

PRECISAZIONI SULLA TESINA

La tesina (2/3 pagine) potrà riguardare i seguenti argomenti:

- 1) analisi di una o più sequenze significative di uno o più film (motivare la propria scelta)
- 2) analisi di uno o più motivi tematici nello stesso film o in più film dello stesso autore o di più autori
- 3) interpretazione generale di un film

I film di riferimento sono tendenzialmente quelli previsti per il programma d'esame, a cui possono essere collegati altri film visti in classe o durante il cineforum o altri film degli autori trattati.

La scelta dell'argomento della tesina è assolutamente libera e auspicabilmente in sintonia con i vostri gusti e interessi.

Posso comunque indicarvi alcuni argomenti a titolo d'esempio:

- 1) il tema dell'impossibilità del sacro nella società borghese (Teorema e La dolce vita, ad esempio la sequenza del falso miracolo)
- 2) la figura femminile nei film di Antonioni, il rapporto uomo-donna nei film dello stesso autore, l'incomunicabilità
- 3) la presenza dei bambini nel cinema neorealista (Ladri di biciclette, Sciuscià', Paisà')
- 4) le epifanie in Fellini e Antonioni (con opportuni esempi)
- 5) il motivo della macchina nel cinema del boom (dal Sorpasso a Ieri, oggi, domani)
- 6) diverse modalità di rappresentazione delle classi popolari nel cinema neorealista e in Accattone
- 7) lo spazio, il tempo e la musica in alcuni film di Antonioni
- 8) Le diverse modalità di rappresentazione del disagio nel cinema degli anni del boom, da Risi ad Antonioni (con una scelta di sequenze significative)
- 9) Analisi dei finali di vari film di Antonioni

Vi prego di inviarmi la tesina al massimo fino a quattro giorni prima dell'esame per darmi il tempo di leggerla.