

Grafema	Fonema	Esempi	Grafema	Fonema	Esempi
a, à	a a'	andata /an'data/, Pisa /'piza/, -sa/ bontà /bon'ta/, fard /fa'ra/	j	j ⁴	Juventus /ju'ventus/, jugoslavo /ju'goz-lavo/ ²
b	b	Bellini /bel'lini/, visibili /vi'zibili/	k	k ⁴	bakelite /ba'ke-lite/, kimono /ki'mono/
c		Còmo /'komo/, vacanza /va'kantsa/	l		Lorènzo /lo'rentso/, Fellini /fel'lini/
ch [+i, e]	k	Chiànti /'kjanti/, schéro /sk'erso/	m	m	Muti /muti/, fâme /fame/
c [+i, e]	ç	Cecilia /'sejila/, pace /pa'ze/	n	n	Nàpoli /'napoli/, sâno /sano/
c [+voc.]	ç	ciao /'kao/, cielo /'selo/, bacio /ba'çeo/	o, ô	o	Ròma /'roma/, sotto /sotto/
ci, cl [+voc.]	çj	Lucia /lu'çia/, ciellino /'çjell'ino/	ô	ô	ròsâ /'rosa/, Mòdena /'modena/
cc [+i, e]	çç	accelerando /a'ççeler'ando/, Puccini /pu'ççini/	ô*	ô*	però /pe'ro/, rondò /ron'do/ ³
ccl [+voc.]	çç	Carpaccio /kar'paççio/, pasticciere /pas-tiççiere/ ²	p	p	Pavaròtti /pava'rotti/, prèsto /presto/
ccl [+voc.]	ççj	scalpiccio /skalpiççio/, stropiccio /stro-piççio/	qu [+voc.]	kw	quello /'kwello/, squadra /s'kwadra/
cqu [+voc.]	kkw	acqua /'akkwa/, acquisto /ak'kwisto/	qqu [+voc.]	kkw	soquâdro /sok'kwadro/
d	d	Dânte /'dante/, vendetta /ven'detta/	r	r	Rimini /'rimini/, targa /'targa/, tre /tre/
e, é	e	mélà /melà/, pâne /pane/	s	s	Sicilia /si'cilia/, pâsta /pasta/, sâssò /sasso/
é	e'	perché /per'ke/, mercé /mer'ce/	z	z	sbârra /z'bârra/, mûsica /muzika/
ê	ɛ	bella /'bella/, Trieste /tri'este/	ç, ç	z, s	câsa /'kaza/, kasa, gólgó /go'lôzo/, -so/
ê	ɛ'	tê /te/, caffè /caff'e/	sc [+i, e]	ʃ, ʃʃ ³	inscindibile /in'jin'dibile/, pesci /pe'ssi/. scena /'senâ/
f	f	Ferrari /fer'rari/, Álfa /'alfa/	sci [+i, e]	ʃ, ʃʃ ³	còncsio /'konšo/, áscia /'assâ/, sciénsa /'jenâ/
g	g	âgo /'ago/, gondola /'gondola/	sci, scí [+i, e]	ʃ, ʃʃ ³	scia /'sia/, sciatore /'sia'tore/
gh [+i, e]	g	âghi /'aghi/, ghéttò /'getto/	t	t	Torino /to'rino/, cânto /'kanto/
g [+i, e]	g	agi /'agi/, getto /'getto/, Gênova /'ge-nova/	u, û	u	Ùdine /'udine/, fuga /fuga/
gl [+voc.]	g	âgio /'adjo/, egrégie /e'gredje/	û	u*	virtù /vir'tu/, labù /la'bù/
gi, gl [+voc.]	g	magia /ma'djia/, frangiônde /frangiônde/	u [+voc.]	w	uomo /'womo/, Guido /'gwido/
gli, gli [+voc.]	g	dirgli /'dirgli/, fôgli /'fôgli/, gli /'li/	û, u [+voc.]	u	tùo /tu/o/, duéito /du'etto/
gli, gli [+voc.]	g	dirglielo /'dirglelo/, pâglia /'pâglia/, glòmmero /'kommero/	v	v	vivâce /vi'vatje/, Pâdova /padova/
gli, gli	g	gorgoglio /gorgol'gio/, scegliagrumi /'seglia'grumi/	w	v, w ⁴	wâfer /'wafer/, wâstern /'western/
gli, gli	g	glicine /'glîsine/, anglista /an'glista/	x	ks, gsz ⁴	ex /eks/, xenofobo /kse'nofobo/, exente /egze'unte/
gn	gn	Cuorgne /'kworñe/, Bolônya /bo'lonya/, gnocco /'nokko/	y	i ⁴	ylang-ylang /ilangi'lang/, dinghy /din-gi/
gni [+voc.]	gn	segnâte /segn'ate/, disegnâmo /dizén-namo/, disen-/	y [+voc.]	j	yôgurt /'jogurt/, yacht /jot/
gni, gni [+voc.]	gn, nn ³	compagnia /kompan'nia/, spegnârco /spegn'iarco/	z	ts, ts ³	Firènze /fi'rentse/, aziône /ats'tsone/, zio /'tsio/, 'dezo/ ⁶
h	(muta) ⁴	hâanno /'anno/, hurrà /ur'râ/, Rho /ro'/	z	dz, dz ³	gárza /gárza/, azaléa /adzâla'ea/, zéro /'zero/
i, i	i	Milâno /mi'lano/, lîmola /'imola/	zz	ts	pizza /pitza/, nôzze /notzze/
i [+voc.]	i	Mimi /mi'mi/, cosi /ko'zi/, ko'si/	zz	dzdz	gazzâ /gadzda/, azzurro /adz'dzurro/
i, i [+voc.]	i	piano /'pjano/, Itâlia /it'alja/			
		brio /'briø/, briôgo /'briøzo/, -so/			

¹ L'apice // precede la sillaba forte per indicarne l'accento di parola; l'apice basso //, che può apparire nelle trascrizioni delle lingue straniere, indica un accento secondario, più debole: *airbag /er'bag, ingl. 'eat,bæg/*.

² La sillabazione fonetica è più naturale di quella grafica, che risente invece di convenzioni non sempre basate su vere teorie linguistiche.

³ I fonemi /k, p, ʃ, t, dz/ si geminano, in /kX, pp, ʃʃ, tt, dzdz/, quando sono in posizione intervocalica (ts, dz, anche tra una vocale e /j, w/); tale geminazione autogena è indicata dall'asterisco /'/, in posizione iniziale o finale di parola, e s'attiva quando viene in contatto con la vocale finale o iniziale della parola vicina: scena /'senâ/ e la scena /la'senâ/, fez /fez/, fez /fez/ dei fez antichi /dei'fet sán'tiki/.

⁴ Le lettere h (col' esclusione dei gruppi ch e gh), j, k, w, x, y sono presenti quasi esclusivamente in forestierismi, con pronuncia che può essere molto differente da quella qui indicata come più comune nelle forme italiane.

⁵ Nella pronuncia tradizionale e in quella toscana (che ne è all'origine) si trovava /s/ in un certo numero di parole d'origine popolare e di tradizione orale ininterrotta (come *asino*, *casa*, *chiuso*, *cosa*, *così*, *naso*, *Pisa*, *posa*, *riposo*, *riso*, in partecipi come *preso*, *sceso*, in aggettivi come *cinese*, *inglese*, ma non *francese* e qualche altro, in aggettivi come *goloso*, *virtuoso*); ormai tale pronuncia è sentita come un regionalismo toscano, chiaramente in regresso, e anche fra gli attori, pure toscani, non è mai stata completamente accettata.

⁶ Per la z iniziale, nella pronuncia tradizionale e in quella toscana, si trova circa il 50% di parole, d'origine popolare e di tradizione orale ininterrotta, con /ts/, che resistono ancora abbastanza bene per buona parte degli attori più genuini; tra queste le più comuni sono *zampa*, *zappa*, *zio*, *zitto*, *zoppo*, *zucca*, *zucchero*, *zuppa*. Oggi, comunque, è diffusissima la pronuncia con /dz/, che è stata opportunamente aggiunta, perché accettata.

TABELLA DELLE TRASCRIZIONI FONEMATICHE INTERLINGUISTICHE

i	'lima, 'pari	lima, pâri	n	'nero, 'tonno	g	'gatto, 'leggo	gâutto, leggo
e	'seta, 'valle	séta, valle	ŋ	gar'jano, 'sejño	ts	'alto, 'piëtsa	âlzo, pizza
ɛ	'dželo, medjo'altô	gelo, medio'altô	r	'rana, 'torre	dz	'bondzo, 'gadzda	bónzo, gâzza
a	'faro, 'sentsa	faro, sânsa	l	'lana, 'bollo	ç	'fena, 'brat'fjo	câna, brâccio
ɔ	'mola, kôpri'letto	môla, copri'letto	ç	dirgli, foglio	çj	'djita, 'madçjô	gita, mággio
o	'sole, 'tasto	sôle, tâsto	p	'pane, 'tappo	f	'fare, 'buffo	fare, bûffo
u	'subito, ru'bare	sùbito, rubâre	b	'bene, 'labbro	v	'vero, avvi'are	vêro, avviâre
j	'jeri, 'kappjo	ière, câppio	t	'tubo, 'fetta	s	'sono, 'passo	sôno, pâssso
w	'wovo, 'akkwa	uòvo, acqua	d	'dire, ad'lio	z	'vizo, 'rizma	viô, rişma
m	'mare, 'somma	mâre, sômma	k	'kane, 'tacki	ç	'konšo, 'peſſe	côncsio, pêſce