

Česká literatura 2. poloviny 20. století, pondělí:

1) 8. 3.: Ivan Blatný: Tento večer (poetika skupiny 42, Jindřich Chalupecký: Svět v němž žijeme (in. J. Chalupecký: Obhajoba umění), situace poezie za války a těsně po ní)

2) 15. 3.: Josef Kainar: Český sen (1953) (Socialistický realismus, Ladislav Štol: Třicet let bojů za českou socialistickou poezii (1950))

3) 22. 3.: Miroslav Holub: Denní služba (+ článek M. Holub: Náš všední den je pevnina, V. Havel: Pochyby o programu, Květen č. 1/1956 – 1957)

4) 29. 3.: Josef Škvorecký: Zbabělci (+ interpretace dobových ohlasů a kritiky, literatura v období tání, M. Špirit – Komentář ke Zbabělcům)

5) 12. 4.: Ladislav Fuks: Pan Theodor Mundstock (+ reflexe židovství v poválečné literatuře, srovnání Jiří Weil: Život s hvězdou)

6) 19. 4.: Ivan Wernisch: Zimohrádek (+ ohlasy, kritiky, básnická generace 60. let, načrtnout proměny české poezie od 40. do 60. let a určit místo Zimohrádku v tomto vývoji)

7) 3. 5.: Ludvík Vaculík: Sekyra (+ ohlasy, kritiky Milan Suchomel, Jan Lopatka atd. Načrtnout poválečný vývoj prózy a místo Sekyry v něm. Otázka angažovanosti literatury)

8) 10. 5.: Milan Kundera: Žert (+ ohlasy, kritiky Milan Suchomel, Jan Lopatka, Milan Jungmann)

9) 17. 5.: Jiřina Salaquardová: Snídaně na Titaniku (+ ženská poezie 70. a zejména 80. let, pracovat se sbírkami dalších autorek - Zuzana Trojanová - Hoře z nerozumy, Soňa Záchová, Naděžda Slunská, Zdena Bratršiovská, Sylva Fischerová atd.)

10) Vladimír Páral: Radost až do rána (+ ohlasy na něj, srovnání s Páralovou: tzv. Černou pentalogií)

11). J. H. Krchovský: Noci, po nichž nepřichází ráno (+ undergroundová poezie obecně, srovnání s Luděk Marks: Stín svícnu a Jáchym Topol: Miluji tě k zbláznění)

12). Hlasy nad rukopisem Českého snáře (+ L. Vaculík: Český snář)