

# Forma bibliografických záznamů pro poznámkový aparát sborníku Brno v minulosti a dnes

## Literatura

V odkazech na literární prameny dodržujte toto pořadí údajů:

*Monografie:* Jméno autora (v pořadí: příjmení, křestní jméno) - spoluautoři: *Název. Podnázev* (kurzivou). Místo vydání a rok vydání, rozmezí stran.

*Stať ze sborníku:* Autor stati (viz výše): *Název. Podnázev*. In: Titul. Podtitul sborníku. Ed. Jméno a příjmení editora. Místo vydání a rok vydání, rozmezí stran.

*Stať z časopisu:* Autor stati (viz výše): *Název. Podnázev. Název časopisu a ročník, rok, (číslo pokud nutno), rozmezí stran.*

*Stať z denního tisku:* Autor stati či šifra autora (viz výše): *Název. Podnázev. Název novin, ročník, číslo, přesné datum, rozmezí stran celé.*

## Vzory

*Monografie:* Kudrna, Jaroslav: *Materiály k německým dějinám*. Brno 1987, s. 107.

*Studie v časopise:* Jordánková, Hana – Sulitková, Ludmila: *Předbělohorské soudy na Moravě a královské město Brno*. Časopis Matice moravské (dále jen ČMM) 113, 1994, s. 235–260.

V případě průběžného stránkování v rámci jednoho ročníku netřeba uvádět číslo časopisu, jinak podle vzoru: ČMM 113, 1994, č. 2, s. 235–260.

*Příspěvek ve sborníku:* Altman, Karel: *Hostinský – Příklad Josefa a Ladislava Orátorů*. In: Člověk na Moravě v první polovině 20. století. Eds. Lukáš Fasora, Jiří Hanuš, Jiří Malíř, Libor Vykoupil. Brno 2006, s. 120–132.

Altman, Karel: *Hostinský – Příklad Josefa Stopky*. In: Člověk na Moravě v 19. století. Eds. Lukáš Fasora, Jiří Hanuš, Jiří Malíř. Brno 2004, s. 125–142.

*Příspěvek v periodickém sborníku, sérii:* Kordiovský, Emil: *Periodika jihomoravských archivů*. In: Kulturní periodika na Moravě. XXIV. Mikulovské sympozium 1996. Mikulov 1997, s. 53–59.

*Citace celého sborníku či monografie s redaktory:  
Od lidové písně k evropské etnologii. 100 let Etnologického ústavu  
Akademie věd České republiky. Eds. Jana Pospíšilová, Jana Nosková.  
Brno 2006.*

*Dějiny města Brna 1. Red. Jaroslav Dřímál, Václav Peša. Brno 1969.*

*Příspěvek v denním tisku:*

*Ve čtvrtek dne 29. července. Moravská orlice, roč. 15, č. 173, 1. 8. 1886, s. 2–3.*

*Při opakování díla* název díla zkracujeme na první podstatné jméno v názvu. V případě jeho shody ve dvou nebo více případech ponecháme název v délce potřebné pro jasné odlišení.

Kudrna, J.: *Materiály*, s. 108.

Jordánková, H. – Sulitková, L.: *Přebělohorské soudy*, s. 36.

Mlynárik, J.: *Fušování*, s. 10.

Altman, K.: *Hostinský – Příklad Josefa a Ladislava Orátorů*, s. 135.

*Při opakování autora: Týž: Hostinský – Příklad Josefa Stopky*, s. 141.

*Při opakování autora i díla: Tamtéž*, s. 85–86.

### **Nepublikované prameny**

*Archivní fondy a sbírky.* Dodržujte toto pořadí údajů: název archivu a jeho umístění (při opakovaném odkazu jen jeho vžitá zkratka), značka a název fondu (sbírky), inventární číslo (inv. č.), signatura (sign.), číslo kartonu (kart.) nebo knihy, Název nebo popis dokumentu u novodobého materiálu.

### **Vzory**

Moravský zemský archiv (dále jen MZA), fond B 280 Zemský národní výbor Brno. Prezidium (dále jen B 280-P), inv. č. 6, sign. III/1, kart. 353, f. 83, Zpravodajské hlášení SNB z 29. 3. 1947.

Archiv města Brna (dále jen AMB), fond A 1/3 Archiv města Brna – Sběrka rukopisů a úředních knih (dále jen A 1/3), rkp. č. 3, f. 1r–2v.

*Při opakovaném výskytu archivu nebo fondu: AMB, fond A 1/3, rkp. č. 3, f. 2v–4r.*

*Při bezprostředně následujícím opakování archivu i fondu: Tamtéž, rkp. č. 24, Název nebo popis, f. 5r–10r.*

*Při bezprostředně následujícím opakování archivu: Tamtéž, fond B 1/11, inv. č. 56, kart. 5, f. 36, Záznam o jednání předsednictva 5. 5. 1948.*

### **Publikované prameny**

Při citování edic platí zásady platné pro citování literatury, dodržuje se znění údajů uvedené na titulu a uvádějí se také čísla dokumentu. Při opakovaném výskytu se užívá zavedených zkratk. Při citacích úvodních textů nebo odborných studií, které jsou publikovány v edici, se postupuje jako při citaci stati publikované ve sborníku.

*Codex diplomaticus et epistolaris regni Bohemiae* (dále jen CDB) V-2. Edd. Jindřich Šebánek et Sáša Dušková. Pragae 1981, s. 181–182, č. 591.

*Při opakování pouze: CDB V-2, s. 182, č. 592.*

### **Citace internetových zdrojů**

Internetové zdroje citujeme uvedením oficiálního (nezkráceného) názvu dané stránky, jenž je napsán na nejvrchnější modré liště stránky prohlížeče, dále uvádíme přístup ke zdroji a datum citace, které dokumentuje z jaké verze bylo citováno (cit. 2006-02-10 nebo citováno 10. února 2006)

Milan Kundera - Wikipedie, otevřená encyklopedie. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Milan\\_Kundera](http://cs.wikipedia.org/wiki/Milan_Kundera), cit. 10. 2. 2006.

### **Citace informací získaných osobním kontaktem**

Personální informace zjištěné osobním kontaktem (telefonicky, e-mailem, osobně)

### **Vzor**

Osobní sdělení Josefa Nováka, bývalého zastupitele městského národního výboru.

### **Obecné pokyny**

U *místa vydání* respektujte původní znění uvedené na titulu:

*Správně:* Pragae, Prag, Paris, Wien

*Chybně:* Praha, Paříž, Vídeň

Pokud není uvedeno *místo vydání*, uvádějte: s. l., pokud není uvedeno *datum vydání*: s. d.

V případě *vícesvazkových děl* nebo sérií uvádějte relevantní údaje přesně podle titulního listu, naopak ročník, respektive číslo u časopisu vždy arabskou číslicí:

*Správně*: Časopis Matice moravské 121, 2002, s. 121–122.

*Chybně*: Časopis Matice moravské CXXI, 2002, s. 121–122.

*Správně*: Bělina, Pavel – Kaše, Jiří – Kučera, Jan P.: *Velké dějiny zemí Koruny české. Svazek X. 1740–1792*. Praha – Litomyšl 2001.

*Chybně*: Bělina, Pavel – Kaše, Jiří – Kučera, Jan P.: *Velké dějiny zemí Koruny české. Sv. 10.*

1740–1792. Praha – Litomyšl 2001, s. 123.

*Chybně*: Bělina, Pavel – Kaše, Jiří – Kučera, Jan P.: *Velké dějiny zemí Koruny české X, 1740–1792*. Praha – Litomyšl 2001, s. 123.

*Správně*: [...] In: *Kulturní periodika na Moravě. XXIV. Mikulovské sympozium 1996*, s. 110–120.

*Chybně*: [...] In: *Mikulovské sympozium XXIV /1996*, s. 110–120.

Při označení editorů, respektive redaktorů se obecně užívá zkratka ed./edd., red. nebo se respektuje originální znění (Hg., Hrsg., Eds., apod.)

Možnost používat zkratky nn., passim, srov., pozn.