

FJ13A025X
LITTÉRATURE FRANÇAISE IV (PRINTEMPS 2010)
Informations générales

SYNOPSIS DU COURS (anotace) :

La seconde moitié du cours se propose d'étudier les plus récentes transformations de la littérature française depuis 1940.

Suivant le cheminement de la pensée et l'évolution de la société, le plan adopté, qui n'est donc pas un plan chronologique, entend marquer la continuité, tout en sauvegardant la diversité, de cette période qui est loin de s'enraciner à la fin de la Seconde guerre mondiale. Dans chacune de ses parties, il tend à nuancer l'opposition du traditionnel et du nouveau, dégageant d'une part les promesses contenues dans le traditionnel, et de l'autre les inévitables filiations que la nouveauté entretient avec ce qui l'a précédée.

Ainsi, chacun des cours devrait saisir un élément de la transformation la plus radicale qui affecte la littérature depuis 1945 : son statut de moyen de culture privilégié qui est battu en brèche.

PLAN DU COURS (osnova) :

1. Session 01 **L'existentialisme** : Jean-Paul SARTRE, Albert CAMUS, Simone de BEAUVOIR
 - **préparation** : textes 04) Existentialisme I (Jean-Paul SARTRE) et 05) Existentialisme II (Albert CAMUS) dans « Studijní materiály » předmětu

2. Session 02 **Le Nouveau Roman** Alain ROBBE-GRILLET, Nathalie SARRAUTE, Claude SIMON
 - **préparation** : textes 06) Le Nouveau roman I (ROBBE-GRILLET, SARRAUTE) et 07) Le Nouveau roman II (Claude SIMON) dans « Studijní materiály » předmětu

3. Session 03 **Le théâtre depuis 1940 - Le Théâtre absurde et continuateurs** Eugène IONESCO, Samuel BECKETT, Jean GENET, Arthur ADAMOV
 - **préparation** : textes 08) Le Théâtre de l'absurde) et 09) Le théâtre de l'absurde II - Genêt, Adamov) dans « Studijní materiály » předmětu

TYPE DE COURS ET L'EXAMEN (typ výuky a zkoušky) :

Cours : Cours magistral (1h) et travaux dirigés (1h). La participation au cours est obligatoire.

Examen : la note se composera d'éléments suivants (avec le coefficient):

- a) **Explication de texte** (50%)
 - sous forme de commentaire composé écrit sur un des ouvrages de « Lecture obligatoire » - liste dans « Studijní materiály » et selon les indications dans „Eléments d'une explication du texte littéraire“
 - Date de remise des travaux : 30/04/2010
- b) **Dissertation écrite en fin d'année** (50 %)

BIBLIOGRAPHIE (literatura) :

- Novák, Otakar. *La littérature française depuis la révolution française : précis aide-memoire*. 1. 1. vyd. Brno : UJEP Brno, 1971. 95 s. [info](#)
- Novák, Otakar. *La littérature française depuis la révolution française : précis aide-memoire*. 2. 1. vyd. Brno : UJEP Brno, 1971. 134 s. [info](#)

- *Littérature française*. Paris : Arthaud, 1977. Littérature Française; 6. Littérature française; 10. Littérature française; 11. Littérature française; 12. Littérature française; 13. Littérature française; 14. Littérature française; 15. [info](#)
- Šrámek, Jiří. *Dějiny francouzské literatury v kostce*. V Olomouci : Votobia, 1997. 469 s. ISBN 80-7198-240-7. [info](#)
- Brunel, Pierre. *Histoire de la littérature française*. Paris : Bordas, 1972. [info](#)
- Boisdeffre, Pierre de: Une histoire vivante de la littérature d`aujourd'hui
- Fischer, Jan O. *Dějiny francouzské literatury 19. a 20. stol. 1, 1789-1870 [Fischer, 1981]*. Vyd. 2. Praha : Nakladatelství Československé akademie věd, 1981. 657 s., [1. Dějiny světových literatur; sv. 1. Rejstř. [info](#)
- Fischer, Jan O. *Dějiny francouzské literatury 19. a 20. stol. 3, Od 30. let do současnosti*. Vyd. 1. Praha : Academia, 1979. 989 s., [3. Dějiny světových literatur; sv. 5. Rejstř. [info](#)
- Fischer, Jan O. *Dějiny francouzské literatury 19. a 20. stol. 2, 1870-1930 [Fischer, 1983]*. Vyd. 2. Praha : Nakladatelství Československé akademie věd, 1983. 769 s., [2. Dějiny světových literatur; sv. 4. Rejstř. [info](#)
- Radimská, Jitka - Horažďovská, Marcela. *Antologie francouzské literatury : Anthologie de la littérature française (Souběž.)*. 1. vyd. Plzeň : Fraus, 2001. 171 s. Obsahuje bibliografii. ISBN 80-7238-109-1. [info](#)
- *Slovník francouzsky píšících spisovatelů*, Praha, Libri 2002.