

OKRUHY OTÁZEK K ÚSTNÍ ČÁSTI MAGISTERSKÉ ZKOUŠKY Z NORŠTINY . Oba oddíly jsou zkoušeny v norštině (2010)

Oddíl literárněhistorický

1. Žánry staroislandské literatury – základní členění a nejvýznamnější díla
2. Starší Edda
3. Ságy. Dobové reálie. Historie rukopisů a jejich vliv na evropskou literaturu
4. Tvorba a působení Snorre Sturlusona
5. Skandinávská literatura středověku. Balady, kroniky, zákoníky, lidová poezie.
6. Ludvig Holberg. Dílo a doba.
7. Národní obrození. Společnost, literatura, jazyk.
8. Romantismus. Henrik Wergeland.
9. Henrik Ibsen – fáze vývoje díla. Recepce mimo Skandinávii.
10. Bj. Bjørnson. Dramatik, básník, politik.
11. A. Kielland.
12. Georg Brandes. Moderní průlom v kultuře skandinávských zemí.
13. Naturalismus v norské literatuře.
14. Symbolismu a neoromantismus ve skandinávské literatuře. (mimo jiné Lagerlöf)
15. Knut Hamsun.
16. Skandinávské a norské drama od konce 19. stol. do současnosti.
17. Sigrid Undsetová a generace roku 1907.
18. Norská próza a poezie mezi dvěma válkami.
19. Druhá světová válka ve skandinávské literatuře.
20. Tarjei Vesaas a literatura v nynorsk.
21. Nejvýznamnější osobnosti skandinávské literatury pro děti a mládež
22. H.C.Andersen a dánská literatura 19. stol.
23. Kjell Asildsen a žánr norské novely.
24. Dag Solstad a současná norská literatura.
25. L. Saabye Christensen a román poslední čtvrtiny 20. stol.
26. Jan Erik Vold a norská poezie po r. 1945.
27. Jon Fosse a norští dramatikové posledních desetiletí.
28. P.E.Enquist a švédská literatura 20. stol.
29. Karin Blixenová a dánská literatura 20. stol.
30. Thomas Hylland Eriksen. Žánr „odborné eseje“. Nejvýznamnější norská periodika v oblasti literatury, kultury a společenského diskursu.

Lingvistický oddíl.

1. Bokmål og nynorsk i historisk og nåtidig perspektiv.
2. Ordklassene i norsk. Sammenlikning med tsjekkisk.
3. Ordforrådet i norsk. Historisk oversikt. Aktuelle tendenser.
4. Utvalgte temaer fra norsk semantikk.
5. Ordlagingsmekanismer i norsk.
6. Substantiv. Kjønn og bøyning. Systemet og unntak. (sg. og pl.)
7. Bruk av bestemt og ubestemt form. Noen formelle kriterier.
8. Adjektiv. Funksjon og bøyning.
9. Verb. Inndeling etter morfologiske, syntaktiske og semantiske kriterier.
10. Verb i moderne norsk: s-formene og passiv.
11. Verb. Oversikt over tempussystemet

12. Adverb.
13. Modalitet i norsk.
14. Pronomen i bokmål og nynorsk.
15. Preposisjoner. Preposisjoner som alternativ til genitiv. Sammenligning med tsjekkisk.
16. Konjunksjoner og subjunksjoner. Kommareglene.
17. Stilistikk og kommunikasjon. Stilnivåer, karakteristiske trekk. Sakprosasjangrene.
18. Språk i avis og reklame. Finn en egen tekst som dokumenterer karakteristiske trekk.
19. Argumentasjonsanalyse.
20. Tekstens koherens. Tekst og kontekst. Pragmatisk lingvistikk.
21. Norge fra cirka 1850: Sosiale og kulturelle motsetninger i det 19. årh.
22. Norge i det 20. århundret: fra 1905 til 1945.
23. Norge: Etterkrigstiden. Utviklingen av det moderne Norge som velferdsstat og oljenasjon.
24. Politiske partier. Aktuelle samfunnsspørsmål i dagens Norge.
25. Dialekter i Norge. Inndeling. Situasjonen i dag.
26. Norsk syntaks. Ordstillingssystemet.
27. Norsk språkhistorie. Periodeinndelingen fram til 1814.
28. Norsk språk i utvikling. Hovedlinjene fra 1814 til annen verdenskrig.
29. Norsk språk i utvikling. Hovedlinjene fra 1945 fram til i dag.
30. Norsk språk: Påvirkning fra engelsk i ulike sammenhenger.