

## 9. enota

- ★ pripovedovanje  
(novice, dogodki)
- ★ izražanje in utemeljevanje  
mnenja
- ★ strinjanje in nasprotovanje
- ★ pregled priredij in podredij

# »Kaj je novega?«



### Preberite besedilo o slovenskem fotoreporterju.

Tridesetletni fotograf Boštjan Slatenšek je veliko bolj znan na tujem kot doma. Pozimi 1998 je šel na Kosovo in tam ostal eno leto in pol. V tem času je postal eden najbolj ekstremnih svetovnih vojnih reporterjev. Po Kosovu je svoje delo nadaljeval v Izraelu, Palestini, Čečeniji ... Njegove fotografije in

reportaže objavljujo najbolj ugledni svetovni časopisi in revije. V Sloveniji največ objavlja v revijah Mladina in Glamur.



### Odgovorite.

Kdo je Boštjan Slatenšek?  
Kje je že deloval?  
S katerimi časopisi sodeluje?

### Tukaj je nekaj Boštjanovih izjav. Ali se z njimi strinjate?

- »Zgodbe niso nikoli črno-bele.«
- »Nikoli se ne izoliram in umikam. Vedno sem povezan z doganjem, le tako je mogoče narediti dobro zgodbo in posneti dobro fotografijo.«
- »Slovenski mediji bi morali biti bolj svetovno usmerjeni.«



**Pogovarjajte se s sošolci: Kakšen mora biti po vašem mnenju novinar? Kakšne so po vašem mnenju dobre zgodbe? V katerih časopisih najdete dobre informacije?**



### Poslušajte nenavadno novico in odgovorite.

Kdo? Kaj je naredil? Kdaj? Kje? Kako?



### Napišite članke o naslednjih dogodkih.

- Voznica je zapeljala z avtom v bazen
- Ropar si je naredil sendvič
- Požar v stanovanju brezdomca



Poslušajte aktualne dnevne novice ali si jih oglejte na televiziji in izpolnite tabelo.

	Kdaj?	Kje?	Kdo?	Kaj?
notranja politika				
zunanja politika				
gospodarstvo in finance				
kultura				
šport				
kronika				
ostalo				



### Skupinsko delo:

Razdelite se v skupine. Vsaka skupina naj vzame časopis novejšega datuma. Iz časopisa izrežite naslove, ki se vam zdijo zanimivi. Razrezane naslove dajte drugi skupini, ki bo poskusila ugotoviti, iz katere rubrike so bili izrezani in kaj je v članku pisalo.



S sošolci se pogovarjajte o različnih aktualnih vprašanjih.  
Primerjajte stanje v Sloveniji in drugih državah.

Razmišljate lahko:

- o gospodarstvu
- o politiki
- o kulturi in jeziku
- o socialni problematiki

SPRAŠUJEMO:	IZRAŽAMO SVOJE MNENJE:	SPREMLJAMO POGOVOR:
Ali se zanimate za ...? Ali se spomnите ...? Kaj mislite o ...? Kaj menite o ...? Kakšno je vaše mnenje o ...?	Mislim, da ..., ker ... Menim, da ... Po mojem ... Po mojem mnenju ... Zdi se mi, da ...	A res? A tako! To je zanimivo.  <b>ČE SE STRINJAMO:</b> Strinjam se. Res je. / Točno tako. Prav imate. Tudi jaz tako mislim. Po mojem tudi.  <b>ČE SE NE STRINJAMO:</b> Ne strinjam se. To ni res. / Ni tako. Nimaš prav. Jaz mislim drugače. Po mojem pa ne.



Poročajte o kakšnem aktualnem dogodku. Ne pozabite na naslednje informacije: **KJE? KDAJ? KDO? KAJ SE JE ZGODILO? ZAKAJ? KAKO?**



Napišite svoje mnenje na poljubno temo.

# SKLADENJSKI VZORCI (IZBOR)

## NEKAJ POGOSTIH VRST PRIREDIJ

VEZNIŠKE BESEDE	PRIMERI
ni vejic	
in, ter	Vsak dan si kupim časopis <b>in</b> preberem novice <b>ter</b> se o njih pogovarjam s priateljem.
ali	Berem časopis <b>ali</b> poslušam radio.
vejice so obvezne	
ampak, vendar, pa	To je angleška revija, <b>vendar</b> jo vseeno berem.
in sicer	Vsak dan si kupim časopis, <b>in sicer</b> imam najraje Delo.
zato, torej	Ta naslov je zanimiv, <b>torej</b> bom prebral cel članek.
saj	Seveda govorim špansko, <b>saj</b> sem iz Argentine.

## NEKAJ POGOSTIH VRST PODREDIJ

	VEZNIŠKE BESEDE	PRIMERI
<b>kaj?</b>	da, ali, (če) druge vprašalnice	Veseli me, <b>da</b> si mi to povedal. Zanima me, <b>ali</b> vsi tako mislite.  <i>Mislim, da</i> je ta novica zelo zanimiva. Povedala mu je, <b>kaj</b> se je zgodilo, <b>kje</b> se je zgodilo in <b>kako</b> .  Vprašal jo je, <b>ali</b> je to novico že slišala. Rekla je, <b>da</b> je to novico že slišala.
<b>kateri?</b>	ki, kateri	Časopis, <b>ki</b> izhaja vsak dan, je dnevnik. Novica, <b>o kateri</b> smo se pogovarjali, je bila nenavadna.
<b>(če primerjamo)</b>	kot, kakor	Rajši berem časopis, <b>kot</b> gledam televizijo.
<b>kdaj?</b>	ko, kadar	<b>Ko</b> sem prebral ta oglas, sem se takoj javil. <b>Kadar</b> zajtrkujem, vedno berem časopis.
<b>zakaj?</b>	ker	Letalo je imelo zamudo, <b>ker</b> je bila megla. (= zaradi megle)
<b>kljub čemu?</b>	čeprav	<b>Čeprav</b> se je bencin podražil, se vozim z avtom. (= Kljub podražitvi bencina)
<b>s katerim namenom? zakaj?</b>	da, da bi	Vsak dan si kupim časopis, <b>da bi</b> prebral novice.
<b>pod katerim pogojem?</b>	če	<b>Če</b> ne poznam besede, pogledam v slovar.

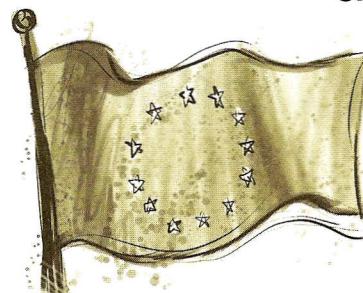
# BESEDI

Skupaj z lektorjem dopolnite sezone z besedami, ki jih potrebujete, če govorite o naslednjih temah:

VLADA	VЛАДАТИ
DRŽAVNI ZBOR	ПРЕДСЕДНИК
MINISTER	ПОСЛАНЕЦ
VOLITI	VОЛИТВЕ
STRANKA	

## EVROPSKA UNIJA

ZAKON ČLAN



GOSPODARSTVO	IZVOZ	UVOZ
	PROIZVODNJA	
DENAR		DAVEK

OKOLJE  
VAROVANJE OKOLJA  
ONESNAŽEVANJE

DRUŽBA	NAROD
STRPNOST	
ENAKOPRAVNOST	
BOGASTVO	REVŠČINA
POTROŠNIŠTVO	

REPREZENTANCA  
SVETOVNO/EVROPSKO/DRŽAVNO  
PRVENSTVO

IZGUBITI	NEODLOČEN IZID
ZMAGATI	
MOŠTVO	
TEKMA	



KRIMINAL	KRIMINALEC
ŽRTEV	ZLOČIN
	POLICIST
	SODNIK
	ZAPOR
	KAZEN

SLAVNA OSEBA  
PAPARAZZI  
POROČITI SE  
ZASEBNO/JAVNO ŽIVLJENJE  
LOČITI SE  
RUMENI TISK

1. Ugotovite, kaj je vzrok in kaj je posledica. Združite povedi na različne načine, kot kažejo primeri.

Primer: *Trener reprezentance je bil slabe volje. Njegovo moštvo je izgubilo tekmo.* ☺

**VZROK (ZAKAJ?)**

*Trener reprezentance je bil slabe volje*

*, saj je njegovo moštvo izgubilo tekmo.*

*, ker je njegovo moštvo izgubilo tekmo.  
zaradi poraza.*

**POSLEDICA**

*Moštvo reprezentance je izgubilo tekmo,*

*torej je bil trener slabe volje.  
zato je bil trener slabe volje.*

Na koncertu je bilo veliko ljudi. Vstopnice so bile zelo poceni.

---

Peter je napisal pismo uredniku časopisa. Želel je informirati ljudi o težavah delavcev.

---

Neznanec je oropal stanovanje. Potreboval je denar.

---

Ne gremo v kino. Zvečer je na televiziji dober film.

---

Gledal sem reportažo o življenju v Afriki. V šoli imam referat na to temo.

---

Na naslovniču časopisa sem videl zanimiv naslov. Časopis sem kupil.

---

V reviji je objavljen članek o znani igralki. Igralka je dobila pomembno nagrado.

---

Danes zvečer imam čas. Ogledal si bom baletno predstavo.

---

Minister za finance je obiskal London. Udeležil se je mednarodnega srečanja bančnikov.

---

Vreme se bo poslabšalo. Vremensko občutljivi ljudje bodo imeli težave.

**2. Nadaljujte povedi.**

Politik je oseba, ki \_\_\_\_\_.

Vremenoslovec je oseba, ki \_\_\_\_\_.

Sodnik je oseba, ki \_\_\_\_\_.

Kriminalec je oseba, ki \_\_\_\_\_.

Varovanje okolja je pomembno, ker \_\_\_\_\_.

Poklic novinarja je zanimiv, ker \_\_\_\_\_.

Evropska unija je pomembna zveza, ker \_\_\_\_\_.

Državni zbor je sprejel zakon, in sicer \_\_\_\_\_.

Nogometna reprezentanca je izgubila tekmo, in sicer \_\_\_\_\_.

Dva neznanca sta včeraj oropala banko, in sicer \_\_\_\_\_.

Vsek dan poslušam radijska poročila, čeprav \_\_\_\_\_.

Rad hodim na nogometne tekme, čeprav \_\_\_\_\_.

Pogosto berem rumeni tisk, čeprav \_\_\_\_\_.

Ta novinar dobro piše, zato \_\_\_\_\_.

Naročil sem se na revijo Gea, zato \_\_\_\_\_.

Prijatelj se zanima za zunanjou politiko, zato \_\_\_\_\_.

Berem knjigo ali \_\_\_\_\_.

Gledam dokumentarno oddajo ali \_\_\_\_\_.

Vremensko napoved preberem v časopisu ali \_\_\_\_\_.

Z bratom se pogovarjam o aktualnih problemih, vendar \_\_\_\_\_.

Policisti so našli kriminalca, ampak \_\_\_\_\_.

Paparazzi so naredili veliko slik znanega para, vendar \_\_\_\_\_.

Zgodila se je nesreča, ko \_\_\_\_\_.

Rad poslušam intervjuje z zanimimi osebami, kadar \_\_\_\_\_.

Napisal sem reportažo s smučarske tekme, ko \_\_\_\_\_.

## 3.\* Izberite ustrezeni veznik.

**Janja Koren, voditeljica Odmevov**

Janja Koren je bila rojena na Koroškem, *ampak - ko - ali* že dolgo časa živi na Gorenjskem.

Gorenjci se ji zdijo bolj odprtih v primerjavi s Korošci, *ker - da bi - ki* so bolj zaprti in manj samozavestni. *Zato - Ko - Čeprav* se človek pogovarja z Janjo, opazi, *da - če - saj* se veliko smeji. Tega gledalci pred televizijo ne opazijo, *vendar - ker - če* je Janja Koren resna in ostra voditeljica, *kot - ki - da* zna sogovornika tudi prekiniti in dobiti želeni odgovor.

Janja ni samo televizijska voditeljica. Je tudi dopisnica z Gorenjskega. To je nepredvidljivo delo *čeprav - in - toda* včasih se zgodi, da Janjo pokličejo sredi pripravljanja kosila, *torej - da bi - ali* mora izključiti štedilnik in iti na teren po nove informacije. Nikoli ne ve, *kdaj - kot - kadar* bo končala delo. Ta stres in nepredvidljivost imata tudi svoje dobre strani, *in sicer - da bi - ali* zna Janja tako bolje izkoristiti tiste proste trenutke, *ampak - čeprav - ko* je doma z družino. Janja pravi: »*Ali - Če - Saj* si vsak večer doma, tega sploh ne znaš ceniti, vse se ti zdi normalno. Kadar sem jaz lahko zvečer doma, je to že pravi praznik. Seveda znam strogo ločiti službo in dom. Znam si vzeti čas zase *ampak - ko - in* iti na počitnice.«

Janja Koren ima rada svoje delo, *zato - da - ali* ga opravlja natančno, vestno in z veseljem.

## 4.\* Nadaljujte povedi.

Delo novinarjev je težko, ker \_\_\_\_\_.

Novinarji pišejo članke, da bi \_\_\_\_\_.

Novinarji vodijo dnevnik na televiziji ali \_\_\_\_\_.

Novinarji vsak dan poročajo, in sicer \_\_\_\_\_.

Delo na terenu je zanimivo, vendar \_\_\_\_\_.

Delo na terenu je pomembno, ker \_\_\_\_\_.

Rajši bi delal na terenu, kot \_\_\_\_\_.

Zanimiva je tista oddaja, ki \_\_\_\_\_.

Ta oddaja je zanimiva, čeprav \_\_\_\_\_.

**5.\* Dopolnite z ustrezeno obliko glagola. (Nekaj glagolov je odveč.)**

*pogovoriti se,* Včeraj \_\_\_\_\_ študentje pri pouku dolgo časa \_\_\_\_\_ o aktualnih dogodkih.  
*pogovarjati se*

Novinar \_\_\_\_\_ želi na kratko \_\_\_\_\_ z zanim politikom.

*ostati, ostajati* Fotoreporter \_\_\_\_\_ v tej državi \_\_\_\_\_ eno leto in pol.

*postati,* Boštjan Slatenšek \_\_\_\_\_ eden najbolj iskanih svetovnih reporterjev.  
*postajati*

Novinarji pri Mladini \_\_\_\_\_ vedno bolj kritični.

*objaviti,* Moja prijateljica novinarka je začela \_\_\_\_\_ v lokalnem časopisu.  
*objavljenati*

Leta 2002 \_\_\_\_\_ svoj prvi članek v reviji Mag.

*narediti, delati* Urednica oddaje \_\_\_\_\_ ves dan. Ko \_\_\_\_\_ vse,  
je bila zelo zadovoljna.

*posneti,* V državnem zboru \_\_\_\_\_ televizijska ekipa celo dopoldne \_\_\_\_\_ intervjuje  
*snemati* z ministri. \_\_\_\_\_ je želela tudi intervju s predsednikom vlade, pa ji to ni uspelo.

*prebrati, brati* V časopisu \_\_\_\_\_, da \_\_\_\_\_ ropar \_\_\_\_\_ v banko  
*vstopiti,* v trenutku, ko so jo zapirali.

*odpreti, odpirati* Uslužbenec je moral \_\_\_\_\_ blagajno.

*zgoditi se,* Potem \_\_\_\_\_ nekaj nepričakovanega: blagajna je bila prazna.  
*dogajati se*

*ukrasti, krasti* Le kdo \_\_\_\_\_ ves denar?