

TEMA 2. EL COMPONENTE LATINO

- Borradura de matice LC ~ LV
GRANDIS ('tamaño') ~ MAGNUS ('cualidades morales')
ALIUS ('otro, diferente') ~ ALTER ('entre los dos, el otro')
- Sustitución
JOCUS ('burla') ~ LUDUS ('juego')
CASA ('cabaña') ~ DOMUS
CABALLUS ('caballo de carga') ~ EQUUS
- Metáforas humorísticas
PERNA ('jamón, pernil') ~ CRUS
TESTA ('cacharro, tiesto') ~ 'cabeza'
COMEDERE (> esp. *comer*) ~ EDERE ~ MANDUCARE < MANDUCUS 'personaje ridículo de la comedia'
- Términos vulgares extranjeros:
GLADIUS > grecismo SPATHA (esp. *espada*);
DIVES > germánico RIKS (esp. *rico*)
- Derivación => diminutivos
AURICÜLA > *oreja* (~ AURIS)
GENÚCULUM > *hinojo* (~ GENU)
ROTÜLA ~ ROTËLLA > *rodilla*
FIBÜLA ~ *FIBËLLA > *hebillas*
CARRUS > *CARRICARE (*cargar*)
FOLLIS > FOLLICARE (*holgar*)
ALTUS > *ALTIARE (*alzar*)
AMARUS > AMARICARE (*amargar*)
*AUSARE (es. *osar*) ~ AUDERE;
ADJUTARE (> *ayudar*) ~ ADJUVARE
*ACUTIARE (> *aguzar*) ~ ACUERE

Arcanismos del latín hispánico

- CUIUS-A-UM > *cuyo/a*
FARTUS > *harto*
PERNA > *pierna*

CAMPSARE/CANSARE > *cansar*

RES NATA ‘las circunstancias, las cosas como están’ y NATUS NEMO (antecedentes de los medievales de *cosa nada, homne nado*) > *nada, nadie*

Distanciamiento geográfico

- Al desaparecer el clásico LOQUI, triunfó FABULARI o *FABELLARE > esp. *hablar*, port. *falar*, retorromano *favler*; Italia y Galia: *PARABOLARE (fr. *parler*, it. *parlare*)
- LC INVENIRE > LV AFFLARE ‘resollar el perro al oler la presa’ (esp. *hallar*, port. *achar*, rum. *afla*); ~ *TROPARE > fr. *trouver* y el it. *trovare*
- PULCHER y FORMOSUS;
FORMOSUS > *hermoso* (port. *fermoso* y rum. *frumos*)
BELLUS – Centro de la Romania (fr. *beau*, it. *bello*; en esp. *bello* es literario/poco general).
- El comparativo clásico BREVIOR, LONGIOR – Ø; => MAGIS LONGUS anterior a PLUS LONGUS; MAGIS (> port. *mais*, esp. *más*, cat. *mes*, rum. *mai*); PLUS (> fr. *plus*, it. *più*)

Dialectalismos ítalicos en el latín de Hispania

- Legionarios oscos, úmbicos => CAMPANUS, SABINUS, LUCANUS, TUSCUS, APULUS; OSCOS (Asturias), SALENTINOS (León), POLENTINOS (Ávila)
- ȝ/mb/ > /m/? (LUMBU > *lomo*, PALUMBA > *paloma*)

Neologismos del latín hispánico

- reducción a tres clases de conjugación verbal;
- cambios de función gramatical del participio CALENS, -ENTIS => adjetivo sustituto de CALIDUS (*caliente*, port. *quente*);
- extensión del adverbio TARDE a uso sustantivo, en vez de SERA (esp., port. *tarde*)

VULTURNUS ‘viento del Sur’ (> esp. *bochorno*)

PRAVUS ‘duro, riguroso, violento’ (> esp. *bravo*)

ARGENTĒUS ‘blanco’ (> esp. ant. *arienço*)

BOSTAR ‘establo de bueyes’ (> esp. *bostar*; port. *bostal*)

CATENATUS (> esp. *candado*)

COLOMELLUS ‘diente canino’ (> esp. *colmillo*)

Gato < CATTUS «quia CATTAT, it est, videt»

Palabras populares, cultas y semicultas

- Cultismos
SAECŪLUM > *sieglo* > *siglo* X *sejo
REGŪLA > *regla* X *reja
APOSTŌLUS > *apóstol* X *abochó

EPISCÓPUS > *obispo* X *besbo o *ebesbo

MIRACÚLUM > *milagro* X *mirajo

PERICÚLUM > *peligro* X *perijo

EJERCICIOS:

1. Enumere algunos de los cambios fonéticos que se estaban consolidando en el latín vulgar:

Appendix Probi (s. 3 ó 4 d.C.) [según la edición de Baehrens, W. A., 1922, *Sprachlicher Kommentar zur vulgärlateinischen Appendix Probi*]

porphireticum marmor non purpureticum marmur
tolonium non toloneum
speculum non speculum
masculus non masclus
vetulus non veclus
vitulus non viclus
vernaculus non vernaclus
articulus non articlus
baculus non vaclus
angulus non Anglés
iugulus non iuglus
calcostegis non calcosteis
septizonium non septidonium
vacua non vacua
vacui non caqui
cultellum non cuntellum
Marsias non Marsuas
cannelam nun canianus
Hercules non Herculens
columna non colomna
pecten non pectinis
aquaeductus non aquiductus
cithara non citera
crista non crysta
formica non furnica
musivum non mus<e>um
exequiae non execiae
gyrus non girus
avus non aus

miles non miles
sobrius non suber
figulus non figel
masculus non mascel
lanius non laneo
iuvencus non iuvenclus
barbarus non barbar
equus non ecos
coquus non coccus
coquens non cocens
coqui non coci
acre non acrum
pauper mulier non paupera muli<er>
carcer non car<car>
bravium non brabium
pancarpus non parcarpus
Theophilus non Izophilus
monofagia non monofagium
Byzacenus non Bizacinus
Capse[n]sis non Capressis
catulus non catellus
[catulus non ca<te>llus]
doleus non dolium
calida non calda
frigida non fricda
vinea non vinia
tristis non tristes
tersus non tertus
umbilicus non imbilicus

turma non torma
caelebs non celeps
ostium non osteum
Flavus non Flaus
cavea non cavia
senatus non sinatus
brattea non brattia
cochlea non coelia
cochlearum non coiliarium
palearium non paliarium
primipilaris non primipilarius
alveus non albeus
glomus non glovus
lancea non lancia
favilla non failla
orbis non orbs
formosus non formunsus
ansa non asa
flagellum non fragellum
calatus non galatus
digitus non dicitus
solea non solia
calceus non calcius
iecur non iocur
auris non oricla
camera non cammara
pegma non peuma
cloaca non cluaca
[...]

2. Observe las siguientes evoluciones y extraiga la ley fonética que ha actuado. ¿Los resultados son voces patrimoniales o cultismos?

REGULAM	>	<i>reja</i>
TEGULAM	>	<i>teja</i>
VETULUM	>	<i>viejo</i>
CLAVICULAM	>	<i>clavija</i>

3. Observe las siguientes evoluciones y diga qué tiene en común:

LIMITARE	>	<i>lindar</i>
DUBITARE	>	<i>dudar</i>
LIBERARE	>	<i>librar</i>

4. En las siguientes evoluciones se cumple el mismo proceso fonético pero, ¿ocurre algún otro?

DELICATUS	>	<i>delgado</i>
CALIDU	>	<i>caldo</i>
RESECARE	>	<i>rasgar</i>
PERICULUM	>	<i>peligro</i>
MIRACULUM	>	<i>milagro</i>

5. ¿Qué tienen en común las siguientes evoluciones? ¿Se conservan también otros resultados distintos?

FERVOREM	>	<i>hervor</i>
FABULAM	>	<i>habla</i>
FERVENTEM	>	<i>hirviente</i>

6. Observe las siguientes evoluciones y explique el cambio.

NOMINEM	>	<i>nombre</i>
HOMINEM	>	<i>hombre</i>

7. Observe las siguientes evoluciones y diga qué tienen en común.

NOCTEM>	<i>noche</i>
LACTEM >	<i>leche</i>
OCTO	> <i>ocho</i>

8. Observe las siguientes evoluciones y diga qué tienen en común.

SIGNA	>	seña
Lignum >		leño

¿Qué puede indicar el mantenimiento del grupo GN en las voces *indigno*, *maligno*, *benigno*?

¿Qué puede indicar la siguiente evolución REGNUM > *reino*?

9. Agrupe los siguientes dobletes según la ley fonética que ha dejado de actuar:

OPERARE > *operar / obrar*
LIMITEM > *límite / linde*
LABORARE > *laborar / labrar*
MINUTUM > *minuto / menudo*
DIGITUM > *dígito / dedo*
VIGILARE > *vigilar / velar*
VINDICARE > *vindicar / vengar*
SOLIDUM > *sólido / sueldo*
DECIMUM > *décimo / diezmo*
CAUSAM > *causa / cosa*
FIBRAM > *fibra / hebra*
DIRECTUM > *directo / derecho*
DUPLUM > *duplo / doble*

DICTATUM > *dictado / dechado*
IMPREGNARE > *impregnar / empreñar*
FINGERE > *fingir / heñir*
FOLLICULUM > *folículo / hollejo*
IN SIGNIAM > *insignia / enseña*
IUSTITIAM > *justicia / justeza*
MALITIAM > *malicia / maleza*
STRICTUM > *estricto / estrecho*
DUPLICARE > *duplicar / doblegar*
HUMERUM > *húmero / hombro*
LUCRARI > *lucrar / lograr*
SUPERARE > *superar / sobrar*

BIBLIOGRAFÍA:

- ALATORRE, Antonio (2003): *Los 1 001 años de la lengua española*, 3^a ed., 1^a reimpr., Madrid, Fondo de cultura económica de España, págs. 44-83.
CANO AGUILAR, Rafael (2005): *El español a través de los tiempos*, Madrid, Arco/Libros, págs. 175-192.
LAPESA, Rafael (1997): *Historia de la lengua española*, 8^a ed., 9^a reimpr., Madrid, Gredos, págs. 68-110.
MORENO FERNÁNDEZ, Francisco (2005): *Historia social de las lenguas de España*, Barcelona, Ariel, págs. 36-60.
TORRENS ÁLVAREZ, María Jesús (2007): *Evolución e historia de la lengua española*, Madrid, Arco/Libros, págs. 147-162.