

Povinná literatura:

Bukofzer, Manfred: Hudba v období baroka

Bukofzer - renesance versus baroko

Michels, Ulrich: Encyklopedický atlas hudby

Bohadlo, Stanislav: skripta

Descartes, René: Vášně duše – část

Marcello, Benedetto: Divadlo podle módy

Muffat, G.: Hraní franc. baletů 1 a 2

Slovenská hudba - číslo časopisu

Charakteristika tónin – tabulka Schüllerová

Lidské temperamenty – tabulka Schüllerová

Matthesson –tance (Der vollkommene Kapellmeister) - tabulka Schüllerová

Macek, Ondřej: Operní orchestr italského typu v 18. stol.

Sborník Slovo a hudba Prešov 2006 (část)

Doporučená literatura

Kircher, Athanasius: Musurgia universalis

Dykast, Roman: Hudba věku melancholie

Schüllerová: Afektivní teorie a figury (disertace PDF)

Polák, Pavol: Hudobnoestické nahlady v 18. storočí

Strohm, Reinhard: Dramma per musica

Celletti, Rodolfo: Historie belcanta.

Celhoffer, Martin: Zrod barokovej hudby

Perutková, Jana: Hasseho Semele (studie)