

## ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Подлежащие — предложения, главный член которых – подлежащее	Сказуемые — предложения, главный член которых – сказуемое	
	Личные – сказуемое стоит в личной форме (которая в двусоставном предложении сочетается с подлежащим в подлежащем в именительном падеже)	Неличные – сказуемое стоит в такой форме, которая не может сочетаться с
<p><b>Назывные бытийные</b> констатируют факт существования предмета. Подлежащее выражено именительным падежом любой именной части речи: <i>Мама, каша, кошка, ложка, книжка, яркая обложка...</i></p>	<p><b>Определенно-личные</b> называют действие определенного лица. Сказуемое выражено формами первого и второго лица изъявительного и повелительного наклонений: <i>Начнем, благословясь, Не тормози – сникерсни.</i></p>	<p><b>Безличные</b> называют действие, у которого нет субъекта, или действие, состояние субъекта, который назван не подлежащим, а дополнением. Сказуемое бывает выражено: 1) безличным глаголом: <i>Смеркается, Мне нездоровится;</i> 2) личным глаголом в безличном употреблении: <i>Мело, мело по всей земле, во все пределы</i> (Паст.); 3) отрицательными частицами НЕТ, НЕ БЫЛО, НЕЛЬЗЯ: <i>Не было ни души;</i> 4) наречием: <i>Темно и сыро;</i> 5) кратким страдательным причастием: <i>Приказано наступать;</i> 6) составным глагольным или именным сказуемым со связкой в безличной форме: <i>Начинало светать, Надо это понять, Было не до споров.</i></p>
<p><b>Назывные указательные</b> указывают на предмет. В грамматической основе помимо подлежащего, выраженного именительным падежом любого имени, появляются указательные частицы ВОТ или ВОН: <i>Вот вам софа, раскньтесь на покой</i> (Гр.).</p>	<p><b>Неопределенно-личные</b> называют действие неизвестного, скрываемого лица, или лица, для смысла предложения несущественного. Внимание сосредоточено на самом действии. Сказуемое выражено формами множественного числа всех трех времен: <i>Мост построили, Хотели как лучше...</i></p>	<p><b>Инфинитивные</b> называют действие, субъект которого назван не подлежащим, а дополнением, а сказуемое выражено глаголом в инфинитиве: <i>Мне бы жить да жить, сквозь годы мчась.</i> (Маяк.)</p>
<p><b>Оценочно-назывные</b> оценивают предмет с точки зрения говорящего. В грамматической основе помимо подлежащего, выраженного именительным падежом любого имени, появляются различные экспрессивно-эмоциональные частицы: <i>Ну и ночка!, Вот тебе, бабушка и Юрьев день, Ай да Пушкин, ай да сукин сын!</i></p>	<p><b>Обобщенно-личные</b> называют действие, которое может быть совершено любым человеком, образно выражают общие суждения, сентенции. Сказуемое выражено чаще всего формами второго лица изъявительного и повелительного наклонений, но может иметь форму и первого, и третьего лица со значением обобщения: <i>Век живи — век учишь, Что имеем, не храним, потеряем — плачем, Что посеешь, то пожнешь...</i></p>	<p><b>!!! Обратите внимание:</b> не путайте инфинитивные предложения с безличными. В составе сказуемого безличных предложений помимо глагола в инфинитиве <u>обязательно есть связка</u>, в составе сказуемого инфинитивного предложения ее нет. Ср.: <i>Надо торопиться и Вам этого не понять.</i></p>
<p><b>Желательно-назывные</b> выражают сильное желание чего-либо. В грамматической основе помимо подлежащего, выраженного именительным падежом любого имени, появляются частицы ТОЛЬКО БЫ, ЛИШЬ БЫ, ЕСЛИ БЫ: <i>Только бы не контрольная.</i></p>		

1. Порядок слов в предложении Основными средствами оформления предложения являются порядок слов, интонация и логическое ударение. Порядок слов имеет синтаксическое, смысловое и стилистическое значение.

Существует устойчивое представление о том, что порядок слов в русском языке свободный. Так ли это?

Если бы он был действительно свободным, не вставал бы вопрос ни об ошибках в порядке слов, ни о таком стилистическом приеме, как инверсия. Правильнее было бы сказать, что порядок слов в русском языке г и б к и й: не только грамматический, но и смысловой. Например, известная строчка из Некрасова ***В лесу раздавался топор дровосека*** возможна с другим порядком слов: ***Топор дровосека раздавался в лесу*** и др. Порядок слов определяет смысл этих предложений: у Некрасова сообщается о том, что происходило в лесу, во втором варианте – где раздавался топор дровосека. Свобода ограничена 3 факторами – синтаксической структурой предложения, АЧВ и стилистической окраской предложения.

В каждом конкретном случае порядок слов **зависит** как от грамматической природы слов в предложении, так и от смысла всего предложения, который, в свою очередь, регулируется предыдущим и последующим предложениями. **Грамматический порядок слов.** Всякое предложение состоит из словосочетаний, организованных одним из следующих способов: **согласование** – ***утренняя заря,*** **управление** – ***читать письмо,*** **примыкание** – ***весело смеялась;*** в пределах

словосочетания действует грамматический порядок слов. Он предопределен грамматической природой вступающих в словосочетание слов.

**1.Согласование** – такой вид связи,- при котором главное слово требует, чтобы зависимое принимало те же грамматические формы, в которых оно само употреблено. Такая связь возникает между определяемым и определением, то есть между существительным и прилагательным, а также другими частями речи, которые могут выступать в функции прилагательного; причастием, порядковым числительным, местоимением-прилагательным. Зависимое слово во всех этих случаях стоит перед главным, *начавшийся процесс, первые успехи, наши огорчения*. Если к главному слову относится несколько согласующихся с ним определений, то порядок расположения зависит от их морфологической природы:

1)определения, выраженные местоимениями, стоят впереди определений, выраженных другими частями речи, например: *в этот торжественный день, все замеченные опечатки;*

2)определительные местоимения предшествуют всем другим местоимениям, например: *все эти поправки, каждое ваше замечание*. Но местоимение **самый** ставится после указательного местоимения, например: *эти самые возможности, тот же самый случай;*

3)определения, выраженные качественными прилагательными, стоят впереди определений, выраженных относительными прилагательными (последние» как выражающие более существенный или постоянный признак, стоят ближе к определяемому существительному), например: *новый исторический роман, поздняя осенняя пора;*

4)если неоднородные определения выражены только качественными прилагательными, то ближе к определяемому существительному ставится то из них, которое обозначает более устойчивый признак, например: *огромные черные глаза, приятный легкий ветерок;*

5)если неоднородные определения выражены только относительными прилагательными, то обычно они располагаются в порядке восходящей смысловой градации (от более узкого понятия к более широкому), например: *ежедневные метеорологические сводки, антикварные бронзовые изделия.*

**2.Управление** – такой вид подчинительной связи, при котором главное слово словосочетания требует постановки зависимого слова в определенном падеже. В качестве зависимых слов выступают существительные и местоимения-существительные, а главных – глаголы, существительные, прилагательные, причастия, деепричастия: *читать книгу, читать ее; чтение книги, верный долгу, читающий книгу, читая книгу*. В таких сочетаниях, где главное слово предшествует зависимому, дополнения и несогласованные определения, выраженные существительными или местоимениями, стоят после слов, от которых они зависят. Например: *интересоваться историей, мнение рецензента*.

Лексико-грамматическое значение главного слова предопределяет необходимость управляемого слова (одного или нескольких) и их форму. Например, глагол *резать* обозначает действие, которое должно быть на что-то направлено (объект действия) и чем-то производиться (орудие действия). Объект, на который распространяется действие, имеет форму винительного падежа, а орудие действия – творительного. Причем обязательность объекта и инструмента при этом глаголе неодинакова: объект обязателен (класс переходных глаголов), поэтому управление между глаголом и существительным здесь сильное; орудие действия менее обязательно, поэтому управление слабое.

Если у главного слова несколько зависимых, как в вышеприведенном примере, то, естественно, что сначала идет слово более обязательное (сильное управление), а затем менее обязательное (слабое управление), поэтому предполагается следующий порядок слов: **резать (что?) бумагу (чем?) ножницами; приезд (кого?) сына (к кому?) к родителям.**

Отступление от этого порядка обусловлено семантикой зависимых слов: если слово со слабым управлением обозначает лицо, а с сильным – предмет, то слово, обозначающее лицо (несмотря на то что это слабое управление), может стоять впереди слова с сильным управлением, обозначающего предмет: **писать письмо брату – писать брату письмо.** Если же слабо управляемое слово выражено личным местоимением, то оно обязательно ставится сразу после управляющего им слова: **писать ему письмо, преподнести нам сюрприз.**

**3. Примыкание** – такой вид подчинительной связи, при котором смысловые отношения между главным и зависимым словом формально не выражены, так как зависимое слово не имеет форм словоизменения. Примыкают наречие, прилагательное в сравнительной степени, деепричастие, инфинитив, притяжательные местоимения 3 лица и другие неизменяемые слова и формы. Примыкающие качественные наречия на **-о** и **-е** и наречия **меры** и **степени** предшествуют главному слову: **радостно сообщил, вызывающе смотрел, вполне взрослый;** остальные, как правило, следуют за ними: **говорить по-английски, езда верхом, приезжать вечером, наговорил сгоряча.** Предшествует главному слову примыкающее притяжательное местоимение 3-го лица: **его, ее, их мнение.**

Основное требование к порядку слов в предложении выражается в том, чтобы **не разрушать** (без достаточных на то оснований) естественных лексико-грамматических связей внутри словосочетания. Разрушение ведет к ошибке. Так, в предложении **Общественность широко готовится отметить пятидесятилетие артиста** порядок слов нарушен и требует правки: слово **широко** примыкает к глаголу **отметить**, а не **готовится**. Следует: **готовится широко отметить.** Необходимо исправить порядок слов в предложении **Пить воду запрещено из рек и водоемов нашей области.** Следует: **Запрещено (что?) пить (что?) воду (какую? откуда?) из рек и водоемов (чего? каких?) нашей области.**

Подлежащее и сказуемое образуют предикативное словосочетание, построенное по типу согласования. Но это словосочетание особого типа: оно не называет, а сообщает. Предмет речи обычно бывает подлежащим (выражается существительным или частями речи, его заменяющими), а сообщение о нем передается сказуемым, выраженным глаголом или сочетанием глагола с другими частями речи. Поэтому строго грамматически подлежащее в предложении предшествует сказуемому (сначала называется предмет речи, потом нечто о нем сообщается). Например: **Жизнь шла своим чередом; Он прошел через гостиную в библиотеку.** В авторских ремарках, разрывающих прямую речь или следующих за ней, необходим иной порядок: **Не спеши, – сказал отец, – успеешь;** иной порядок слов предпочтителен также при семантической нерасчлененности подлежащего и сказуемого, выраженного глаголами **бытия** или **протекания действия**: **идет дождь, пролетело лето, вспыхивает молния.**

### СВОБОДНО РАСПОЛАГАЮЩИЕСЯ КОМПОНЕНТЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Грамматический порядок слов **не имеет** в русском языке жесткой закрепленности. Структура предложения допускает варианты расположения некоторых его

компонентов. Выбор конкретного варианта зависит от коммуникативного задания, то есть от смысла предложения. К числу таких свободно располагающихся компонентов относятся:

**1) обстоятельства** (кроме образа действия, а также меры и степени), являющиеся, как правило, слабоуправляемыми членами словосочетаний; их место в зависимости от семантики всего предложения может меняться. Ср.: *Ребенок не мог говорить от испуга.* – *От испуга ребенок не мог говорить.* В первом предложении сообщается о том, почему ребенок не мог говорить, то есть указывается причина, во втором – о том, что произошло (испугался), и последствиях;

**2) деепричастные обороты**; ср.: *Ссылаясь на болезнь, Петров просил о переносе экзамена* – *Петров, ссылаясь на болезнь, просил о переносе экзамена* – *Петров просил о переносе экзамена, ссылаясь на болезнь.* Сильнее всего причина выражена в первом предложении слабее всего – в последнем;

**3) частицы**; место их может меняться, но тем значимее в каждом конкретном предложении, перед каким именно словом поставлена частица. Ср.: *Эта книга трудна даже для него* (речь идет о трудности для подготовленного читателя); *Эта книга даже трудна для него* (подчеркивается неожиданность трудности); *Даже эта книга трудна для него* (речь идет о совершенно неподготовленном читателе);

**4) вводные слова**; расположение их свободное, если они относятся к предложению в целом, перемена места вводных слов ведет к изменению модальности высказывания. Ср.: *Казалось, он уснул; Он, казалось, уснул; Он уснул, казалось* (степень уверенности в том, что он спит, убывает от первого предложения к третьему). Если вводное слово по смыслу связано с отдельным членом предложения, то оно ставится рядом с ним, например: *Стала появляться настоящая птица, дичь, по выражению охотников* (Аксаков); *Наше ветхое суденышко наклонилось, зачерпнулось и торжественно пошло ко дну, к счастью, на неглубоком месте* (Тургенев). Не следует ставить вводное слово между предлогом и полнозначным словом. Вместо *Дело находилось в, казалось бы, верных руках* следует: *Дело находилось, казалось бы, в верных руках*;

**5) обращения**; расположение их свободно, но обращение, стоящее в начале или в конце предложения, логически подчеркивается, при этом у обращения, стоящего в начале предложения, функция привлечения внимания, а в конце – выражения просьбы или смягчения утверждения. Ср.: *Доктор, скажите, что с моим ребенком?*; *Скажите, доктор, что с моим ребенком?*; *Скажите, что с моим ребенком, доктор?* *Таня, тебе следовало бы это знать; Тебе следовало бы это знать, Таня.* В призывах, лозунгах, воззваниях, приказах, ораторских выступлениях, официальных и личных письмах обращение, как правило, ставится в начале предложения и нередко выделяется в самостоятельное высказывание: *Господа судьи! Прошу вас обратить внимание...*;

**б) некоторые части сложного предложения**; в сложном предложении одни предикативные части жестко фиксированы (придаточные определительные всегда стоят после слова, которое они определяют, например: *Дом, который стоит на углу, был построен...*), другие предикативные части имеют свободный характер расположения. Ср.: *Так как вы не выполнили свое обязательство, Я расторгаю договор; я расторгаю договор, так как вы не выполнили свое обязательство.* Выбор варианта, как и в простом предложении, зависит от конкретной коммуникативной ситуации;

**7) слова автора** в предложениях с прямой речью. Ср.: *И я, дождавшись ветра, говорю вполголоса: – Я вас люблю, Надя!* (Чехов); *Я вас люблю, Надя! – говорю я...* В первом случае важнее авторский комментарий, нежели чужая речь, во втором –

собственно чужая речь. При достаточно развернутой чужой речи возможен разрыв ее словами автора. В этом случае сам авторский комментарий низводится до роли почти вводных слов, но зато выделяется та часть высказывания, которая идет после слов автора. Ср.: – *А не пойти ли нам, – говорю я Наденьке, – домой?*

Характерен прямой порядок слов ( подлежащее-сказуемое), на этот порядок не влияют второстепенные члены предложения. Это одно из принципиальных отличий РЯ от ЧЯ, после второстепенного ЧП в начале предложения должно стоять ИМЯ, а не глагол.

*Завтра Маша пойдет в школу. Эту книгу бабушка купила для Лены.*

Обратный порядок слов ( сказуемое-подлежащее) используется при вводе прямой речи.

*« Сколько уроков у тебя сегодня?» - спросил Петя.*

Местоимения в русском не являются энклитиками, поэтому могут стоять на 1-месте в предложении или стоят после глагола.

*Меня удивло, что он пришел вовремя. Марина передала ему книгу.*

Если к слову относятся 2 второстепенных члена - один с предлогом, другой без, то предпочтение отдается беспредложной связи

Стилистика

*Брат мой придет нескоро, так что время для подготовки есть.*

*Жил Иван Петрович в деревне, чем был невероятно доволен.*

***Особенно в Восточной Сибири бывает суровая зима.***

***До второй мировой войны было в Чехии 52 театра.***

***О своем прадеде написал А.С. Пушкин повесть Арап Петра Великого.***

***Здесь выразил писатель мечты Татьяны - идеал мужчины.***

***В 1820 году вышла в свет его романтическая поэма Руслан и Людмила – она ему принесла славу.***

***Завтра придет в наш город известный актер.***

***Когда прощались, подарил мне дядя телефон.***

***Об этом бы я с ним хотел посоветоваться.***

***Мирек тебе это уже сказал.***