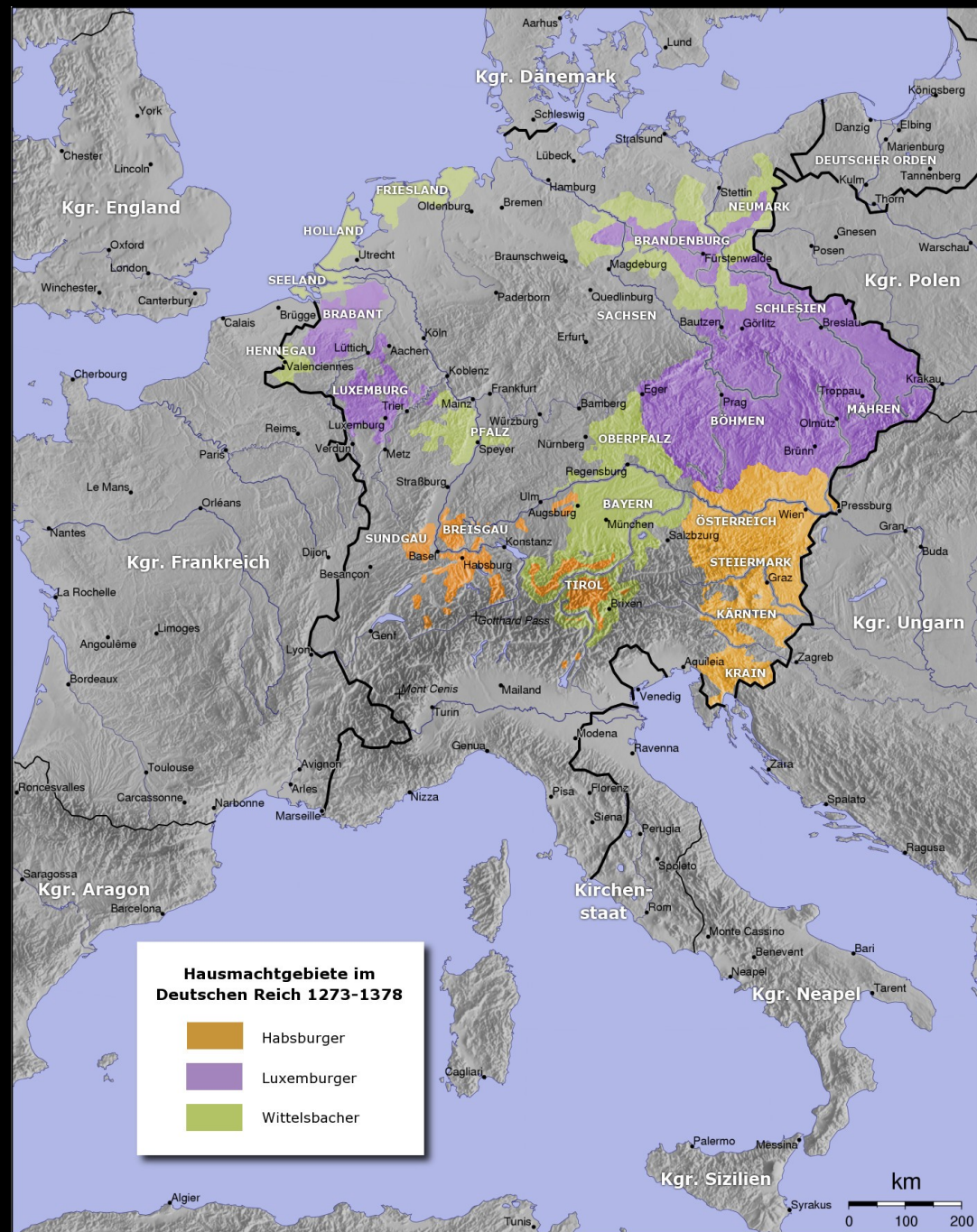


# Gotika II.

## Gotické umění počátku 14. století ve Francii a Porýní



# Rouen, „Portail de la Valence“, kolem r. 1300



# Rouen, „Portail de la Valence“, kolem r. 1300



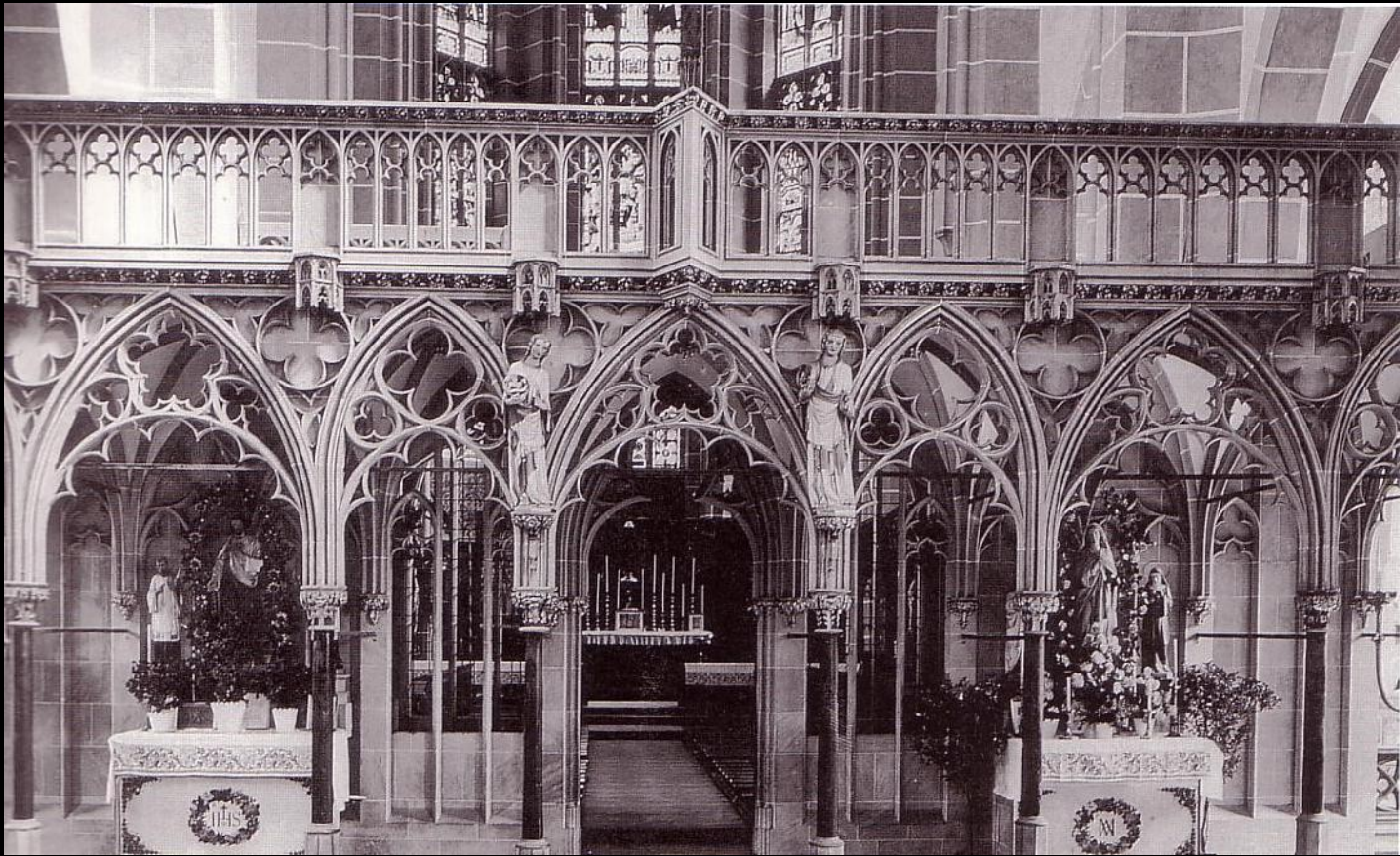
# Rouen, „Portail de la Libraire“, kolem r. 1300



Katedrála Notre-Dame Paříž, chórová přepážka, výjev  
„Noli me tangere“, kolem r. 1300



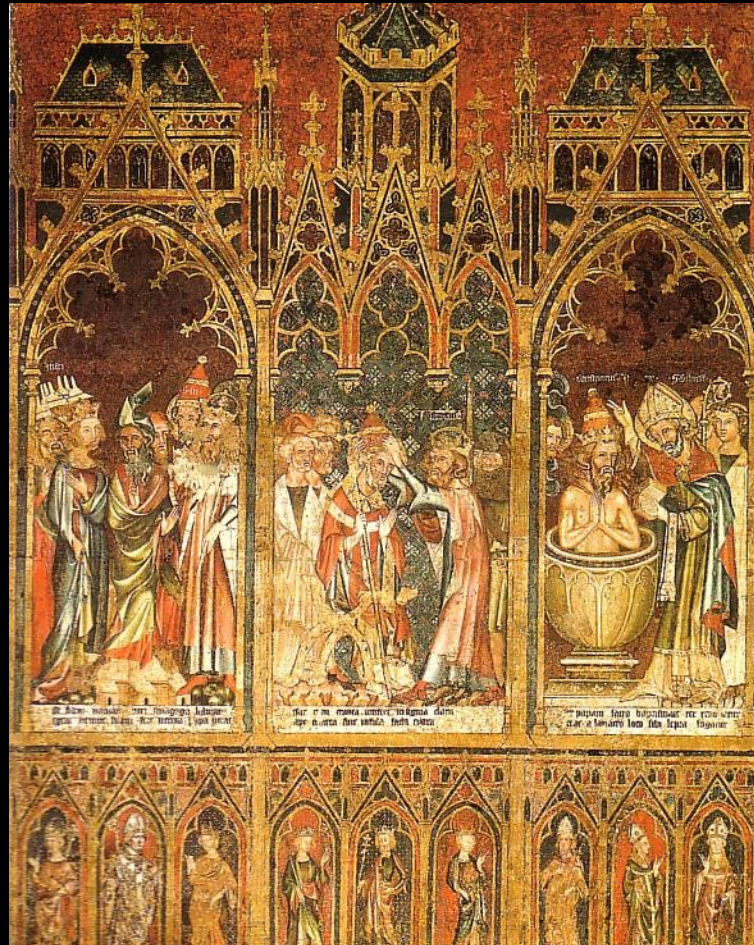
# Oberwesel, farní kostel chórová přepážka, kolem r. 1320



Oberwesel, farní kostel chórová přepážka,  
evangelisté sv. Matouš a sv. Jan, kolem r. 1320



# Katedrála v Kolíně nad Rýnem, chórová přepážka, kolem r. 1320





# Katedrála v Kolíně nad Rýnem, chórové lavice 1308-1311



# Katedrála v Kolíně nad Rýnem, chórové lavice 1308-1311



# Katedrála v Kolíně nad Rýnem, chórové lavice 1308-1311

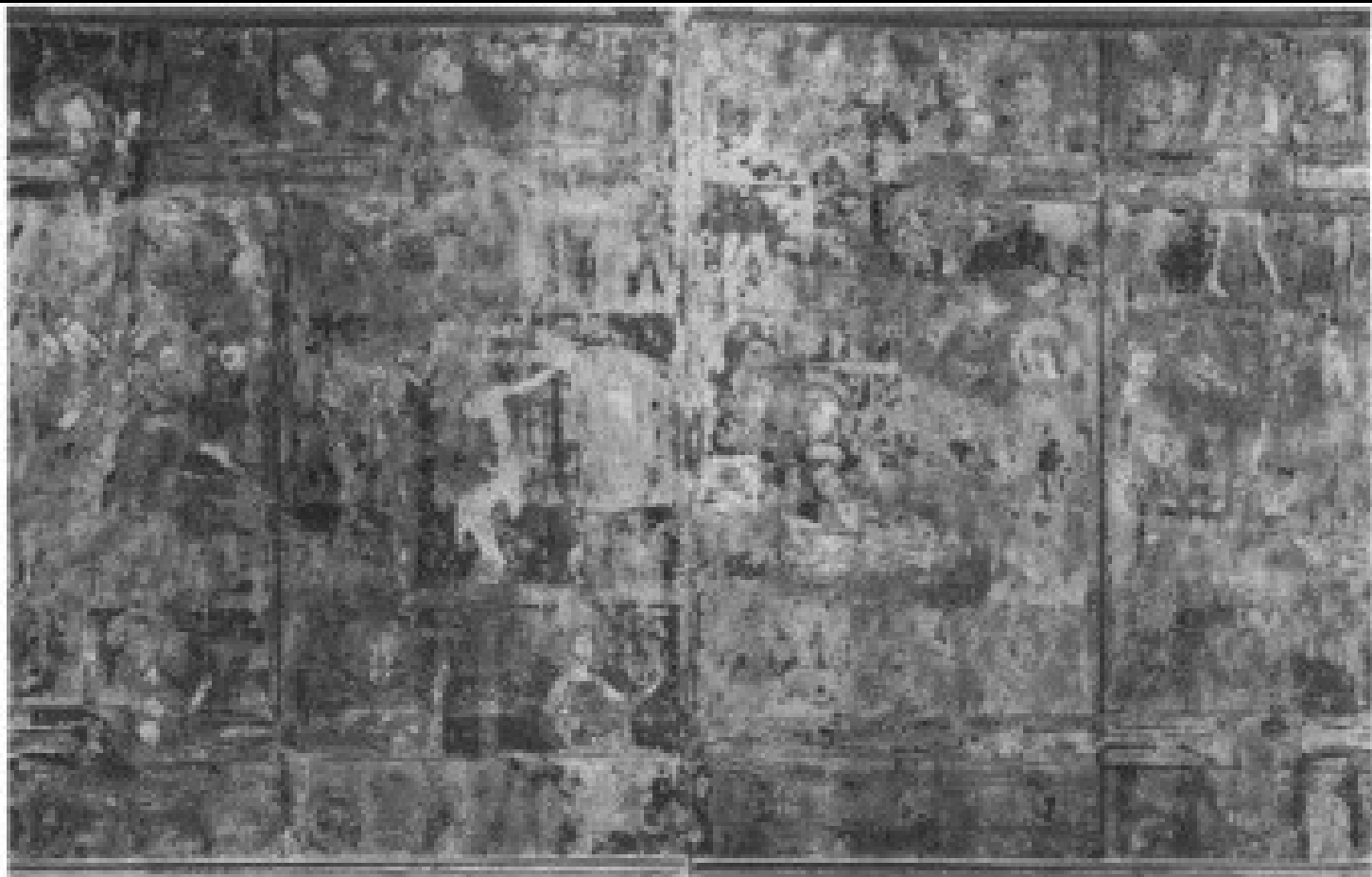


# Altenbergský oltář, Städel Kunstinstitut, 1.čtvrtina 14.století



b. Center panels opened (photo: wings, Städel Kunstinstitut, center section from Braun, pl. 335)

# Altenbergský oltář, Städel Kunstinstitut, 1.čtvrtina 14.století



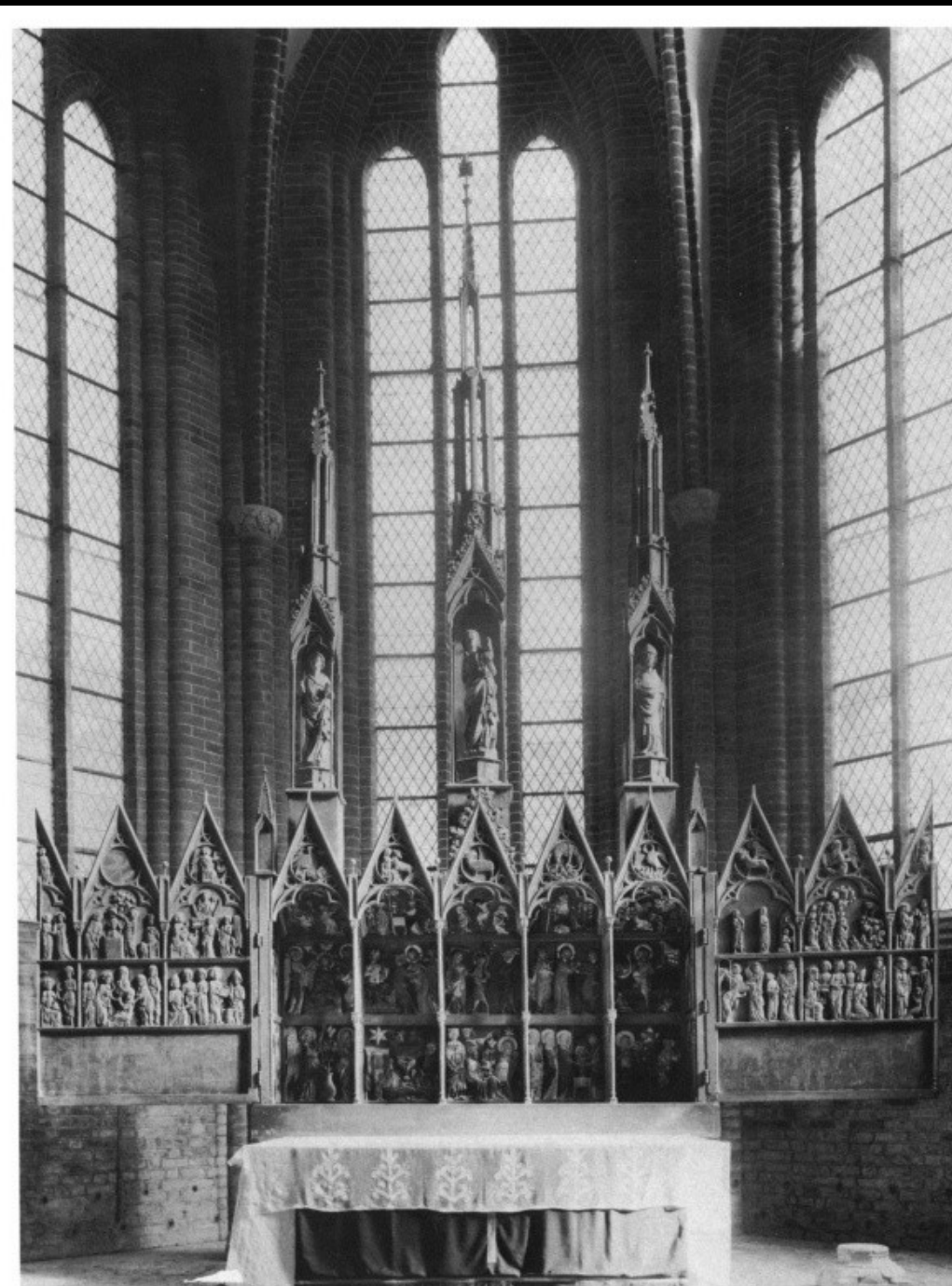
4 Altenberg Altarpiece. Wings: Frankfurt, Städel Kunstinstitut;  
center section: Schloss Braunfels a. Wings closed (photo: Städel  
Kunstinstitut)

# Altenbergský oltář, Städel Kunstinstitut, 1.čtvrtina 14.století



c. Wings fully opened (photo: wings, Städel Kunstinstitut, center section from Braun, pl. 335)

Ben. klášter Cismar  
hlavní oltář  
po r. 1300



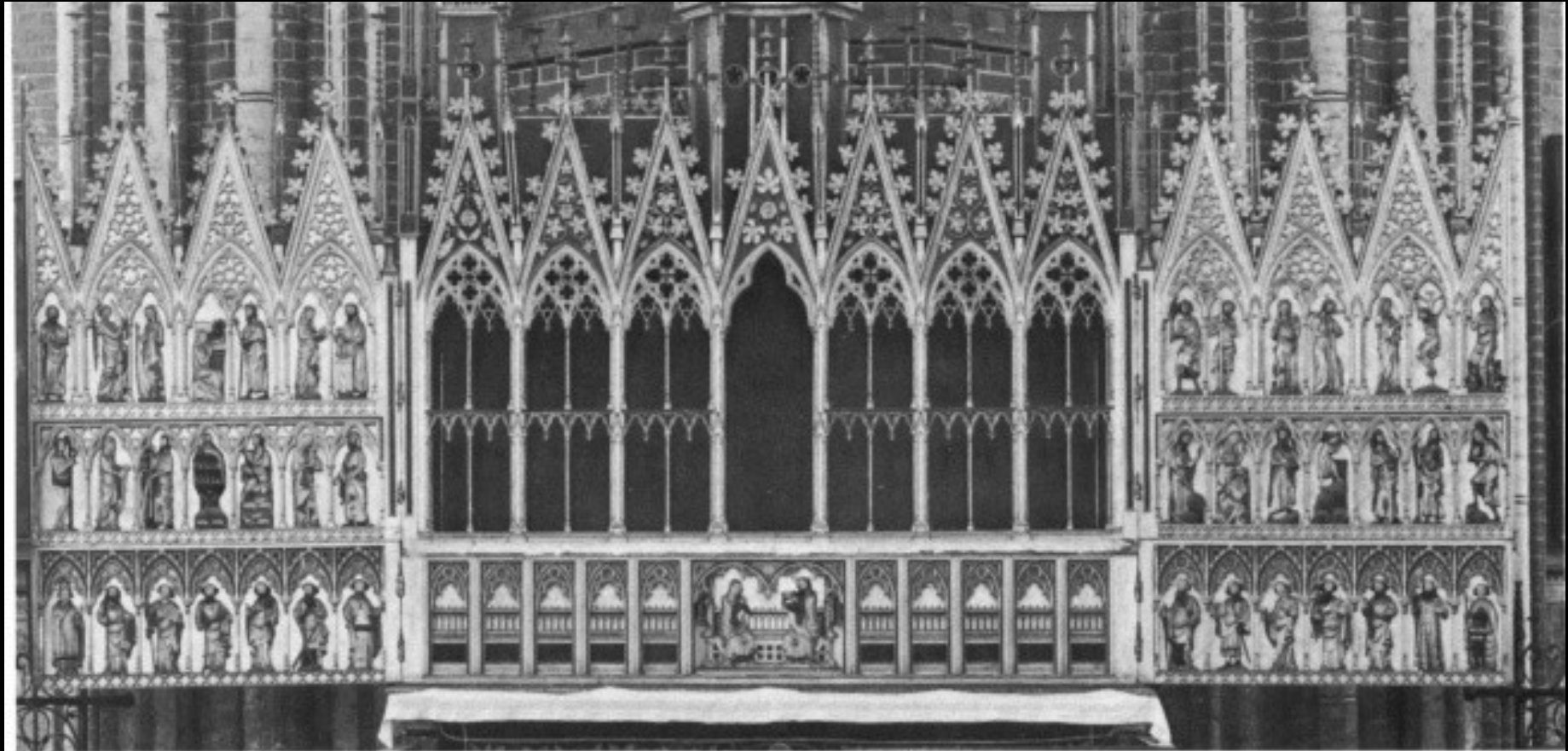
3 Cismar  
Altarpiece.  
Cismar  
Abbey  
Church  
(photo:  
Marburg)

# Cist. Klášter Doberan – 1.čtvrtina 14. století





# Doberanský oltář, opatský kostel v Doberan, 1.čtvrtina 14. století



1 Doberan Altarpiece. Doberan Abbey Church (photo: Institut für Denkmalpflege Schwerin)

# Opatský kostel Doberan

relikviářová  
skříň  
před r. 1300



2 Sacristy  
Cabinet.  
Doberan  
Abbey  
Church  
(photo:  
Institut für  
Denkmalpflege  
Schwerin)

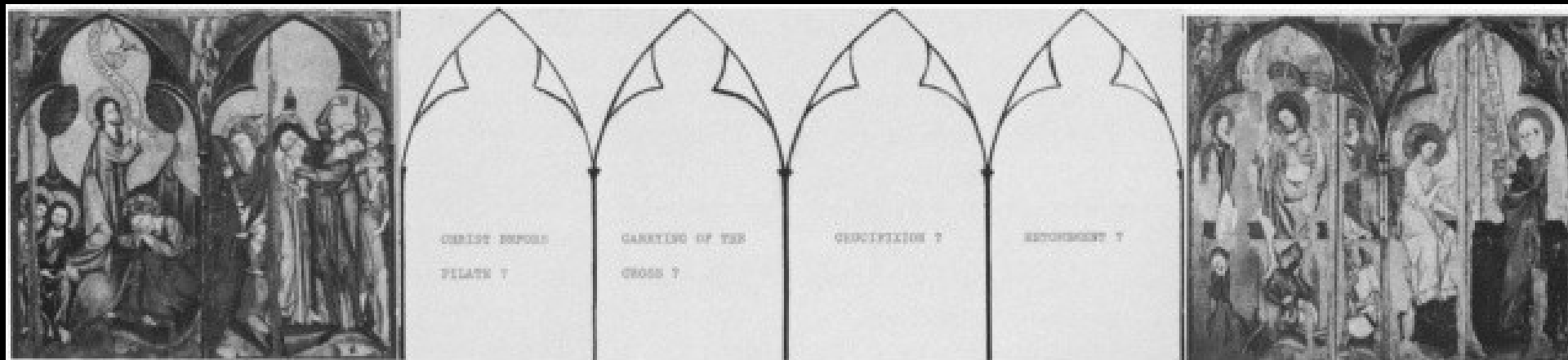
# Kláster Doberan – olt. retábl, pravá strana 1. čtvrtina 14. století



# Klášter Doberan – olt. retábl, levá strana 1. čtvrtina 14. století



# Hofgeismarský oltář (rekonstrukce), Westfälisches Landesmuseum, po r. 1300



7 Hofgeismar Altarpiece. Wings: Münster, Westfälisches Landesmuseum; center section reconstructed after P. Pieper, *Westfälische Malerei des 14. Jahrhunderts*, Münster, 1964, 25 (photo: Westfälisches Landesmuseum)

**Oltář z Thornham-Parva, Vyučování Panny Marie, Klanění  
tří králů, Smrt P.M a Narození P.M, kolem r. 1320**



Retábl z Thornham-Parva, predela, kolem r. 1320

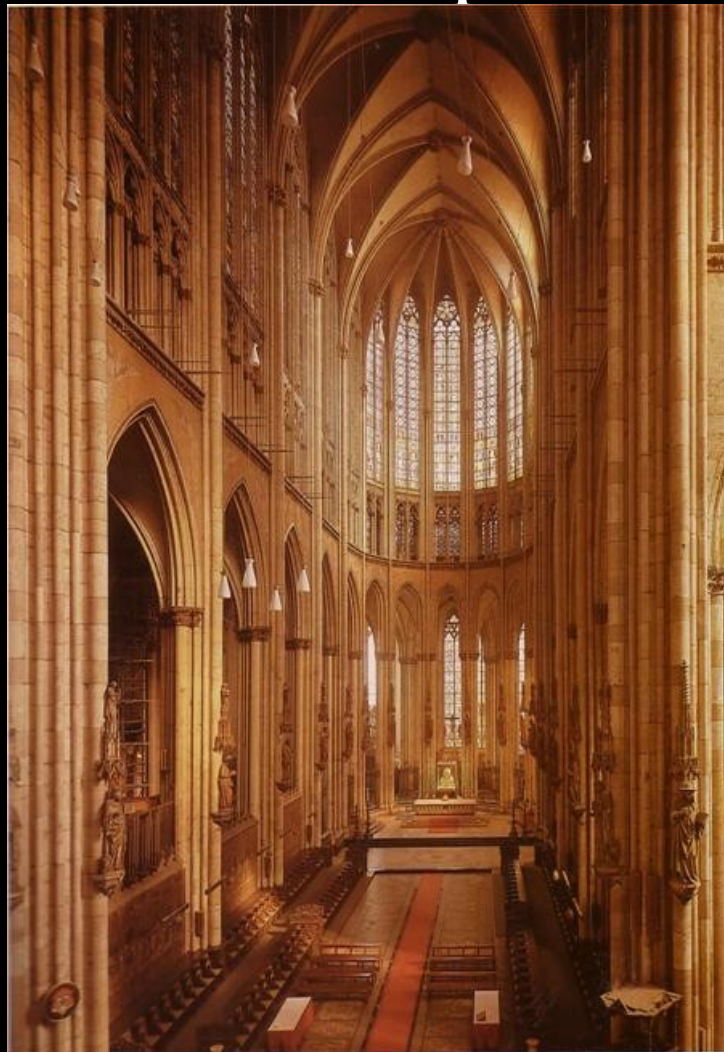


**Retábl z Thornham-Parva,  
Sv. Anna vyučuje P.M, kolem r. 1320**





# Katedrála v Kolíně nad Rýnem, stav po dostavbě z 19. století



Dnes



1895

**Katedrála v Kolíně nad Rýnem,  
chórová přepážka,  
1. čtvrtina 14. století**



**Katedrála v Kolíně nad Rýnem,  
Apoštol z chóru kostela  
Sv. Matěj  
1. čtvrtina 14. století**



# Stojící Madony z oblasti Lorraine, 1. čtvrtina 14. století



COURTESY OF THE MUSEUM OF FINE ARTS, BOSTON

FIG. 2. VIRGIN AND CHILD  
FROM ÉPINAL (VOSGES) IN THE  
MUSEUM OF FINE ARTS, BOSTON



PHOTOGRAPH BY ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES

FIG. 3. VIRGIN AND CHILD  
IN THE CLOISTER OF THE CATHEDRAL  
SAINT-DIÉ (VOSGES)



FIG. 4. VIRGIN AND CHILD  
FROM CHÂTENOIS (VOSGES)  
IN THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART

# Madona z Notre Dame v Paříži (nezvěstná)

1. čtvrtina 14. století



**Madona z dominikánského  
kláštera St. Louis v Poissy, Paříž  
1. čtvrtina 14. století**



Děkuji za pozornost.