

1. Charakteristika současného konfliktu mezi biosférou a lidskou kulturou
2. Vývoj významu pojmu informace
3. Informace jako psychofyziologický jev a proces
4. Informace jako míra odstranění neuspořádanosti (entropie), míra organizace v systému
5. Co je potenciální informace?
6. Informace jako výraz různorodosti v objektech živé a neživé přírody
7. 4 základní přístupy k Mind-Body problému
8. Vysvětlete klasickou Wienerovu definici informace
9. Co je endocept (osobnostní fond)?
10. Jak pracuje lidský mozek (základní znalosti)?
11. Rozdíl mezi procesy probíhajícími v počítači a činností lidského mozku
12. Tři fáze (úrovně) informace podle D.F.Hofstadtera
13. Podstata a smysl teorie informace
14. Jan Patočka o mezích teorie informace
15. Piktogramy a ideogramy - podstata a jejich používání v minulosti a dnes
16. Význam fonetizace pro vývoj lidské společnosti
17. Podstata abecedy (abecedního písma)
18. Společenské důsledky přechodu od předabecedního písma k písmu abecednímu
19. Čím se liší informace jako psychofyziologický jev a proces od dat obíhajících v technických zařízeních?
20. Informace jako objektivně existující součást evoluce podle J.Šmajse
21. Co je systém?
22. Co je informační systém?
23. Jaké jsou přednosti automatizovaných informačních systémů před neautomatizovanými?
24. Přirozený svět podle J.Patočky?
25. Základní druhy informačních systémů
26. Základní druhy knihy od jejího vzniku dodnes
27. Význam Mezinárodního bibliografického ústavu v Bruselu
28. Základní druhy dokumentů
29. Vývoj pojmu knihovna a její základní druhy
30. Dokumenty auditivní a audiovizuální
31. Masmediální dokumenty
32. Co je elektronický zdroj (elektronický dokument)?
33. Původ, podstata a vývoj použití dvojkové (digitální) znakové soustavy
34. Podstatné vlastnosti elektronického zdroje (digitálního dokumentu)
35. Podstata digitalizace textu
36. Podstata digitalizace obrazu
37. Etapy digitalizace obrazu v lékařství
38. Etapy digitalizace obrazu při posuzování pravosti obrazu jako uměleckého díla
39. Podstata digitalizace zvuku
40. Digitalizace modelování skutečnosti
41. Postup při řešení problému (problem solving)
42. Přednosti počítačového modelování před tradičním (nepočítačovým)
43. Lidská a umělá inteligence (základní poznatky)
44. Přímá a nepřímá sociální komunikace
45. Charakteristika tří základní období ve vývoji sociální komunikace
46. Jak vynález elektřiny ovlivnil podle M.McLuhana sociální komunikaci?
47. Proč je přímá komunikace základem sociální komunikace?
48. Symbolický charakter lidské kultury
49. Co jsou mimořechové síly a paralingvální prostředky v sociální komunikaci?
50. Umění naslouchat podle K.Jasperse

51. Koncepce tří světů J.Ecclese a R.Poppera (základní poznatky)
52. Mimořečové prostředky sociální komunikace
53. Historický vývoj nepřímé sociální komunikace a jejích prostředků
54. Význam knihtisku pro vývoj lidské společnosti
55. Vědecké objevy a vynálezy, které přímo podminily vynález počítače
56. Na jakém principu pracuje počítač?
57. Co jsou nanověda a nanotechnologie?
58. Co je virtuální realita, možnosti jejího využití a zneužití (základní poznatky)
59. Vybraná možná použití virtuální reality
60. Co je to bibliometrie?
61. Tři základní bibliometrické zákony
62. Kvantitativní metody v informační vědě a jejich využití
63. Co je globalizace?
64. Co jsou globální problémy?
65. Hlavní příčiny vzniku a vývoje globalizace
66. Co míní S.Huntington pod pojmem střet civilizací?
67. Co znamená osvojit si globální myšlení?
68. Globalizace a univerzalizmus
69. Společenské důsledky globalizace
70. Důsledky nedostatku a nadbytku informace podle C.Höschla
71. Co je informační společnost (základní poznatky)
72. Co je vize vzdělanostní (učící se) společnosti (základní poznatky)
73. Podstata informatizace společnosti
74. Informatizace společnosti a poznání
75. Vliv informatizace společnosti na rozdíly a vztahy mezi lidmi
76. Počítače a moc
77. Informatizace společnosti a demokracie
78. Informační technologie a ohrožení demokracie
79. Orwellismus a přirozený jazyk
80. Orwellismus a historické vědomí
81. Orwellismus a ztráta soukromí
82. Informatizace společnosti a zdraví
83. Počítače a zdravotní rizika spojená s jejich používáním
84. Vymezení informační architektury
85. Cíle a využití informační architektury
86. Co musí znát a v jakých oborech se musí orientovat informační architekt?
87. Co jsou právní informatika a informační právo?
88. Rozpornost institucí
89. Čím se liší archiv od ostatních informačních institucí?
90. Základní druhy informačních institucí
91. Co je síť knihoven (knihovní síť) a jak se mění pod vlivem informačních technologií?
92. Základní fáze automatizace (informatizace) knihoven
93. Princip architektury Internetu
94. Základní trendy ve vývoji Internetu
95. Obrana proti narušování Internetu (viry, spamming, hackerství apod.)
96. Etika používání Internetu (základní poznatky)
97. Co je to společenský informační problém?
98. Vývoj myšlenky univerzální knihovny
99. Přirozené a umělé jazyky
100. Vzájemné vztahy mezi vědním oborem, studijním oborem a praktickou činností v oboru
101. Co je tzv. společenská zprostředkovatelská funkce?
102. Etapy vývoje informační vědy
103. Základní vývojové proudy lidského poznání, z nichž čerpá informační věda
104. Zrod, vývoj a podstata kybernetiky (základní poznatky)

105. Základní všeobecné tendence ve vývoji vzdělání v demokratických zemích
106. Podstatné rozdíly mezi informatikou (computer science) a informační vědou
107. Tříbení názorů na podstatu informační vědy od 60. do 90.let (základní poznatky)
108. Vznik, vývoj a podstata tzv.sovětské informatiky
109. Co je myšlení (základní poznatky)
110. Různé úrovně vědomí
111. Dvě vrstvy konstitutivní informace v evoluci podle J.Šmajse
112. Projekt Světový étos
113. Proměna knihovnické praxe v odborné povolání (profesionalizace knihovnictví)
114. Tradiční a nová knihovnicko-informační povolání
115. Kde se v České republice studuje studijní obor Informační studia a knihovnictví?