

České realistické drama a divadlo

Klára Latzková

LS 2010

Sylabus

22. únor

Úvodní, organizační hodina, rozdání referátů, seznámení se sylabem a doporučenou hodinou

1. březen

Společensko historická situace 80. a 90. let 19. století - politická situace, česká společnost, česká literatura od 70. let do konce 19. století, situace v Národním divadle v Praze v 80. a 90. letech 19. století

8. březen

Brno – město mezi Prahou a Vídní, společensko politický kontext v městě Brně, situace vzniku brněnského Národního divadla

15. březen

Předchůdci realismu v domácím prostředí, zahraniční vlivy a kontext, inscenační praxe před vstupem realismu, doznívající romantismus, proměna inscenační praxe s příchodem realismu

22. březen

Autoři dramát českého realismu – bratři Mrštíci, Gabriela Preisová, Alois Jirásek, Ladislav Stroupežnický

29. březen

Dobová odezva dramát po premiérách v pražském Národním divadle a brněnském Národním divadle, osobnosti a charakteristika dobové kritiky, pražské a brněnské premiéry sledovaných dramát

5. duben

VELIKONOČNÍ PONDĚLÍ – STÁTNÍ SVÁTEK

12. duben

Teoretická východiska realismu – Otakar Hostinský, Vilém Mrštík, Václav Merhaut, tzv. „boje o realismus“

19. duben

Společná charakteristika dramát, znaky realismu, inscenování realismu v Praze a v Brně, rozdíly, divadelní společnosti, Pavel Švanda ze Semčic

26. duben

Realismus na novodobém jevišti – Naši furianti (M. Macháček X P. Lébl)

3. květen

Maryša (J. Grossman X V. Morávek)

10. květen

Gazdina roba (Z. Kaloč X B. Rychlík)

17. květen

ZÁPOČTOVÝ TÝDEN

Povinná literatura - načíst do 15. března

Jirásek, Alois. *Otec, Vojnarka* .
Mrštík, Alois - Mrštík, Vilém. *Maryša*.
Mrštík, Vilém. *Paní Urbanová*
Preissová, Gabriela. *Její pastorkyňa ; Gazdina roba*
Stroupežnický, Ladislav. *Naši furianti*.

Doporučená literatura

Císař, Jan. *Přehled dějin českého divadla*. 2. vyd. V Praze : Akademie múzických umění, 2006.
Císař, Jan. *Život jevišti : formování české realistické kritiky*. Praha : Orbis, 1962.
Černý, František. *Měnivá tvář divadla, aneb, Dvě století s pražskými herci*. Praha : MF, 1978.
Dějiny českého divadla. III. (Variant.) : Přehledné dějiny českého divadla. Část III., Doba konstituční : 1846-1852.
Fasora, Lukáš. *Svobodný občan ve svobodné obci? : občanské elity a obecní samospráva města Brna 1851-1914*. Vyd. 1. Brno : Matice moravská, 2007.
Hostinský, Otakar. *Studie a kritiky J*. Praha : Československý spisovatel, 1974. 546 s.
Hostinský, Otakar. *Šest rozprav z oboru krasovědy a dějin umění*. V Praze : 1877.
Hostinský, Otakar. *Umění a společnost* . V Praze : J. Otto, 1907.
Hýsek, Miloslav. *Dějiny českého divadla v Brně*. V Brně : Benediktinská knihtiskárna, 1907.
Jirásek, Alois. *Z mých pamětí*.
Knap, Josef. *Umělcové na pouti*. V Praze : Orbis, 1961.
Merhaut, Josef. *Výbor feuilletonů Josefa Merhauta*. V Praze : J. Otto, 1907.
Mrštík, Alois. *Niž stříbrná : výlety pod čáru, drobnosti, vzpomínky, črty a poznámky, úvahy a jubilejní články, plotky i pamfletky a všelijaké nápady lepší i horší*. V Praze : J. Otto, 1926.
Mrštík, Vilém - Mrštík, Alois. *Nedosněné sny : korespondence bratří Mrštíků*. Praha : Odeon, 1978.
Mrštík, Vilém. *Moje sny (Pia Desideria) : epištoly, úvahy, essaye, studie, články, kritiky, polemiky i s pamflety. 2 : Pia Desideria : epištoly, úvahy, essaye, studie, články, kritiky, polemiky i s pamflety. 2 (Variant.)*. 2. vyd. V Praze : Nakladatelské družstvo Máje, 1901. '
Postavy brněnského jeviště. 1-3, 1884-1994 : umělci Národního, Zemského, Státního a Národního divadla v Brně. '
Stroupežnický, Ladislav. *Naši furianti (Přít.) : Paní mincmistrová ; Naši furianti : Strakonický dudák, aneb, Hody divých žen [Tyl, 1983] : Strakonický dudák, aneb, Hody divých žen [Tyl, 1987]*.
Šmaha, Josef. *Dělali jsme divadlo*. V Praze : Kruh, 1982.
Šubert, F.A.: *Dějiny Národního divadla v Praze 1883 – 1900*. V Praze : Unie, 1908.
Táborský, Vojta S.: *Dějiny venkovský divadelních společností*. V Praze: Svaz československého herectva, 1930.