждены к уходу досрочно и вопреки своему желанию. Вы думали когда-нибудь о том, как Вы бы справились с утекающими годами, когда бы вы остались на солнцепеке славы?

Но я вообще не думаю, что я была красивая! Да, я была эффектной, фотогеничной, интересной, у меня были личное обаяние и шарм, но настоящей красавицей, как например Лида Баарова, я никогда не была. И по тогдашним критериям у меня была даже неженская фигура – я была

худая, с широкими плечами и никакой попы – а она была в те времена в моде. Так как я никогда не принимала близко к сердцу, что когда-нибудь буду старой, некрасивой и больной, что хуже всего, что может с женщиной случиться, я не думала о более далёком будущем.

Как выглядела общественная жизнь предвоенной Праги? Как, например, происходили премьеры?

С роскошью, которую уже никто здесь не может себе представить. Главным образом театральные премьеры, это было всегда настоящим событием и зрители в те времена ещё считали естественным, что воздают актёрам знак почтения тем, что нарядно оденутся. И женщины умели одеваться со вкусом, что, к сожалению, с годами исчезло. Я думаю, что однообразие в одежде связано с однообразием мысли. Джинсы и майка – может быть и практичны, но подавляют женственность и личность. Вместе с роскошью с тридцатыми годами исчезли также беззаботность и веселье, которые неотъемлемо принадлежали к великолепному образу жизни богатой страны. И это не вернётся, потому что изменились люди и сама жизнь.

Недавно прошло столетие от рождения Власты Буриана, и опять по телевизору показывают его фильмы и свидетели вспоминают. Он был вашим партнёром по игре, каким он был в частной жизни? Действительно он вел себя дома совсем по-другому, чем перед камерой или на сцене?

А почему ему бы было вести себя одинаково? Власта Буриан был совершенно нормальным человеком, который из себя на дому не делал

шута. Ему этого не было надо. Люди, посещающие его, может быть, предполагали, что он играет даже в частной жизни, но он эти два мира отличал друг от друга. Он был счастливо женат, и свою жену Нину, которая о нем бескорыстно заботилась, очень любил.

Какой из режиссёров, с которыми Вы работали, Вас больше всех обогатил с профессиональной стороны?

Я многому научилась от Гуго Гааса, и думаю, что эта непосредственность и его естественное актерство, о которых мы уже говорили, его отличие. Это была его школа, и никто другой не мог меня этому научить, потому что он в этом был мастером. В театре я с радостью сотрудничала с Карлом Ернеком, в фильме с Франтишком Чапом, Вацлавом Кршком и Отакаром Вавром.

Вместе с Вавром, Вы, конечно, больше всех снимала фильмы с Фричем, Ламачем и Славинским...

Ламача я бы опустила, это не был хороший режиссёр, и его фильмы несколько лет спустя часто производят впечатление непрофессионализма. Славинского я любила, он был добрым человеком, умеющий руководить актёрами и обладал хорошим чутьём на наиваяния. Он мне говорил, что снимает фильмы для тех, кто платит за билеты, а не для интеллектуалов, что надо, чтобы фильмы понравились обычным людям. И потому что он сам к ним принадлежал, он умел снимать для них кассово успешные фильмы. Вавра снял хороший фильм, когда располагал труппой Национального театра, с технической стороны он был хорош, но не мог посоветовать актёрам.

И что Мартин Фрич? В своих мемуарах не скрываете, что вы не любили друг друга. Что Вы в нём всё-таки ценили?

Что он остался со своей женой, которая была почти два раза старше его.

Любили Вы особенно какой-нибудь из своих фильмов?

Любила. *Счастливый путь* 1943 года.

Почему?

Потому что предлагался тонкий сюжет, и я в нём была с актёрской точки зрения очень хороша. К сожалению, я именно этот фильм с тех пор не смотрела и не знаю, куда он исчез. Я очень была бы рада его снова посмотреть.

Другие свои фильмы Вы спустя несколько лет видели? Как Вам понравились?

С фильмом *Ночная бабочка* я ездила по Америке и беседовала о нем со зрителями, значит, я его видела несколько раз. И очень люблю Кристиана, потому что его приняли все слои, и думаю, что он людей обрадовал.

Вы пережили в жизни почти всё, что никакой сценарист не сумел бы выдумать. Славу и падение, восхищение и ненависть, любовь и унижение, смерть ребёнка, тюрьму, болезнь. Вы сумели давать и брать, полным глотком воспользоваться жизнью, мужчины лежали у Ваших ног и также Вами злоупотребляли, Вы были принуждены покинуть родину и любимую работу и начать в другом месте с начала. Но люди не забыли о Вас, хотя много лет не смотрели Ваших фильмов. Когда Вы были очень счастливы, какие моменты, если Вы бы смогли вернуть время, Вы бы хотели прожить заново?

Может быть, тех несколько мгновений светской славы, когда я ещё не знала, как она недолговечна. Обязательно я бы хотела заново прожить наши первые годы на Мальте, когда мы с мужем переехали из Англии. С тех пор, как он умер, я чувствую, что жизнь потеряла значение для меня. На Мальте мы прожили прекрасное время, там мне наконец удалось позабыть, что я когда то была актрисой. Голубое небо над головой, дом с садом на берегу моря и присутствие любого человека...., что-то такое можно прожить только один раз в жизни.

Ян Кухарж

Интервью с известным русским режиссёром Леонидом Парфеновым об его новом телепроекте

1-ого апреля исполнилось 200 лет со дня рождения известного русского писателя Николая Васильевича Гоголя. К 200-летию Гоголя состоялась премьера фильма „Птица-Гоголь“. Я попросила самого режиссёра этого фильма Леонида Парфенова, чтобы мне об этом долгожданном фильме рассказал.

Как долго снимался Ваш новый фильм?

Три года назад я осматривал объекты в Питере и Риме для съёмки этого фильма. Я хотел хорошо подготовиться. Произведения Гоголя широко известны не только в России, но и за рубежом, где они неоднократно экранизировались и ставились на театральной сцене. В частности, "Шинель" и "Ревизор". Прежде чем я стал снимать фильм, я посмотрел всех зарубежных Ревизоров и Шинель на всех языках. Но не успел посмотреть нового Тараса Бульбу.

В первый раз оператор включил камеру 2 года назад. Я хотел успеть закончить фильм к 200-летию Гоголя.

О чём рассказывает Птица-Гоголь, и где она снималась?

Я хотел только напомнить зрителям биографию писателя и его произведения и сделать это по возможности интересно. Поэтому зрителей ждёт чтение произведений Гоголя певичей Земфирой или восстановление интерьера римской квартиры писателя средствами компьютерной графики.

Птица снималась в России, Украине, Италии и Франции.

Мол, все спецэффекты были очень дорогими...

А дёшево сейчас ничего не делают.

С кем вы сотрудничали при создании фильма?

В фильме принимают участие известные деятели культуры: певица Земфира, актер и режиссёр Олег Табаков, актёры Александр Калягин, Евгений Миронов, Богдан Ступка и другие.

Меня могут зрители увидеть в роли Рудого Панька.

Вы не в первый раз обращаетесь к биографии и творчеству российского писателя - в 1999 году к 200-летию Пушкина вы сняли пятисерийный фильм "Живой Пушкин". Почему в своих фильмах показываете жизнь именно русских писателей?

Я всегда любил читать русскую классику. Мне нравятся произведения Пушкина, Тургенева, Гоголя, Достоевского. Я увлекаюсь их жизнью. И хочу с ней познакомить также других.

Когда вы делали фильм о Пушкине, бы были готовы к тому, какая волна поднимается? Какой отклик ожидаете сейчас?

На Пушкина было самое большое число рецензий в моей жизни. Некоторые были очень жестокими. Критиковали меня за разные вещи. Но народу сплошь фильм понравился. Никогда ничего заранее не ожидаю/ чтобы не было что терять. Или понравится или не понравится.

Павлина Бечанова

Интервью с молодой танцовщицей...

Отвечает Зузана Скалова, 19 лет, студентка 5-ого курса консерватории Duncan Centre в Праге.

-Когда Вы с начали танцевать?

Уже в детском садике я посещала кружок танца, и меня тогда так восхитили наши костюмы, что я решила стать танцовщицей.

-Каким образом с тех пор для Вас изменился танец?

Сначала это были только детские игры, например, когда мы пытались изображать клоунов, мы учились эластичности. Позже мы играли "в принцесс", это уже было стремление не только к эластичности, но больше к какой-то грациозности, плавности движений. Мы пользовались уже пространственной хореографией, но все время это была работа в группе. Только с девятого класса, когда началась подготовка к вступительным экзаменам в консерваторию, мы начали больше внимания уделять индивидуальности как таковой, и тогда я танцевала свое первое соло. Самой большой перелом случился, конечно, в консерватории - тут пришлось не только исполнять, но и придумывать собственную хореографию.

-Что ощущает человек на сцене?

Освобождение. Танцем можно выразить то, что словами часто нельзя. В него можно вложить все свои эмоции, находить ответы на свои вопросы, решить свои проблемы...

-Бывает и такое, что эмоции не приходят?

Да, это тогда, когда человек просто уже истощен, и ему нечего в танец вложить.

-Истощен? Сколько часов в день Вы танцуете и как должен выглядеть Ваш отдых?

Надо спать восемь часов в день, это уж точно. А как долго я ежедневно танцую? По-разному. Примерно восемь часов. Но после надо заниматься еще другими учебными обязанностями, так что часто не остается никакого свободного времени, и это утомляет. Иногда я бы хотела хоть два часика только для самой себя. Это было бы идеально. Надо же где-нибудь набрать вдохновения для творчества из обычных человеческих эмоций!

-Расскажите, в чем интересном сейчас принимаете участие?

Это, наверно, проект "Špalíček" - постановка, которая создается к 50-ому юбилею со дня смерти чешского композитора Богуслава Мартину. Знаменитая чешская хореограф Ева Блажичкова приняла заявку на танец, в которой примут участие профессиональные танцовщики, студенты-танцоры, и школьники, никакого отношения к танцу не имеющие. В конце концов, там будет выступать на одной сцене больше ста людей, к тому еще симфонический оркестр и большой хор.

-Как выглядят пробы для такого большого зрелища?

Хореограф со студентами сначала сделали набросок...

-Набросок? В смысле нарисовали картинку?

Нет, имею в виду, что представления хореографа на сцене воплощали сначала только двадцать студентов.

Студенты потом в течении двух лет учили школьников основным принципам движений. И только потом все начали пробовать вместе. Приходите посмотреть результаты! 14 и 15 июня в Конгрессовом зале в Праге.

-Скажите, что в жизни танцовщика самое красивое и что самое тяжелое?

Самое красивое – это, конечно, когда Вы стоите на сцене, на Вас смотрят сто людей и Вы что-то показываете, и потом закончите и знаете, чувствуете, что получилось.

И Вам хлопают. Самое красивое - когда сумеете передать то, что хотели бы передать. И самое тяжелое? Это преодолеть самого себя...

Яна Скалова

Они сойдутся не только характерами

Интервью редактора журнала „Современный период“ с известной вокальной группой „QuARTet“

Редактор: Представьте, пожалуйста, читателям журнала вашу группу и скажите, в каком стиле вы поёте.

QuARTet: Мы поём вчетвером уже девять лет. Наша группа состоит из четырёх девушек. Мы все студентки. Рената и Маркета учатся на юридическом факультете, Маркета в этом году заканчивает учёбу, она хочет стать нотариусом, как её мама. Романа учится на факультете социальных наук и на филологическом факультете, хочет стать менеджером или работать в PR-услугах. Катя учится в Академии художественных искусств имени Яначека в Брно. Она занимается оперным пением. Катя самая талантливая из всех, она также сочиняет для нас разные песни. Что касается стиля нашей группы, можно сказать, что мы поём почти всё. В нашем репертуаре вы найдёте народные песни, хиты таких известных групп, как например «АББА» или «Битлз», и самые современные хиты разных жанров (рок, фолк, мюзикл, поп-музыка).

Редактор: Две недели тому назад, у вас был концерт в вашем родном городе. Как всё получилось, и какими другими успехами вы ещё гордитесь?

QuARTet: Нам кажется, что концерт прошёл очень успешно, нас пришлось поддержать много знакомых и родственников, но пришли даже незнакомые люди, которые увлекаются нашей музыкой. Этот факт нас очень обрадовал. К следующим успехам, безусловно, принадлежат наши два компакт-диска, которые мы издали в две тысячи четвёртом и две тысячи седьмом годах. В следующем году мы собираемся выпустить третий компакт-диск, но нам пока не хватает денег, поэтому мы ждём спонсора.

Редактор: Где можем вас в ближайшем времени услышать, и какие планы вашей группы в будущем?

QuARTet: Нас ждёт турне концертов по Чешской Республике, летом мы будем петь на многих свадьбах и участвовать в разных музыкальных фестивалях. В будущем мы мечтаем о новом компакт-диске.

Редактор: Спасибо за интервью и желаю вашей группе много успехов и болельщиков. Подробную информацию о группе „QuARTet“ вы можете найти на сайте: www.quartet-vyskov.cz. Спрашивайте по электронной почте: quartet@centrum.cz.

Романа Юлинова

Мария Шарапова – российская теннисистка белорусского происхождения, уже несколько лет относится к числу самых лучших и бесспорно самых красивых и также самых высоких (ее рост 188 см) теннисисток мира. В своей профессиональной карьере она до сих пор выиграла более трех сот турниров, с того числа три турниры Большого шлема (Уимблдон, Открытый чемпионат США, Открытый чемпионат Австралии) в одиночном разряде. Несколько раз она появилась на первом месте мирового теннисного рейтинга и в России ее наградили званием Заслуженный мастер спорта РФ. Кроме того, что Мария - успешная спортсменка, она также является притягательным рекламным лицом. Мария Шарапова живет во Флориде (США), и в свободное время она предпочитает ходить по магазинам или в кино, любит слушать русскую и зарубежную музыку, а также читать книги на русском и английском языках. Я очень рада, что именно эта замечательная женщина согласилась дать нам интервью.

Мария, вы уже много лет живете в США, вы никогда не размышляли о смене гражданства?

МШ: Ни в коем случае! Я чувствую себя русской всегда, и гражданство у меня одно – российское. В США очень успешно развилась моя теннисная карьера, но все равно ведь я – русская и мои победы я посвящаю своей Родине.

В России вас наградили званием Заслуженный мастер спорта РФ, какое значение для вас такая награда имеет?

МШ: Эту награду я конечно очень уважаю. По-моему, для каждого спортсмена большая почать, когда его ценят прежде всего на его Родине.

Вы до сих пор выиграли много мировых турниров, но есть победа, которая для вас самая ценная?

МШ: Все выигранные турниры имеют для моей карьеры очень важное значение, но более всего я горжусь победами в турнирах Большого шлема. Выиграть турнир в Уимблдоне это для многих теннисистов вершина их теннисной карьеры. Однако у меня еще одна профессиональная мечта – выиграть олимпийский турнир в одиночном разряде.

В олимпиаде в Пекине вы не участвовали из-за травмы. Собираетесь выступить в Лондоне в 2012 году?

МШ: Надеюсь, что да. Думаю, что это будет уникальная возможность, и мне будет не так обидно из-за того, что я не попала на Игры в Пекине.

Как часто вы приезжаете в Россию? И насколько все еще ощущаете себя русской женщиной?

МШ: Стараюсь приезжать раза два в год, встречаюсь со своей семьей в Москве, общаюсь с родными и радуюсь, что опять поговорю по-русски. Когда я дома в Штатах, я, однако, тоже очень русская во всем, что я делаю. Конечно, Штаты очень изменили меня, ведь я уехала маленькой девочкой из небольшого провинциального города. К счастью, я научилась жить в разных мирах.

У вас есть фонд вашего имени?

МШ: Да, у меня есть собственный фонд, и я этим очень горжусь. И, также я работаю с ООН в программе помощи регионам России, Украины, Белоруссии. Я вложила деньги в этот проект и очень рада, что благодаря ему строятся дома, больницы или информационные центры.

Мария, какой тип мужчин вам нравится?

МШ: Мне не нравятся мужчины - жертвы моды. Мужчина должен уважать и понимать мою работу, а это – нелегко. Мы, спортсменки, хорошо это знаем.

Что должен сделать мужчина, чтобы покорить ваше сердце?

МШ: Приготовить мне что-нибудь вкусное, и я буду любить его вечно!

Мария, последний вопрос, чем бы вы занимались, если бы не играли в теннис?

МШ: Мне всегда хотелось заниматься чем-то, связанным с дизайном, модой или даже архитектурой.

Большое спасибо за ваше время и очень приятный разговор.

Михаэла Бартова

Две ночи не спал. Готовился к операции лица.

Прага: Четыре года он был мужчиной без лица. У него отсутствовали нос, верхняя губа, часть кожи, мускулы и нервы щеки. Но благодаря пластическому хирургу Богдану Помагачову и его коллежнику из больницы в американском Бостоне, он опять чувствует прикосновения. «Он будет чувствовать еду во рту, сможет целоваться и улыбаться», - описывает уникальную операцию врач, уроженец Остравы, в эксклюзивном интервью для МФ ДНЕС.

Вы готовились к трансплантации лица три года. Как Вы себя чувствуете?

Потрясающий успех! Это была замечательная операция... Видеть человека, у которого нет большей части лица, как он ложится на стол, и когда он через 17 часов отправится из операционной в палату с новым лицом, это что-то невероятное. Но, конечно, это только начало, полное восстановление произойдет через несколько месяцев, когда все нервы и мускулы начнут работать.

Он уже видел свое новое лицо?

Пока нет, мы готовимся во вторник, может быть, в среду, еще увидим, как он будет чувствовать себя.

Все заживает без проблем?

Да, все в порядке. Кризис уже позади, но мы все еще постоянно нервничаем. Дело в том, что его тело может не принять новую ткань. Мы будем беспокоиться еще 3-4 недели.

Что случилось с ним четыре года тому назад? Авария?

Мы не хотим об этом говорить. Опубликует он свою историю или нет – это выбор больного. Это было драматическое событие, а не болезнь.

Сколько человек принимало участие в операции?

Участвовало 7 главных хирургов и десятки других людей. Сестры сменялись, но хирурги оперировали 17 часов. Я знал о доноре уже в ночь перед операцией, это значит, что я почти 2 ночи не спал.

У вас есть другие желающие на трансплантацию?

Да. Мы надеемся, что вскоре их можно будет включить в список ожидающих.

Спасибо за беседу.

Яна Енишова

Красим яйца к Пасхе

Пасха - праздник воскресения Христа. Символом пасхи является крашеное яйцо - крашанка.

Яйцо это символ новой жизни и нового завета. Обычай красить яйца распространен повсюду. Священники освящают яйца в субботу вместе с остальной ритуальной пищей.

К празднику Пасхи красим куриные, реже — гусиные яйца. Не принято красить яйца в темные, мрачные цвета. Как правило, преобладает красный цвет и его оттенки. Существует множество способов окраски яиц.

Самый популярный способ — луковой шелухой. Собираем как можно больше луковой шелухи (многие начинают этот делать за месяц до Пасхи) и просто варим в ней яйца. Варить надо 20-40 минут - до получения желаемого цвета. Яйца после окраски аккуратно протираем масляной тряпочкой, чтобы навести блеск.

А вот какие цвета можем получить, используя различные овощно-фруктовые краски:

Желтый цвет дает кукурма (добавить при варке)

Зеленый – отвар шпината, сок шпината

Фиолетовый – отвар свеклы, свекольный сок

Оранжевый – морковный сок

Розовый – размятая клубника, клюквенный сок

Серо-синий – размятая черника или черничный сок

Голубой – отвар листьев красно-кочанной капусты (оставить яйца на ночь).

Яйца можем окрасить даже шелковыми тряпочками. Нам будут нужны маленькие кусочки ярких шелковых тканей. Расщипываем их, смешиваем, подбираем различные яркие цвета и накладываем на яйца. Затем заворачиваем ветошью и обвязываем нитками. Такие яйца кипятим не менее 10 минут, вынимаем, остужаем вместе с

оберткой, разворачиваем. Получаются красивые и неповторяющиеся рисунки.

В домашних условиях можем сделать несложную роспись яйца. Надо сварить его в течение 8 мин., а затем, не снимая кастрюли с огня, одно из яиц взять, вытереть насухо и поставить в фарфоровую рюмку. На горячее сухое яйцо наносим нужный рисунок акварельной краской. Когда закончим расписывать одну часть яйца, его надо повернуть белой частью наверх, а расписанной вниз, и продолжать раскраску. На горячем яйце краска мгновенно высыхает и не расплывается. Потом вынимаем второе яйцо из кастрюли и расписываем в том же порядке.

Наконец, самый простой способ - купить специальные красители и использовать их согласно инструкции на упаковке.



