


				nejstarší dochovaný zápis lat. vel. slavnosti, 12. stol. ( <i>missale plenarium</i> NM Praha: MS XIV D 12 f.189b-190a)
1300		po 1300 * <b>Mistr Vyšebrodský</b> 		<b>Nová redakce SVATOJIŘSKÉHO OFFICIA</b> , pořízená za abatyše Kunhuty někdy v prvních desetiletích 14.stol.
1304			* Petrarca	
1307			Dante začíná Božskou komedii	Alexandreida
okolo 1310				nejstarší česká rýmovaná kronika Dalimil končí r. 1314
1313			* Boccaccio	
okolo 1320	Giotovy fresky v Assisi	tzv.přemyslovský kříž, Jihlava		
1321			+ Dante	
1328			* John Wicklef	
1320-1330		* <b>Mistr Theodorik</b>		
1330		* <b>Petr Parlář</b>		
1333				* Tomáš ze Štítného
1336	Pisano, jižní dveře battisteria ve Florencii			
1337	<b>+ Giotto</b>			
okolo 1340		<b>Michelská madona</b>	*1340 Chaucer	
1341			korunování Petrarky	
1344	<b>+ Simone Martini</b>	základní kámen chrámu sv. Víta		
před 1346		tympanon kostela P.Marie Sněžné		

1349				* Smil Flaška z Pardubic
okolo 1350		<b>Vyšebrodský oltář</b>		okolo, spíše však dříve <b>Muzejní zlomek MASTIČKÁŘE</b>
				<b>HRA VESELÉ MAGDALÉNY</b> (nedatovatelné, 14. stol.) <b>HRY TŘÍ MARIÍ</b> 5 zachovaných bilingválních textů dochovaných v pozdějších přepisech <b>Zlomek hry o vzkříšení Páně</b> (Drkolenský rukopis, r. 1412), vznik 2. pol. 14. stol. <b>Ludus de ascensione Domini</b> _(Hra o nanebevstoupení Páně, Drkolenský rukopis z r. 1412), vznik 2. pol. 14. století
1352		<b>+ Matyáš z Arrasu</b>		
po 1355		<b>Panna Marie dešťová</b>		
1356		Parléř přichází do Prahy		
1357		počátek stavby Karlova mostu		
okolo 1360		<b>Zbraslavská Madona</b>		
1360-64		<b>Theodorik vyzdobuje kapli sv.Kříže</b>		
1365-85				<b>Drkolenský zlomek MASTIČKÁŘE</b>
1366		<b>dokončení kaple Svatováclavské</b>		
po 1370		<b>+ Theodorik</b> Parléř a jeho pomocníci vytvářejí <b>přemyslovské náhrobky</b>		Trojánská kronika
okolo 1371		<b>votivní obraz Jana Očka z</b>		<b>*Jan Hus</b>

		<b>Vlašimi</b>		
1373		<b>Parléřové?, Sv. Václav, Kaple sv. Václava bratří z Kluže, bronzová socha sv.Jiří</b>		
1374			+ Petrarca Libellus de Antichristo	+ Jan Milíč z Kroměříže
1375-78		<b>portrétní busty v triforiu</b>	1375 + Boccaccio	
1377	<b>* Filippo Brunelleschi</b>			
1378		<b>1378 + KAREL IV</b>		Vita Caroli
1379	<b>* Donatello</b>			+ Mistr Klaret
1380				Satiry Hradeckého rukopisu
1386				
1387		<b>vysvěcen presbytář městského kostela sv.Bartoloměje v Kolíně</b>		
okolo 1380		<b>Třeboňský oltář sochy Karla IV. a Václava IV. na Staroměstské mostecké věži</b>		
1385		<b>vysvěcen dokončený svatovítský katedrální chór</b>		
1380-90		<b>Tympanon severního portálu kostela P.Marie před Týnem</b>		<b>Ludus de resurrectione domini</b> (Hra o zmrtvýchvstání Pána, Klementinský sborník, 1516-1522), vznikla pravděpodobně na konci 14. stol.
1387 (nebo 1400)	<b>* Fra Angelico</b>			
1388		zahájena stavba katedrály sv. Barbory v Kutné Hoře		
1390	<b>* Jan van Eyck</b>	okolo +umírá Mistr Třeboňského oltáře		
1399		<b>+ Petr Parlér</b>		

1400	<b>Rubev</b> maluje sv. Trojici	staronová synagoga <b>+ Jan z Jenštejna</b>		Jan ze Žatce, Oráč a smrt Tkadleček Podkoní a žák
1415				<b>+ Jan Hus</b>