



KURZ INFORMAČNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

Bibliografické citace I – tištěné dokumenty

Ústřední knihovna FF MU

<http://knihovna.phil.muni.cz>

24. listopadu 2009





Obsah kurzu

Úvod do problematiky

- Proč citovat
- Citační (ne)etika
- Plagiátorství
- Terminologie
- Metody citování
- Zásady při tvorbě citací
- Citační normy, styly

Bibliografické citace - tištěné dokumenty (dle normy ČSN ISO 690)

- Obecná pravidla
- Prvky citace
- Tvorba bibliografických citací prakticky - jednotlivé typy dokumentů





Proč je nutné citovat...

- Autorská/publikační/citační etika.
- Poskytnout dostatek údajů k tomu, aby byl kdokoli schopen nalézt dokument, z něhož autor čerpal
 - návaznost na předchozí poznání,
 - získání širšího kontextu dané tematiky.
- Prokázat, že se orientujeme v daném oboru/problematicce.
- Vytváří se tzv. skryté bibliografie.





Citační (ne)etika

- Necitování děl, ze kterých autor čerpal (snaha o zastření plagiátorství nebo pouhá nedbalost).
- Citování děl, která autor nepoužil (citování tzv. „kapacit“ v daném oboru nebo snaha vytvořit dojem, že bylo použito více informačních zdrojů).
- Citace vlastních děl – tzv. autocitace (snaha propagovat sama sebe, i když starší dílo zcela nesouvisí nebo se týká pouze okrajově díla nového).
- Nepřesné a neúplné citace (ztížení identifikace díla, ze kterého autor čerpal).





Plagiátorství

- Zcizíme cizí rukopis a publikujeme jej pod svým jménem.
- Převzmemme něčí myšlenku či výsledky něčí práce, uvedeme je bez upozornění na skutečného autora.
- Převzmemme část textu či odstavců, graficky je nevymezíme a neuvedeme bibliografickou citaci.
- Převzmemme původní text a pouze jej stylisticky upravíme.





Terminologie

- **Citát** (quotation) – doslovné uvedení cizího výroku nebo textu v rámci vlastního dokumentu, vymezené uvozovkami a doplněné citací.
- **Citace** (citation) - zkrácená identifikace pramene, ze kterého daný výrok nebo text pochází, kterou uvádíme přímo v textu, a již spojujeme citované místo se záznamem v seznamu bibliografických citací.
- **Bibliografická citace** (bibliographic reference) - systematicky uspořádané údaje, které jednoznačně identifikují použitý dokument.
- **Seznam bibliografických citací** (list of bibliographic references) – seznam odkazů na použitou literaturu (zpravidla na konci práce).





Metody citování 1/3

1) Citování pomocí prvního údaje v bibliografickém záznamu a data vydání (tzv. „Harvardský systém“)

- V místě, kde citujete dané dílo v textu, uvedete do kulatých nebo hrnatých závorek první údaj nebo slova z bibliografického záznamu citovaného díla a dále rok vydání. Volitelně se může uvést číslo stránky, kde se daný citát nebo parafrázovaná myšlenka vyskytuje.
- např. v textu: ... [Horyna, 2005] nebo (Horyna, 2005, s. 338) ...
- V seznamu bibliografických citací (na konci práce) se poté záznamy uspořádají **abecedně**, nečíslojí se:

BALABÁN, Ivan. ...

HORYNA, Břetislav. Dějiny rané romantiky : Fichte, Schlegel, Novalis. 1. vyd. Praha : Vyšehrad, 2005. 453 s. Reflexe. ISBN 80-7021-810-X.

...





Metody citování 2/3

2) Citování pomocí průběžných poznámek

- Za každým citovaným místem v textu zapíšete číslici buď
 - a) v horním indexu³ nebo
 - b) v kulaté závorce (3),

kteřá koresponduje s číselně řazenými poznámkami, uspořádanými podle pořadí jejich výskytu v textu.

Poznámky mohou obsahovat celý **bibliografický záznam citovaného díla**, ale také lze uvést pouze následující údaje oddělené čárkou: **jméno autora, název díla a volitelně přesné vymezení stránek**.

př. poznámky pod čarou:

3. VIDOVIČOVÁ, L., GREGOROVÁ, E., Věkové normy v sociologické perspektivě, s. 201–217. **NEBO:**

3. VIDOVIČOVÁ, Lucie, GREGOROVÁ, Eva. Věkové normy v sociologické perspektivě. *Sociální studia*. 2007, 1-2, s. 201–217. ISSN 1214-813X.

4. Viz tamtéž, s. 210.

15. Viz 3, s. 215.

- V seznamu bibliografických citací (na konci práce) se záznamy uspořádají abecedně, nečísly se:

BLACKSMITH, Alan. ...

...

VIDOVIČOVÁ, Lucie, GREGOROVÁ, Eva. Věkové normy v sociologické perspektivě. *Sociální studia*. 2007, 1-2, s. 201–217. ISSN 1214-813X.

...





Metody citování 3/3

3) Citování pomocí číselných odkazů

- Tento styl citování vychází z toho, že kompletní bibliografický **seznam použité literatury** má **číselně označené jednotlivé záznamy**.
- V místě citování díla v práci uvedete do **kulaté (popř. hranaté) závorky číslo daného bibliografického záznamu** v kompletním seznamu.
- V případě, že **stejně dílo** citujete v textu na několika různých místech, stále používáte **stejně číslo** jako u citace první. Opět je možné volitelně uvést příslušnou stranu nebo rozsah stran, pokud je citována pouze určitá část či myšlenka.
- např. v textu: ... (71) nebo [72, s. 16] ...
- V seznamu bibliografických záznamů jsou záznamy uspořádány číselně, v pořadí v němž byly poprvé uvedeny v textu:

...

71. SVOBODA, Mojmir aj. *Aplikovaná psychodiagnostika v České republice : zjištění stavu, potřeb a perspektivy psychologické diagnostiky v České republice*. 1. vyd. Brno : MSD, 2004. 234 s. ISBN 80-86633-12-8.

72. MAREŠ, Jiří. *Psychodiagnostika podporovaná počítačem*. Praha : Ústav pro informace ve vzdělávání, 1992. ISBN 80-21101-21-0.





Zásady při tvorbě citací

- Přesnost, přehlednost a jednotnost údajů (vybrat si jednu metodu citování a jeden způsob zápisu bibliografické citace pro danou práci a tohoto systému se držet).
- Úplnost (více údajů pro zpětnou identifikaci).
- Použití primárních pramenů (citovat údaje pouze z publikací, které jsme měli v ruce - nepřesnosti při přejímané citaci).
- Slova v citacích zkracovat podle ČSN ISO 4. Informace a dokumentace : pravidla zkracování slov z názvů a názvů dokumentů.
- Platí zásada zachování pravopisných norem pro daný jazyk (u cizojazyčné literatury).
- Chybějící údaj přeskočit (pokud chybí, vynecháme jej a pokračujeme údajem následujícím).





Citační normy, styly

- **Norma ČSN ISO 690** Bibliografické citace : obsah, forma a struktura – pro tvorbu citací tradičních dokumentů (monografie, seriály, články...)
- **Norma ČSN ISO 690-2** Bibliografické citace. Část 2, Elektronické dokumenty nebo jejich části – pro tvorbu citací elektronických dokumentů
Normy jsou přístupné z: <https://inet.muni.cz/app/index.jsp?id=dokum.enormy>
- **APA** (American Psychological Association) - převážně pro psychologii, pedagogiku a některé další spol. vědy.
Citační manuál APA - na [www stránkách](http://www.strankach.psychologie.muni.cz) Psychologického ústavu FF MU.
- **MLA** (Modern Language Association) - pro humanitní obory, zejména jazykovědu (anglistika, amerikanistika...).
- **Chicago, Turabian style...**
- Citace dle pravidel konkrétních časopisů, oborů...
- Řada databází (EBSCO, ProQuest...) umožňují generování citací článků do různých citačních stylů (APA, MLA, Chicago...)
- Generátory citací: <http://www.citace.com/moduly.php>, <http://citationmachine.net>, <http://www.calvin.edu/library/knightcite>





Struktura bibliografických citací

Tištěné dokumenty (dle normy ČSN ISO 690)

- Obecná pravidla
- Prvky citace
- Bibliografické citace jednotlivých typů dokumentů











Obecná pravidla

- **Základním pramenem** údajů tvořících bibl. citaci je popisovaná jednotka (kniha, časopis atd.), v rámci ní je primárním zdrojem titulní list
- **Prvky se píší v jazyce dokumentu** (kromě rozsahu) - 2nd ed., 2. völl. Neubearb. Aufl., translation, editors, apod., ale 52 s.
- **Velká písmena** - dodržují se pravidla pravopisu pro daný jazyk
- **Více údajů** - nachází-li se v dokumentu více než jeden název, více než jedno místo vydání, více než jeden nakladatel, zapisuje se vždy typograficky nejvýraznější údaj, jestliže jsou všechny stejně výrazné, zapíšeme ten, který je uveden jako první
- **Romanizace / transliterace** - údaje v nelatinkových písmech získané z dokumentu se transliterují (přepis může buď nahradit originální formu, nebo se za ní v hranatých závorkách připojí)
- **Údaje pro doplnění citace** - zjištěné z jiných zdrojů nebo odhadnuté - lze uvést do hranatých závorek - [Praž]: Academia, 2003. nebo [cca 1950] nebo TABI, J[oseph]
- **Interpunkce**
 - každý jednotlivý prvek bibliografické citace musí být oddělen interpunkcí (čárka, tečka)
 - interpunkce uvedená v normě je „ilustrativní“
 - zvolte si jeden systém a ten používejte v celé práci





Přehled základních prvků pro monografie

- Primární odpovědnost (P) 
- Názvové údaje (P) 
- Sekundární odpovědnost (V) 
- Vydání (P)
- Údaje o vydávání (u seriálových publikací)
- Nakladatelské údaje Místo vydání (V) : Nakladatel (V), Rok (P) 
- Rozsah (V) 
- Edice (V) (název edice, číslo svazku)
- Poznámky (V)
- Standardní číslo (ISBN, ISSN)
- Údaje o dílčí části 

- *P – povinný prvek; V – volitelný, nepovinný*





Způsoby zápisu bibliografické citace

Úplná citace (*povinné i volitelné prvky*)

PŘÍJMENÍ autora, **Jméno** autora (dále jen Primární odpovědnost). **Název** : *podnázev publikace*.
Sekundární odpovědnost, stejná další odpovědnost; jiný druh odpovědnosti. **Vydání**. **Místo vydání** :
Nakladatel, **rok vydání**. **Rozsah díla**. **Edice**, **číslo svazku**. **Poznámky**. **ISBN**.

Základní citace (*doporučovaná – uvádí se i místo vydání, nakladatel a počet stran*)

Primární odpovědnost. **Název** : *podnázev*. **Vydání**. **Místo vydání** : **Nakladatel**, **rok vydání**. **Počet stran**.
ISBN.

Zkrácená citace (= *pouze povinné prvky*):

Primární odpovědnost. **Název** : *podnázev*. **Vydání**. **Rok vydání**. **ISBN**.

Pozn1: ukázka na struktuře bibliografického záznamu monografií

Pozn2: prvky vyznačené šedou barvou jsou volitelné.





MONOGRAFIE JAKO CELEK - jeden až tři původci

Primární odpovědnost. *Název : podnázev.* Sekundární odpovědnost.
Vydání. Místo vydání : Nakladatel, rok vydání. Rozsah díla. Edice.
Poznámky. ISBN.

Příklady

- **HORYNA, Břetislav.** *Dějiny rané romantiky : Fichte, Schlegel, Novalis.* 1. vyd. Praha : Vyšehrad, 2005. 453 s. ISBN 80-7021-810-X.
- **GLADNEY, Henry M.** *Preserving digital information.* Berlin : Springer, c2007. xxiii, 314 s. ISBN 978-3-540-37886-0.
- **KLEIN, Pavel, KŠICOVÁ, Danuše.** *Symbolismus na scéně MCHAT : režijní koncepce K. S. Stanislavského.* 1. vyd. Brno : Masarykova univerzita, 2003. 164 s. ISBN 80-210-3126-3.
- **BARTOŠ, Lubomír, BUZEK, Ivo, FIALOVÁ, Irena.** *Neología en el español actual.* 1. vyd. Ostrava : Ostravská univerzita, 2006. 241 s. ISBN 80-7368-139-0.
- **ŠVAŘÍČEK, Roman, ŠEĐOVÁ, Klára (ed).** *Učební materiály pro kvalitativní výzkum v pedagogice.* 1. vyd. Brno : Masarykova univerzita, 2007. 175 s. ISBN 978-80-210-4359-6.
- **Prefát z Vlkánova, Oldřich.** *Cesta z Prahy do Benátek a odtud potom po moři až do Palestiny.* Hana Bočková (ed.). Praha : Lidové noviny, 2007. 526 s. Česká knižnice. ISBN 978-80-7106-882-2.





MONOGRAFIE JAKO CELEK - více než 3 původci

Primární odpovědnost. *Název : podnázev.* Sekundární odpovědnost.
Vydání. Místo vydání : Nakladatel, rok vydání. Rozsah díla. Edice.
Poznámky. ISBN.

Příklady

- SVOBODA, Mojmír **aj.** *Aplikovaná psychodiagnostika v České republice : zjištění stavu, potřeb a perspektivy psychologické diagnostiky v České republice.* 1. vyd. Brno : MSD, 2004. 234 s. ISBN 80-86633-12-8.
- ČECHOVÁ, Marie **et al.** *Současná česká stylistika.* 1. vyd. Praha : ISV, 2003. 342 s. ISBN 80-86642-00-3.
- MALÍŘ, Jiří, MAREK, Pavel **aj.** *Politické strany : vývoj politických stran a hnutí v českých zemích a Československu 1861–2004.* I. díl, Období 1861–1938. Brno : Doplněk, 2005. 1021 s. ISBN 80-7239-178-X (1. díl). ISBN 80-7239-180-1 (soubor).





MONOGRAFIE JAKO CELEK – sekundární odpovědnost

Primární odpovědnost. *Název : podnázev.* Sekundární odpovědnost, stejná další odpovědnost; jiný druh odpovědnosti. Vydání. Místo vydání : Nakladatel, rok vydání. Rozsah díla. Edice. Poznámky. ISBN.

Příklady s uvedením sekundárních odpovědností

- SHAKESPEARE, William. *Hamlet*. Přeložil František Nevrla; k vydání připravil, úvodním slovem a poznámkami opatřil Pavel Drábek. 1. vyd. Brno : Větrné mlýny, 2005. 202 s. ISBN 80-86907-16-3.
- *Studium sociálních a duchovních struktur pravěku*. Eliška Kazdová, Vladimír Podborský (ed.). 1. vyd. Brno : Masarykova univerzita, 2007. 390 s. ISBN 978-80-210-4330-5.
- *Vinnetou tady nebydlí : antologie současných povídek severoamerických indiánů*. Sestavili Jeffrey A. Vanderziel a Jiří Rambousek ml. 1. vyd. Brno : Větrné mlýny, 2003. 507 s. ISBN 80-86151-81-6.
- *My, oni, já : hledání identity v kanadské literatuře a filmu*. Petr Kyloušek aj. 1. vyd. Brno : Host, 2009. 327 s. ISBN 978-80-7294-306-7.





Vyzkoušejte si...





Citování monografie

ZDENĚK MATĚJČEK

**O rodině vlastní,
nevlastní a náhradní**

portál

98 s., ISBN 80-85280-83-6

ZDENĚK MATĚJČEK

**O rodině vlastní,
nevlastní a náhradní**

Obálku a grafickou úpravu navrhl Karel Šejna.
Fotografie na obálce Michaela Antůšková.
Vydalo nakladatelství Portál
jako svou 83. publikaci.
Praha 1994.

Výtvarná a technická redaktorka
Markéta Salvetová.
Odpovědný redaktor Václav Urban.
Sazba CADIS Praha.
Výroba Ing. Rudolf Mates.
Tisk Česká typografie, a. s.

**RÁDCI PRO RODIČE
A VYCHOVATELE**

Matějček, Zdeněk. O rodině vlastní, nevlastní a náhradní. Praha : Portál, 1994. 98 s. Rádcí pro rodiče a vychovatele. ISBN 80-85282-83-6.
Poznámky. ISBN.





VÍCESVAZKOVÁ MONOGRAFIE - celek

Primární odpovědnost. *Název : podnázev.* Sekundární odpovědnost.
Vydání. Místo vydání : Nakladatel, rok vydání. Rozsah díla. Edice.
Poznámky. ISBN.

→ zápis je stejný jako u monografické publikace, pouze v údajích o rozsahu se uvádí místo počtu stran počet dílů/svazků

Příklady vícesvazkové monografie jako celku

- *Lidová kultura : národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska.* 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 2007. **3 sv.**
ISBN 978-80-204-1450-2.
- *Vladimír Skalička : souborné dílo.* Editoři František Čermák et al. 1. vyd. Praha : Karolinum, **2004–2006. 3 díly.**
ISBN 80-246-0601-1.





VÍCESVAZKOVÁ MONOGRAFIE - část (díl, svazek)

Primární odpovědnost. *Název : podnázev zdrojového dokumentu.* Vydání.
Označení části, Název části. Sekundární odpovědnost. Místo vydání :
Nakladatel, rok vydání. ISBN.

Příklady

bibliografická citace 3. svazku:

- *Lidová kultura : národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 3. sv., Věcná část O–Ž.* Hlavní redaktoři Stanislav Brouček a Richard Jeřábek. Praha : Mladá fronta, 2007. ISBN 978-80-204-1713-8 (3. sv.). ISBN 978-80-204-1450-2 (komplet).

citace 2. svazku (bez názvu) dále děleného na knihy s názvem:

- DRTINA, Prokop. *Československo můj osud : kniha života českého demokrata 20. století.* V Melantrichu 1. vyd. (reprint). **Svazek 2. Kniha 1., Emigrací k vítězství.** Praha : Melantrich, 1992. ISBN 80-7023-114-9.

citace 2. dílu s názvem:

- *Vladimír Skalička : souborné dílo. II. díl, (1951–1963).* Editoři František Čermák et al. Praha : Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0734-4 (II. díl). ISBN 80-246-0601-1 (soubor).





ČÁSTI MONOGRAFICKÝCH PUBLIKACÍ

- kapitola v monografii (nesamostatná část publikace)

Primární odpovědnost. *Název : podnázev zdrojového dokumentu.* Vydání. Číslo části, Název části (u vícesvazkových monografií). Sekundární odpovědnost. Místo vydání : Nakladatel, rok vydání. Lokace citované části ve zdrojovém dokumentu (Číslo kapitoly, Název kapitoly, rozsah.) ISBN.

→ nejdříve se cituje publikace jako celek, konkrétní kapitola se cituje na konci

Příklady

číslovaná kapitola:

- DISMAN, Miroslav. *Jak se vyrábí sociologická znalost : příručka pro uživatele*. 3. dotisk 3. vyd. Praha : Karolinum, 2006. **Kapitola 3, Pozorování nepozorovatelného, s. 56–71.** ISBN 80-246-0139-7.

nečíslovaná kapitola

- HAVEL, Václav. *Open letters : selected writings 1965–1990*. 1st american ed. Selected and edited by Paul Wilson. New York : Alfred A. Knopf, 1991. **Two Notes on Charter 77, s. 323–327.** ISBN 0-679-40027-3.

kapitola v knize, která má několik částí, první část obsahuje kapitolu dvě **Základní princip:**

- BEHE, Michael J. *Darwinova černá skříňka*. 1. vyd. Praha : Návrat domů, 2001. **Část I., Skříňka se otevírá. Kapitola 2., Základní princip, s. 35–58.** ISBN 80-7255-008-X.

nečíslovaná kapitola v 1. díle vícesvazkové monografie

- *The complete letters of Vincent van Gogh : with reproductions of all the drawings in the correspondence. Volume 1.* London : Thames and Hudson, 1988. **Vincent's sermon, s. 87–91.** ISBN 0-500-23011-0.





Vyzkoušejte si...





Bibliografická citace kapitoly z knihy

Masarykova univerzita v Brně
Filozofická fakulta

Historische Entwicklung des Deutschen

Übersichtstabellen - Kommentare - Textproben

deutsch	deutsches	Schwabisch, Niederdeutsch, Niederdeutsch, Hunsrück, Elbisch
Mitteldeutsch	West-nied.	Rheinfränkisch, Moselländisch, Rhenanisch
deutsch	Ost-nied.	Thüringisch, Obersächsisch, Silesisch, Hochpreussisch
die	West-nied.	Niederdeutsch, Westfälisch, Ostfälisch, Harzdeutsch
nd	Ost-nied.	Mitteldeutsch, Oberdeutsch, Mecklenburgisch-Vorpommersch, Ostpreussisch, Niederpreussisch

Zdeněk Masařík
Vlastimil Brom

Brno 2005

Historische Entwicklung des Deutschen Übersichtstabellen - Kommentare - Textproben

Zdeněk Masařík, Vlastimil Brom

Vydala Masarykova univerzita v Brně roku 2005

Náklad 150 výtisků, 1. vydání, 2005

AA - 6,50 VA - 6,66 129 stran

Tisk Vydavatelství MU, Brno-Kráví Hora

Pořadové číslo 4131-17/99

ISBN 80-210-3696-6

Inhaltsverzeichnis

Das Verb „wollen“ 68

Athematische Verben 69

Schwache Verben 70

Entwicklung der Syntax 72

Syntax der Wortarten 72

Das Substantiv 72

Der Artikel 74

Das Adjektiv 75

Das Verb 76

Entwicklung der analytischen Verbformen 76

Die Negation 78

Die Zweigliedrigkeit der Satzstruktur 79

Die Haupttendenzen in der Wortstellung 79

Der zusammengesetzte Satz 82

Primární odpovědnost. *Název* : *podnázev zdrojového dokumentu*. Vydání. Číslo

části. *Název části* (u vícetomových monografií). *Sekundární odpovědnost*. Místo

MASAŘIK, Zdeněk, BROM, Vlastimil. *Historische Entwicklung des Deutschen : Übersichtstabellen*

Übersichtstabellen - Kommentare - Textproben. 1. vyd. Brno : Masarykova univerzita, 2005. Entwicklung der Syntax.

Číslo kapitoly. *Název kapitoly*. *ISBN* 80-210-3696-6.





PŘÍSPĚVEK V MONOGRAFICKÉ PUBLIKACI

Příspěvek ve sborníku

= samostatná část publikace, která (oproti kapitole) může existovat nezávisle na zdrojovém dokumentu
→ nejprve se zapíše údaje o příspěvku (autor a název), zdrojový dokument se uvádí výrazem „In“

Primární odpovědnost k příspěvku. Název : podnázev příspěvku.
In Primární odpovědnost ke zdrojovému dokumentu. *Název : podnázev zdrojového dokumentu.* Vydání. Místo vydání : Nakladatel, rok vydání, lokace ve zdrojovém dokumentu (rozsah stran). ISBN.

Příklady

- JEMELKA, Petr. Hra a tvořivost ve filosofii Vítězslava Gardavského. **In** *Hra, věda a filosofie : sborník příspěvků*. 1. vyd. Praha : Filosofia, 2006, s. 135–141. ISBN 80-7007-222-9.
- KALINOVÁ, Alena. Kamnářská plastika : příspěvek k studiu lidového kamnářství. **In** *Středověké a novověké zdroje tradiční kultury : sborník příspěvků ze semináře konaného 30. listopadu 2005 v Ústavu evropské etnologie*. 1. vyd. Brno : Ústav evropské etnologie, 2006, s. 167–183. ISBN 80-239-7984-1.
- NEBESKÁ, Iva. Doslov. **In** ALTMANN, Gerry T. M. *Výstup na babylonskou věž : otázky jazyka, myslí a porozumění*. 1. vyd. Praha : Triáda, 2005, s. 287–296. ISBN 80-86138-70-4.





Vyzkoušejte si...





Citace příspěvku ve sborníku

BOHUSLAV

Martinů

SBORNÍK VZPOMÍNEK A STUDII

REDIGOVAL
ZDENĚK ZOUHAR

1957
KRAJSKÉ NAKLADATELSTVÍ
V BRNĚ

Obsah

PŘEDMLUVA	7
ÚVOD	10
VZPOMÍNKY	
<i>Karolína Martinů: Paměti</i>	15
<i>Marie Martinů: Vzpomínky</i>	19
<i>Jan Macek: Pan učitel</i>	22
<i>Jan Kunc: Brněnská konservatoř a Martinů</i>	24
<i>Antonín Balatka: B. Martinů v brněnském divadle</i>	27
<i>Václav Talich: Vzpomínka na B. Martinů</i>	30
<i>Pavel Bořkovec: Tehdy</i>	33
<i>Iša Krejčí: Vyznání</i>	38
<i>Jan Novák: Vzpomínka na učitele B. Martinů</i>	39
<i>Stanislav Novák: O Bohuslavu Martinů</i>	43

Bohuslav Martinů

Sborník vzpomínek a studií

Redigoval a k vydání připravil Zdeněk Zouhar. Grafickou úpravu, obálku a technickou redakci provedl Viktor Šafář. Vydalo Krajské nakladatelství v Brně. Odpovědný redaktor Dr. Vladimír Hrouzek. Písmem Didot vytiskly Brněnské knihtiskárny, n. p., základní závod v Brně. Papír 221 61×86 cm 80 g. AA 8,81, VA 9,55. 26.744/56 SV1-17-5%-Q 153277. Náklad 2000 výtisků. Thematická skupina 301 09

Cena brož. Kčs 11,90, váz. Kčs 16,30

56/VI-3

Primární odpovědnost k příspěvku. Název : podnázev příspěvku. In Primární odpovědnost ke zdrojovému dokumentu. Název : podnázev zdrojového dokumentu. Vydání: Místo vydání : Nakladatel, rok vydání, lokace ve zdrojovém dokumentu (rozsah stran). ISBN.





SERIÁLOVÉ PUBLIKACE 1/2

= publikace vydávaná v částech následujících po sobě, obvykle navazujících číselně nebo chronologicky, se záměrem stálého pokračování nezávisle na periodicitě (definice z TDKIV).

= časopisy, noviny, ročenky, edice...

Název : podnázev. Odpovědnost k seriálové publikaci. Vydání. Údaje o vydávání (rok, ročník, číslo). Místo vydání : nakladatel, rok vydání. Edice. Poznámky (údaj o periodicitě). Standardní číslo.

Záznam časopisu jako celku - neukončené vydávání

- *Čtenář : měsíčník pro knihovny.* Středočeská vědecká knihovna v Kladně. 1949– , roč. 1, č. 1– . Praha : Academia, 1949– . ISSN 0011-2321.
- *Journal of social and clinical psychology.* 1983– , vol. 1, issue 1– . New York : Guilford, 1983– . 10 x ročně. ISSN 0736-7236.





SERIÁLOVÉ PUBLIKACE 2/2

Jedno číslo časopisu

- *Teorie vědy : časopis pro teorii vědy, techniky a komunikace*. 2007, roč. 16/29, č. 2. Praha : Kabinet pro studium vědy, techniky a společnosti při Filozofickém ústavu AV ČR, 2007. ISSN 1210-0250.
- *PAJ : a journal of performance and art*. Editor Bonne Marranca. May 2008, vol. 30, num. 2 (PAJ 89). Cambridge : MIT Press Journals, 2008. ISSN 1520-281X.

Citace částečného průběhu vydávání časopisu

- zapisuje se chronologické označení nebo číslování prvního a posledního svazku (sešitu).

- *Slovanský přehled : review for central, eastern and southeastern european history*. 2003–2008, roč. 89–94. Praha : Historický ústav AV ČR, 2003–2008. ISSN 0037-6922.
- *Filosofický časopis*. Filozofický ústav AV ČR. červen 1995–říjen 1997, roč. 43, č. 3–roč. 45, č. 5. Praha : Filozofický ústav AV ČR, 1995–1997. ISSN 0015-1831.





ČLÁNKY V SERIÁLOVÝCH PUBLIKACÍCH

Primární odpovědnost za článek. Název : podnázev článku. Sekundární odpovědnost. *Název : podnázev zdrojového dokumentu (seriálu)*. Vydání. Lokace ve zdrojovém dokumentu (Rok, ročník, číslo, rozsah stran). ISSN.

Příklady

- STUKKER, Ninke, SANDERS, Ted, VERHAGEN, Arie. Causality in verbs and in discourse connectives : converging evidence of cross-level parallels in Dutch linguistic categorization. *Journal of Pragmatics : an interdisciplinary journal of language studies*. July 2008, vol. 40, issue 7, s. 1296–1322. ISSN 0378-2166.
- WIHODA, Martin. Mocran et Mocran jako prostor k zamyšlení. *Časopis Matice moravské*. 2007, roč. 126, č. 2, s. 377–410. ISSN 0323-052X.
- KASATKINA, Natalita. Etniškumo tyrimai : tendencijos ir esminės sąvokos. *Filosofija. Sociologija*. 2007, t. 18, nr. 4, s. 1–11. ISSN 0235-7186.



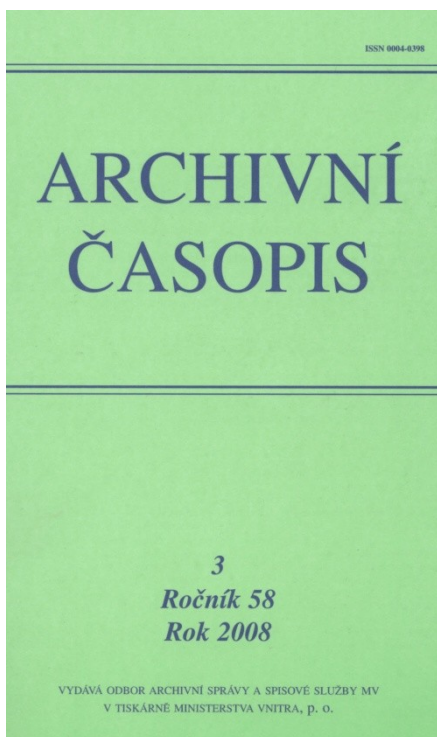


Vyzkoušejte si...





Citace časopisu/článku



OBSAH

Zprávy	
Archivace digitálních dokumentů a zpřístupňování archiválií v archivech Austrálie a Singapuru (<i>Oskar Macek, Miroslav Kunt, Michal Wannner</i>)	185
Konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě, Praha 5.–6. 12. 2007 (<i>Zdeněk Lenhart</i>)	229
Národní autority v muzeích a galeriích, interoperabilita s NK ČR (<i>Zdeněk Lenhart</i>)	231
Semináře o církevních řádech na Katolické univerzitě Petra Pázmanyho v Budapešti (<i>Václav Bartůšek</i>)	235
Zpráva o převzetí Sudetoněmeckého archivu Bavorským státním archivem (<i>Václav Babička</i>)	237

ARCHIVNÍ ČASOPIS

© Vydává odbor archivní správy a spisové služby MV ČR prostřednictvím oddělení vydavatelství obchodního odboru Tiskárny Ministerstva vnitra, p. o., Bartůňkova 1159/4, 149 01 Praha 4. – Řídí Daniel Doležal s redakční radou: Jitka Balatková, Tomáš Baletka, Vladimír Bystrický, Eva Cironisová, Tomáš Černušák, Jana Dernovšková, Zdeňka Hledíková, Jiřina Kalendovská, Anna Kubíková, Zdeněk Martínek, Ivan Martinovský, Ivo Navrátil, Jana Pražáková, Hubert Valášek, Michal Wannner, Karel Waska. Výkonná redaktorka a tajemnice redakce Lucie Hájková.– Zlom, technická redakce Sia Pavlíková. – Tiskne Tiskárna Ministerstva vnitra, p. o., Bartůňkova 1159/4, 149 01 Praha 4. – Rozšiřuje Obchodní odbor Tiskárny MV, p. o., Bartůňkova 1159/4, 149 01 Praha 4, tel.: 974 887 335, fax: 974 887 333. Do zahraničí rozšiřuje Mediaservis, s. r. o., Sazečská 645/12, 225 62 Praha 10, tel.: +420 271 199 250, fax: +420 271 199 902, e-mail: info@mediaservis.cz. – Vychází čtyřikrát ročně. MK ČR E 2629. Cena jednoho čísla 25 Kč, předplatné na celý rok 100 Kč. – Redakce a administrace: Milady Horákové 133, 166 21 Praha 6, tel.: +420 233 341 049, 233 320 274, 224 321 621, fax: 233 341 049, e-mail: arch@mvcz.cz. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., Odštěpný závod Přeprava, č. j.: 836/96, dne 1. 3. 1996.

Archivní časopis 2008, roč. 58, č. 3, Praha: Odbor archivní správy a spisové služby MV ČR, 2008, 4x ročně, ISSN 0004-0398. **Název: podnázev.** Odpovědnost k seriálové publikaci. **Vydání: Údaje o vydávání (rok, ročník, číslo).** Místo vydání: nakladatel, rok vydání. **Edice.** Poznámky (údaj o periodicitě). **Standardní číslo.**

Primární odpovědnost za článek: Název, podnázev článku. **Sekundární odpovědnost: Název, podnázev, zdrojového dokumentu (seriálu).** **Vydání: roč. 58, č. 3, s. 185-229.** **ISSN 0004-0398.** **Rok, ročník, číslo, rozsah stran.** **ISSN.**





ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

citování podle doporučení Evy Bratkové

Primární odpovědnost. Název diplomové/bakalářské práce. Sídlo univerzity, rok obhájení. Rozsah. Typ práce (odpovídající akademický titul). Univerzita, Fakulta, Ústav (Katedra, Kabinet), kde byla práce obhájena.

Diplomová práce

BIRCKMANNOVÁ, Michaela. *Německá lidová strana na Moravě na přelomu 19. a 20. století*. Brno, 1991. 65, [23] l. příloh. Diplomová práce (Mgr.). Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, katedra československých dějin.

Disertační práce

JŮVA, Vladimír. *Vývoj německé muzeopedagogiky*. Brno, 1992. 213, 4 l. příloh. Disertační práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav pedagogických věd.

Závěrečná práce zveřejněná také v Informačním systému MU

DOLEŽEL, Michal. *Staré japonské literární památky a jejich estetika*. Brno, 2003. 45 l. Diplomová práce (Bc.). Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Sdružená uměnovědná studia. Dostupná také z WWW: <https://is.muni.cz/auth/th/52330/ff_b>.





Použité zdroje

- BRATKOVÁ, Eva. *Citování literatury a tvorba bibliografických záznamů podle mezinárodních norem ISO 690 a ISO 690-2* [online]. Verze 1.0. Praha : Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Ústav informačních studií a knihovnictví, 2007 [cit. 2009-11-20]. Dostupné po registraci na WWW: <<http://texty.jinonice.cuni.cz/studijni-texty/>>.
- BRATKOVÁ, Eva (zprac.). *Metody citování literatury a strukturování bibliografických záznamů podle mezinárodních norem ISO 690 a ISO 690-2 : metodický materiál pro autory vysokoškolských kvalifikačních prací* [online]. Verze 2.0, aktualiz. a rozšíř. Praha : Odborná komise pro otázky elektronického zpřístupňování vysokoškolských kvalifikačních prací, Asociace knihoven vysokých škol ČR, 2008-12-22 [2008-12-30]. 60 s. (PDF). Dostupný z WWW: <<http://www.evskp.cz/SD/4c.pdf>>.
- ČSN ISO 690 (01 0197). Dokumentace – Bibliografické citace – Obsah, forma a struktura. 2. vyd. Praha : Český normalizační institut, 1996. 32 s.
- JANOŠ, Karel. *Informační etika*. 1. vyd. Praha : Česká informační společnost, 1993. 134 s.
- *Kurz práce s informacemi* [online]. Brno : Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2007 [cit. 2008-09-25]. Jak správně citovat. Dostupný z: <http://is.muni.cz/elportal/estud/ff/js07/informace/materialy/pages/citace_opora.pdf>.
- *KTD - Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV)* [online]. Praha : Národní knihovna ČR, 2003– [cit. 2009-11-20]. Dostupná z: <<http://sigma.nkp.cz/cze/ktd>>.





Děkujeme za pozornost

Eva Trochtová, Nikol Neupauerová Gistingrová, Zdeňka Mácková

Referenční služby
reference@phil.muni.cz

Ústřední knihovna FF MU
<http://knihovna.phil.muni.cz/>

Facebook
<http://www.facebook.com/rs.knihovnaffmu>

[ICQ 362131842](https://www.icq.com/362131842)

