

**BA114 PROSEMINÁŘ ČTENÍ A PSANÍ – BIBLIOGRAFIE****ČTENÍ**

1. **poesie:** Poe: *Havran*. Mácha: *Máj*.
2. **próza:** Neruda. *Povídky malostranské*.
3. **odborná literatura:**
  - a. text doc. Hoskovec: *Celostní filologie jako program*;
  - b. eseje Milana Kundery: *Překlad jedné věty*.

**CULLER, Jonathan. Krátký úvod do teorie literatury. Brno: Host 2002.**

HAVRÁNEK, Bohuslav (a kol.). *Příruční slovník jazyka českého*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1953–1955.

HRABÁK, Josef. *Poetika*. Praha, 1977.

HRABÁK, Josef. *Umíte číst poezii a prózu?* Praha, 1971.

HRABÁK, Josef. *Úvod do teorie verše*. Praha, 1970.

**MANGUEL, Alberto. Dějiny čtení. (Zejm. doslov Jiřího Trávnička.)**

**MUKAŘOVSKÝ, Jan. Varianty a stylistika.** In *Kapitoly z české poetiky*. Díl I. Obecné věci básnictví. Praha: Nakladatelství Svoboda, 1948 (FF: 82-MUKA1-4).

**NÜNNING, Ansgar. Lexikon teorie literatury a kultury:**

*koncepte – osobnosti – základní pojmy.* (Eds. Trávniček, Jiří; Holý, Jiří). Brno: Host 2006.

PAPÍK, Richard. *Naučte se číst!* Grada, 1993.

PATOČKA, Jan. *Symbol země u K. H. Máchy*. Praha, 1944.

**POE, Edgar Allan. Havran. Praha: Odeon 1985.**

SBOR MATICE ČESKÉ. *Brus jazyka českého*. Praha: J. Otto, 1881 (2. vydání).

VLAŠÍN, Štěpán a kol. *Slovník literární teorie*. Praha: Československý spisovatel, 1977.

ŽILKA, Tibor. *Poetický slovník*. Bratislava: Tatran 1987.

**PSANÍ****Jazyková příručka**

<http://prirucka.ujc.cas.cz/>

**Příruční slovník jazyka českého**

<http://bara.ujc.cas.cz/psjc/>

**Prohlížeč slovníků**

<http://deb.fi.muni.cz/debdict/index-cs.php>

**On-line kursy (vč. Wordu)**

<http://vyuka.lide.cz/home.aspx>

ČECHOVÁ, Marie. *Stylistika současné češtiny*. Praha: ISV 1997.

DANEŠ, František. *Academic Writing and Cultural Identity: the Case of Czech Academic Writing*. In *Jazyk a text II*. Praha, 2000.

**ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci.**

**MUSILOVÁ, Eva. Kurz tvůrčího psaní aneb jak psát hezky česky. 1. a 2. díl.** (zejm. 1. díl)

FILIPEC, Josef, DANEŠ, František, MACHAČ, Jaroslav, MEJSTRÍK, Vladimír. *Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost*. Praha: Academia, 2007.

HLAVSA, Zdeněk. *Pravidla českého pravopisu*. Praha: Fortuna, 1999.

KOČIČKA, Pavel; BLAŽEK, Filip. *Praktická typografie*.

Brno: Computer Press, 2007.

MATHESIUS, Vilém. *Řeč a sloh*.

PISTORIUS, Vladimír. *Jak se dělá kniha*.

**Tipy k interpretaci, ba k zamyšlení vůbec**

AJVAZ, Michal. *Příběh znaků a prázdna*.

ČERNÝ, Jiří; HOLEŠ, Jan. *Sémiotika*. Praha: Portál, 2002.

DOLEŽEL, Lubomír. *Studie z české literatury a poetiky*.

EAGLETON, Terry. *Úvod do literární teorie*. Praha: Triáda, 2005.

ECO, Umberto. *Dějiny krásy*.

ECO, Umberto. *Dějiny ošklivosti*.

ECO, Umberto. *Meze interpretace*.

HRUŠKA, Petr. *V souřadnicích volnosti: česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích*.

**KAHN, Norma B. Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha: Portál, 2001.**

KERMODE, Frank. *Smysl konců*.

LAKOFF, George; JOHNSON, Mark. *Metafory, kterými žijeme*. Brno: Host, 2002.

MOCNÁ, Dagmar. *Encyklopedie literárních žánrů*. Praha, Litomyšl: Paseka, 2004.

PEROUTKA, Ferdinand. *Pozdější život Panny*.

PLATÓN. *Kratylos*.

SZONDI, Peter. *Úvod do literární hermeneutiky*. Brno: Host, 2003.

ŠLOSAR, Dušan. *Jaké hlavy, takový jazyk*.

**Úprava korespondence**

ŠTASTNÝ, Václav. *Korespondence a její úprava podle nových norem*. Praha: ASPI, 2007.

KULDOVÁ, Olga; FLEISCHMANOVÁ, Emílie. *Jak psát obchodní dopisy a jiné písemnosti*. Praha: Fortuna, 2007.

KULDOVÁ, Olga. *Normalizovaná úprava písemností*. Praha: Fortuna, 1999.

**Ediční práce**

HAVEL, R., ŠTOREK, B. (FLAIŠMAN, Jiří, KOSÁK, Michal, eds.). *Editor a text*. Praha: Paseka, 2006.