

¿Qué es literatura?

Teoría de la literatura

Daniel Vázquez

25 de febrero de 2009

Contenidos

Definiciones

Concepciones estructurales

Concepciones funcionales

Concepciones semióticas

Referencias

Concepto de literatura

Definiciones

Concepciones
estructurales

Concepciones
funcionales

Concepciones
semióticas

Referencias

Definiciones

DRAE

1. f. Arte que emplea como medio de expresión una lengua.
2. f. Conjunto de las producciones literarias de una nación, de una época o de un género. *La literatura griega. La literatura del siglo XVI.*

Pero, ¿cómo definir qué textos son artísticos?

Dos tipos de definiciones

Estructurales (inmanentistas) Tratan de definir la literatura a partir de aspectos inherentes a los textos literarios.

¿Cómo son los textos literarios? ¿Tienen algunas características propias que los diferencian de los demás textos?

Funcionales ¿Qué función tienen los textos literarios? ¿Qué posición tienen respecto a otros aspectos de la cultura y la sociedad?

Definiciones

Concepciones
estructurales

Concepciones
funcionales

Concepciones
semióticas

Referencias

Concepciones estructurales

Aristóteles: *Poética*

- ▶ La literatura es imitación, como todo arte (**mímesis**).
- ▶ Usa un lenguaje especial.
- ▶ Tiene unas reglas específicas.

Verosimilitud El arte no imita la realidad tal como es, sino tal y como *podría ser* (según el sentido común).

Fábula Disposición de los hechos que se imitan.
Gracias a la fábula, la imitación de hechos que no son reales resulta verosímil.

Formalismo

- ▶ A principio del siglo XX, esta escuela hizo un esfuerzo fundamental por identificar los rasgos internos que convierten a un texto en literario.
- ▶ Los textos literarios se caracterizan porque usan un lenguaje *desautomatizado*, distinto del lenguaje «normal». El texto literario llama la atención sobre sí mismo, no sobre lo que quiere comunicar.

[Definiciones](#)[Concepciones estructurales](#)[Concepciones funcionales](#)[Concepciones semióticas](#)[Referencias](#)

Concepciones funcionales

Son teorías que buscan determinar qué debe hacer la literatura, qué función realiza en la vida del hombre. Por eso, todas son relativas respecto a la esencia de la literatura: ¿hay algo que sea literatura en todas las sociedades y en todas las épocas?

marxismo Literatura como producto de la lucha de clases, fruto de una ideología o enfrentamiento a ella.

enseñar y deleitar Horacio (*dicere et delectare*), catarsis...

conocimiento Literatura realista. Lukács (literatura como mp3: es solo una representación minúscula de la vida, pero da sensación de totalidad).

- ▶ A partir de principios del siglo XX (Jan Mukařovský).
- ▶ Aúna los aspectos estructural y funcional, porque entiende el texto literario como un signo en un sistema de comunicación especial:
- ▶ Literatura = signo lingüístico marcado socialmente.

Referencias

- ▶ Dguez. Caparrós, capítulo 1.
- ▶ Eagleton, Introducción.
- ▶ Wellek y Warren, capítulos 1-3.