



# **VIKMA09**

**Seminář k magisterské diplomové práci I**



## UKONČENÍ PŘEDMĚTU

- **Výstupem předmětu je projekt v písemné podobě** – formulář ke stažení na stránkách KISKu: [http://kisk.phil.muni.cz/sites/default/files/soubory\\_v\\_textu/projekt\\_DP-mgr.doc](http://kisk.phil.muni.cz/sites/default/files/soubory_v_textu/projekt_DP-mgr.doc)
- **Podmínky ukončení:** vypracovaný a schválený projekt diplomové práce
- **Termíny odevzdání** projektu diplomové práce:  
**Řádný termín: 7. května 2010**  
**Opravný termín: 15. června 2010**
- Projekt se odevzdává v tištěné formě na sekretariát KISKu



# PROJEKT A OSNOVA

- Jméno a příjmení – UČO – Imatrikulační ročník – Kontaktní údaje
- Název tématu diplomové práce
- Jméno vedoucí/vedoucího diplomové práce - Pracoviště a funkční pozice VDP- Vyjádření a podpis VDP
- **Rozpracovat osnovu** (jako přílohu)
  - Popis problému, který bude v práci řešen
  - Současný stav řešené problematiky
  - Cíl diplomové práce
  - Metody zpracování diplomové práce
  - Základní odborná literatura



# OSNOVA

- **1. Popis problému, který bude v práci řešen** – popíšete důvod, proč jste se rozhodli zpracovat vaše téma – např. že daná problematika není moc známá nebo dostatečně rozpracovaná. Nastíníte problém, který by zvolené téma mělo pomoci řešit.
- **2. Současný stav řešené problematiky** – vypracujete rešerši obhájených diplomových prací v rámci MU. Výstupem je analýza současného stavu řešené problematiky.
- **3. Cíl diplomové práce** – uvedete konkrétní cíl práce, kterého byste chtěli dosáhnout, tj. co bude výsledkem vaší práce.
- **4. Metody zpracování diplomové práce** - v metodách bude podrobněji rozepsáno, jak chcete tohoto cíle dosáhnout a jaké uděláte konkrétní kroky. Jaký výzkum zvolíte, koho oslovíte, kde seženete podklady pro práci atd.
- **5. Základní odborná literatura** – do seznamu vypíšete literaturu, kterou máte v současnosti k dispozici a tu, kterou teprve hodláte studovat, příp. shánět.



## VÝBĚR TÉMATU – DLE UMBERTA ECA

- Téma odpovídá studovanému oboru a zájmům diplomanta
- Prameny nutné pro zpracování tématu jsou dostupné
- Zpracovatelnost tématu odpovídá kulturní úrovni diplomanta
- Metodologické předpoklady výzkumu odpovídají zkušenosti diplomanta
- ***Správný výběr vedoucího práce***



## VÝBĚR VEDOUCÍHO PRÁCE

„ Student, který má napsat diplomovou práci, není ve svém úsilí sám, protože má povinnost spolupracovat s vedoucím práce, jenž je za konečný výsledek spoluodpovědný. Projekt diplomové práce proto lze chápat jako svého druhu smlouvu mezi studentem a vedoucím. ... Dobře zpracovaný projekt je zárukou pro studenta i vedoucího práce, že cíl práce je stanoven realisticky a že student má potřebné schopnosti, znalosti a podmínky k tomu, aby jej splnil.“

*J. Šanderová: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*



## VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

- Má vysokoškolské vzdělání (Mgr. a vyšší)
- Je odborníkem v oblasti, do které spadá téma diplomové práce, nebo má v této oblasti odpovídající znalosti a zkušenosti
- Téma vaší práce ho zajímá a má dostatek času soustředit se na spolupráci s vámi



# KONKRÉTNÍ TÉMATA - NÁVRHY

- Možnosti celoživotního vzdělávání knihovníků a informačních pracovníků
- Informační gramotnost v rámci U3V
- Google a jeho nástroje jako hrozba informační bezpečnosti
- Nové možnosti geografických dat – Google Earth, Google Maps, Google Street View
- Metodika rychlého čtení ve světě a analýza pramenů zabývajících se touto tematikou
- Profesní a osobnostní požadavky na lektora informačního vzdělávání v prostředí znalostní společnosti
- Využití nástroje webu 2.0 v problematice informačního vzdělávání
- Osobní údaje v sociálních sítích
- Reklama a marketing v rámci sociálních sítí
- Informační zdroje v oblasti médií a žurnalistiky (odborné EIZ z oblasti mediálních studií a žurnalistiky; profesionální novinářské zdroje atd.)
- Výzkumy uživatelů v informačních institucích





# KONKRÉTNÍ TÉMATA - NÁVRHY

- Zpracování samizdatových seriálových publikací - aktuální stav a možnosti dalšího rozvoje
- Ineditní literatura ve střední Evropě a její bibliografické a knihovnické zpracování a zpřístupnění
- Bibliografické podchycení regionální seriálové produkce
- Problematika čtení a čtenářství odborných textů
- Nové trendy v oblasti knihovních služeb
- Právní aspekty knihoven a jiných informačních a paměťových institucí
- Inflow (Duha/Ikaros/Čtenář/Biblio...) a jiný časopis: srovnávací bibliografická studie
- Citační analýza - závěrečné práce na KISKu
- Postoje knihovníků ke konferencím (studie - očekávání, motivace vystupování na konferenci)
- Poslání knihoven a jiných informačních a paměťových institucí
- Mezinárodní aktivity v oblasti informačního vzdělávání a informační gramotnosti
- Historie šifrování v období starověku a středověku



# DOPORUČENÁ LITERATURA

- ECO, Umberto. *Jak napsat diplomovou práci*. Olomouc : Votobia, 1997. 271 s. ISBN 8071981737
- KATUŠČÁK, Dušan, DROBÍKOVÁ, Barbora, PAPÍK, Richard. *Jak psát závěrečné a kvalifikační práce*. 5. vyd., v českém jazyce 1. Nitra : Enigma, 2008. 161 s. ISBN 9788089132706.
- KUBÁTOVÁ, Helena, ŠIMEK, Dušan. *Od abstraktu do závěrečné práce : jak napsat diplomovou práci ve společenských vědách a humanitních oborech : praktická příručka*. 4., přeprac. vyd. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2007. 90 s. ISBN 978802441589.
- MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan, FINDRA, Ján a kol. *Akademická příručka*. České, upr. vyd. Martin : Osveta, 2006. 481 s. ISBN 8080632197.
- ŠANDEROVÁ, Jadwiga. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách : několik zásad pro začátečníky*. Vyd. 1. Praha : Sociologické nakladatelství, 2005. 209 s. ISBN 9788006429403

