

Tikriniai ir bendriniai daiktavardžiai
 Lietuviškų tikrinų vartų rašymas
 Daugiskaitiniai ir vienaskaitiniai daiktavardžiai
 Savybinių įvardžių vartojimas

Tekstas

Nė veltui sakoma, kad geriau viena karfa pamatyti, negu šimta karų girdeiti. Todėl jau senų senovėje žmonės, suprasdami šio principo teisingumą, stengėsi vykti į kitas šalis, kad susipažintų su jų miestais, žmonėmis, mokslais, paminklais. Mūsų laikais į tokias keliones leidžias milijonai žmonių. Pasaulini turizmo mastą rodo tokie skaičiai: 1950 m. būta 25,3 milijono turistų, o 1980 – 265 milijonai. Vės daugiau žmonių panorėję gali pamatyti Europos civilizacijos lopusi Graikiją, Nukakę į Atenus, jie savo akimis išvysta Akropolis, įspūdingąsias Partenono, Propilėjų, Nikės ir kitų antikos šventyklų ir kitų statinių liekanas. Kaip žmogus turi jaustis vaikščiodamas Olimpioje ir savo kojomis liėsdamas Heros šventyklos grindis? Pavalkščiojotės takais ir keiliais, kuriais žingsniauvo žymieji graikų filosofai ir rašytojai, mokslininkai ir skulptoriai – Heraklitas ir Demokritas, Platonas ir Aristotelis, Herodotas ir Ptolemėjas, Eschilas ir Sofoklis, Euripidas ir Ezopas, Mironas ir Fidijas, – kaip suvoki ir mūsų laikų kultūrą bei civilizaciją.

Kiekviena iš mūsų vilioja Italija, jos senieji miestai – Romà, Neapolis su rūkstančiu Vezuvijumi, Venecija su savo kanalais, Medičių Florencija, kuf pamatysi Mikelandželo šedevrų, O kuf dar Genuja, Paduva, Milana, Modena, Pärma, Bolonija. Gali sakyti, kad Italijoje kas mėsias tai àtviras muziejus. Kiek juose àmžiu àmžiais kaupitų meno turty – architektūros paminklų, valzdūojamo meno kūrinių, turtingų bibliotėkų ir archyvy!

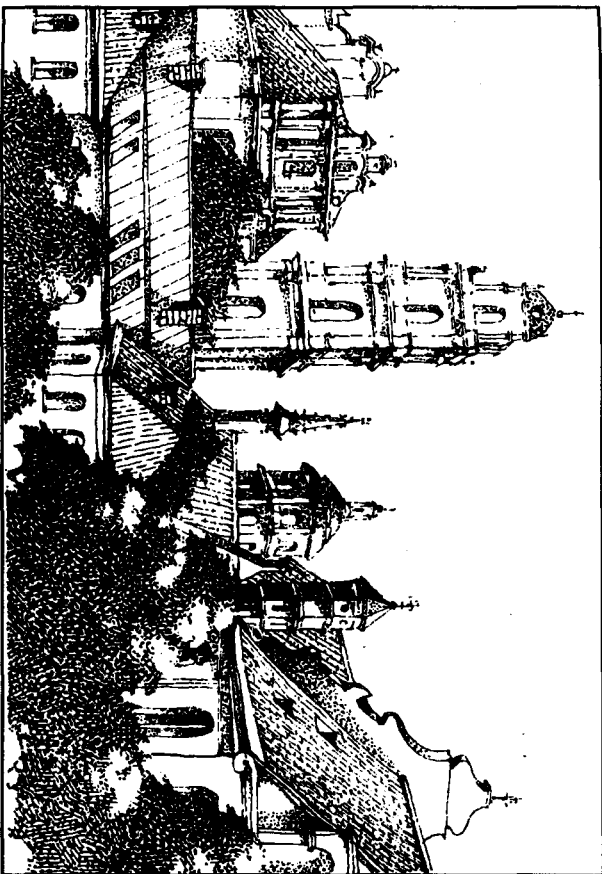
Daug nuostabių meno, kultūros ir technikos dalykų smalsiam žmogui siūlo Ispanija ir Prancūzija, Vokietija ir Olandija, Austrija ir Šveicàrija, Švedija ir Čekija. Madridas, Parizius, Miunchenas, Praha, Stokholmas ir Briuselis – tai miestai, kurie gali patenkinti kiekvieno ištankaus turisto poreikius.

Turizmas plinta ir Lietuvoje. Jòs turistų Mekà yra Vilnius. Šis miestas, nė karfa istorijos būvyje degintas, plėštas ir griautas, kad ir neprlygsta, sakykim, Peterbūrgui ar Budapeštui, žavì nė viena svečia. Mår ilgè àmžiai suformàvo labai sàvita miesto architektūrà, kuf įdomiai susipynė gòitka ir renesansas, barokas ir klasicizmas, modernas ir eklektika. Vilnius išsiskiria iš daugelio didžiųjų miestų savo glaudžiu ryšiu su gamta. Dvì upės – Neris ir Vilnia, gausybė

¹Kaip sakya „Autoriaus žodyje“, B poskyriai, autoriaus nuomone, citini po to, kai išeiti A poskyriai. Ypač tai svarbu pradedančiesiems arba silpniau mokantiems, nes B poskyryje tekstas turi sudėtingų, neįsmoktų konstrukcijų.

pàrkų, kurie tiesiog ribojasi su natūraliais miškais, kalvos ir mėdziais apodintòs gàtvės bei àikštės suteikia Lietuvos sòstinei nepakartojamų, žavingų bruožų.

Vilnių su kitais miestais jūngia geležinkeliai, plėntai ir avialinijos. Vilniuje gali sutikti turistà iš Suomijos, Norvegijos, Rumūnijos, Vengrijos, Belgijos, Anglijos, Àrijos, Kanados ir Jungtinių Amerikos Valstijų. Pastàtko svečių nèt iš Kinijos, Japonijos ar Àfrikos šalių. Suprantama, jų ypač daug iš kaimynines Lenkijos ir kitų artimųjų valstybių. Vès daugėja iš Vokietijos Federacinės Respublikos. Niėkas nesistebi, kai Vilniaus gàtvėse sutinkì vòkietų, suomi, lenkà, čekà, bulgàrà, tuò labiau amerikietį turistà ar dèl kokių reikalų atvykusį biznièrų.



Gramatika

89. Pateiktame tekste daug tikrinų daiktavardžių, kurie nuo bendrinų visų pirma skiriasi tuo, kad jie pradedami didžiąja raide. Tai tik išorinis požymis, bet apibūdinti, kuo bendrinis daiktavardis (angl. common noun, vok. Gattungsnamen, pranc. nom commun) skiriasi savo esme nuo tikrinio daiktavardžio (angl. proper name, vok. Eigenname, pranc. nom propre), ne šio vadovėlio uždaviny. Tuo labiau to nereikia, kad visose kalbose daugiau ar mažiau jų suvokimas artimas.