

Hra o zmrvýchvstání Páně

Edice *Hry o zmrvýchvstání Páně* byla pořízena podle rukopisu pražské Národní (Univerzitní) Knihovny sign. XVII E 1, fol. 190a-220a, s využitím spolehlivého transliterovaného vydání Jana Máchala v knize *Staročeské skladby dramatické původu liturgického* (1908) a s přihlédnutím k čtenářskému transkribovanému vydání Josefa Hrabáka ve výboru *Staročeské drama* (1950). Vzhledem k účelu tohoto vydání opravoval editor bez poznámky písářské lapsy předlohy, která je evidentně opisem, ale nezasahoval do textu na mí-

tech zřejmě zkomořených, která umožňují různé výklady (spolehlivě je registruje Máchalova edice). Latinské rubriky a didaskalie, psané v rukopise červeně, byly ponechány v původní jazykové podobě, aby byl patrný vztah obou jazyků v zápisu památky, důležitý pro její interpretaci (pouze jejich nedůsledný pravopis byl upraven podle dnešního způsobu psaní latiny), ale pro pohodlně čtenářů je za šikmou oddělovací čarou uveden jejich český překlad.

J. K.

Incipit ludus de resurrectione Domini. Et primo sermo etc. rykmicus
/ Začná se Hra o zmrvýchvstání Páně. A nejdříve veršovaný proslov.

Zavítaj duom v tyto chalupy,
až z někoho popří chlupy,
tak dobře z kmetou jako z bab,
nevř se tuto Uher ani Šáb.
Poslyštež mé řeči nyní,
všickni páni, panny, i vy, paní,
řeč, kterúž vám praviti budu
právě beze všeho bludu,
jenž ste přišli k hodu dnešnímu
ke cti, chvále nebeskému.
Již postúpajte na strany
a neuhoníte cepami rány.
Pakli kto neustúpí,
dámf mu vždy, žež zúpí.
Slušíš vám múdrú býti, ač nechcete biti býti.
Náhle mějte to na paměti,
staří, mladí i vy, děti,
nebť my chceme zde hru mítí,
ač nám chcete toho příti,
o Kristovu z mrtvých vstání
i o jeho oslavění.
Dostíť sme již smutnu byli,
čtyřidcti se dní postili,
jedúc kyselo i húby
(mohlyt sú nám vyhniti zuby),
zapijejíc litoměřickým pivem,
jenž vždy smrdí bahinem i dýmem.

Buďmež již veseli zase,
snědúc plece a k tomu prase.
Příměte řeč, ač jest jista,
neb nejistá nemá místa.
Pakli se ta řeč nelšíbí komu,
beť se od nás k svému domu,
ať já mu nedám na Vary,
žež poběhne jako s dary,
ať neuhonie porebule,
buď kučál neb sekule.
I slušieť již z cesty jítí
a nám přinésti pití.
Náhle stuojte tuto krotce
jako před vlkem ovce.
Cos ty na mě voči vytřeštíl,
snad sem tebe ještě cepy nepleštíl?
Již ukrátlím té řeči,
neb čiji mazance v peci,
budiž konec nyní tomu,
buď libo nebo žel komu!

Et primo praecursor exeat. Deinde Lucifer ad servos dicat rykmum
/ A nejdříve ať odejde opovědník. Potom ať Lucifer říká k služebníkům verše:

Moji tovaryši milí,
jak sme se zle dočinili,
že nemáme stavu svého
na nebesích veselého!
Jáť sem byl anděl najkraší,
a již sem d'ábel najškaredější.
Když sme zbaveni radosti,

pomstěmež se již své žalosti.
Běžtež růče na vše strany,
mezi židy i pohany,
mezi pány i sedláky,
než nechodte mezi žáky;
jak se vberú v naši říši,
všichnuš nám rodinu zpýši.
Beřte pišce, bubeníky,
hudce, hráče, lúpežníky,
krajčí, ševce i kožišníky
i nevěrné lichevníky,
beřte baby čarodějně,
do pekla jest jim jítí hodně.
Co se vám jiných naměte,
ty všedky přede mne neste.
Ktož mi jich najvíc dobude,
ten muoj věrný sluha bude.

Šathan dicat / Šatan ať říká:

Mistře Lucipeře, mně dějí Šatan,
já poletím sem i tam
i poradím lidem na to,
aby milovali více nežli Buoha zlato,
a paním, aby se lísily krásně
a strojily se věhlasně.
Tyť já již jako v pekle mám,
když ráčíš, tedyf ji dám.

Luciper ad eum / Luciper k němu:

Ty mi se, Šatane, dobře hodíš,
když mi ty chytrosti plodíš,
tě chci svým purkrabím míti
a chciř nade všecky příti.

Tunc Vrbata / Nato Vrbata:

Mistře, znaj mě, Vrbatu svého,
na řemesle výborného,
umím chytrostí tisice
anebo snad ještě více,
nejradějiř vraždu plodím
a k cizoložstvu přivodím.
Tot já udělám svá mocí,
žeř se stane vražda v noci.

Tunc Belzebub / Nato Belzebub:

Mistře, mně dějí Belzebub,
vyražen mi přední zub,
ješto mě bily baby kamením,
a já mezi nimi sedě bzdím,
protož jich se najvíc lekám,
když od nich znamení mám,

učím je čáry léčiti
a z trlice mléko dojiti.
Tof já dovedu svú chlubú,
žeř všecky baby v pekle budú.

Tunc Astaroch / Nato Astaroch:

Mistře, mně Astaroch dějí
a také nětco uměji.
Bude-liř se toho chtieti,
budeš před sebí tři baby mieti.
Jedna jest hodná svódnice
a druhá Manka rozvodnice,
třetí zavřená čarodějnica,
tyť já již v své moci mám,
když ráčíš, tehdy je dám.

Luciper ad omnes / Luciper ke všem:

Běžtež, číňte, co vám slušie,
noste přede mne hříšné dušę.
Skoče každý na sví stranu,
přimčíž duši jako vránu!

Fiat silentium et statim currant inter homines demones et portant aliquos ad infernum / Nastane ticho a ihned ať běží dábli mezi lidi a přinášejí některé do pekla.

Šathan portat animam / Šatan nese duši:

Ted já, mistře, k tobě teku
a duši na pleci vleku,
ráčíž jí sám otázati,
músíš na se žalovati.

Luciper ad animam / Luciper k duši:

Nuze, duše hubená,
muž-lis byla čili žená,
pravíž není svá diela,
cos na onom světě dělala!

Anima molendinoris / Duše mlynáře:

Já sem byla mlynářova duše,
učinila sem z měcha i z loktuše
měřicí málo
a neckami, co mi se zdálo.
A ještě více na se pravi,
měl sem svině i také krávy,
dávala sem jim lidského sladu,
protož již mám v pekle vádu.

Belzebub portat animam / Belzebub nese duši:

Ted já, mistře, k tobě leci,
nesa hříšnú duši na pleci,
jednakť poví sama svá dsla,
coť jest jich na světě zděla.

Anima pincerni / Duše šenkýře:

Já sem byl na onom světě šeňkéř,
dával sem málo piva za haléř.
Když sú příšli sedláci s ženami,
dal sem jim s kvasnicemi.
Rádař sem přičítala
a k tomu se věrovala.
A když sú příšli žáci,
kázaliſ sú sobě z plné dátí.
Na tom sem Boha hněvala,
že sem to kdy činila,
protož musím v mukách být,
toho mi již nelze zbýti.

Luciper ad animam / Lucifer k duší:
To-li jest ten šenkéř,
ještě dával málo piva za haléř?
Protož musíſ sem pod mé křídlo
u věčné pekelné bydlo.

Astaroch portat animam / Astaroch nese duši:
Ted' jest, mistře, hříšná duše,
činilař jest, což jí nesluší.
Což jest směla učiniti,
toběř musí pověděti.

Anima sutoris / Duše ševce:
Jář sem byla ševcova duše,
šilař sem zlé ušíř za dva groše
a k tomu sem zle krpala,
jako bych nebozezem vrtala.
Když sem měla ušíř koninu,
tehdy sem ušila ovčinu.
Pro toto mé zlé dělání
musím za to do pekla nyní.

Tunc Lucifer ad eam / Nato Lucifer k nf:
To-li ten švec bře,
jesto zlé boty děláše?
Kážiř jez čertom dráti,
a budem jeho kůži natahávati.

Demon portat animam / Dábel nese duši:
Mistře, přinesl sem pekaře,
duostojenj jest pekelného hoře.

Anima pistoris / Duše pekaře:
Já sem byla pekařova duše,
věrná sem jako kuše,
berući lacino obilé
tyto nynější chvíle,
maléř sem preclíky pekla,
protož musím s čertem do pekla.

Luciper ad eam / Lucifer k nf:

To-li jest ten pekař,
tak jest věrný jako ohař,
ještě malé preclíky pekli?
Buodaj se ve pekle stekl.
Demon portat animam / Dábel nese duši:
Ted' opět duši nesu,
popadl sem ji, ana běží k lesu,
protož, mistře, nalož s ní sám,
ted' já ji tobě v ruce dám.

Anima lapkonis / Duše lapkova:
Já bych lapka plné zlosti,
bralař sem bez milosti,
picuje jich obilé,
nenechalá sem té chvíle,
bych nejel na braní v noci,
úfaje v své panské moci.
Nebyloř věčnoř dráče,
pobrach ženám i rubáše.
Když sem doséhl postele,
nezůstavil sem ni kúdele,
chodě v stíbrném páse,
čině sobě kadeřavé vlasy.
Protož musím do pekla jítí,
toho mi nelze zbýti.

Luciper ad eam / Lucifer k nf:
To-li je ten lapka plný zlosti?
Pohrám s ním bez milosti,
růče s ním do pekelné školy,
ať mu nalém v řit smoly!

Vrbata clamat super Sathanam / Vrbata kříčí nad Satanem:
Šatane, milyř tovařiši,
slyšal sem v krémě velikú říši,
ani se chtí opilci břti
a dvěma jest zabitu býti.
Skočiř růče, brachu, tam
a přines ty duše k nám!

Satan ad eum / Satan k němu:
I ktes se tak dlího babil,
žes toho dávno nepravil?
Bylo tobě vzeti bradu
a počíti mezi nimi svádu;
když by se počala bósti,
mohlo by tím tvé srdce rости.

Vrbata ad eum / Vrbata k němu:
Mějich, tovaryši, jiné činiti,
chtě dva manžely spolu rozlúčiti,
a když nemozech přilúdit,

musich babě střeví kúpiti,
a onať je ihned svadi,
že ten muž svú ženu zabi.
Teď tu babu mám,
mistru Luciferovi ji dám.

Lucifer ad eum / Lucifer k němu:

To-li je, Vrbato, ta baba,
ana průhatá jedem jako žába?
Zdála se usty svatá,
ano dosti na ni našeho kata.
Již-li stanú tvé chytrosti,
zlámemy tobě v pekle kosti.
Povieš jednak sama na se,
číms na světě obírala se?

Rebeka respondet / Rebeka odpovídá:

Já sem tak zlá baba,
horší než had ani žába,
co mi svěsti neb rozvésti,
jako mi jest provaz splést;
neb sem veliká čarodějnica,
proto sem d'áblova svódnice.
Trlici sem místo krávy dojila
a s hvězdami na rozhraní lítalá,
lidi sem čarovati učila
a je s pravé cesty svodila.
Protož již musím do pekla,
leč by mi se milost stala,
žeł sem vám čertom pomáhala.
Deřte mnú neb nedeřte,
však vždy víc umím než vy, čertie,
neb to chci učiniti svú chlubú,
žeł všecky baby v pekle budú.

Et statim fiat silentium. Deinde Pilatus procedat cum militibus et cantet "Ingressus Pilatus" usque ad locum deputatum. Deinde centurio ad populum dicit / A hned ať nastane ticho. Potom ať předstoupí Pilát s rytíři ať zpívá "Ingressus Pilatus" až k určenému místu. Potom setník práví k lidu:

Poslúchajte, chudí i bohatí,
nebť má na to každý dbáti,
aby každý se ukázal
a své všecky skutky rozvázel
před krále i Pilátovým dvorem
i před Kaifášovým komendorem.
Protož slyšte, panny, paní i vy, páni,
jenž ste zde Buohem pozváni,
rače povstatи zhuoru,
nemajíc toho na vzdoru,

by mohl prostrannú cestu míti
ctný král, svú vóli zdieti.
Můžete ho rádi ctfti,
jenž jest ráčil k vám přijíti,
král Pilát tak důstojný,
múdrý, radný i pokorný.
Mějeť vy radosti mnoho,
děkujíce jemu z toho,
že jest ráčil k vám zavítati
a vám sprostným dal se znáti.
Jest-li tu kto mezi vámi,
ještě vám jest dobrě známý,
ještě mají snad nedostatky,
majíc na sobě zlé šatky,
rychle přistupte k mému králi,
jehožto já nyní chváli.
Náš jeho král tak obdaří,
jako lakového psa opaří.
Protož buďte věrní jemu,
králi Pilátovi ctnému,
a tuto chce sedení mítí,
rače mu toho příti.

Deinde synagoga procedat cum Caypha cantando "Scobris". Post hoc Cayphas dicit rykum / Nato ať předstoupí synagoga s Kaifášem, zpívajíc "Scobris". Potom Kaifáš říká verše:

Zdráv bud', Piláte, mocný králi,
já tě s svým židovstvem chváli,
neb si naše ctná hospoda
a své ctnosti si svoboda.

Pilatus dicit / Pilát říká:

Vítaj, biskupe, kněže náš!
Zda kterú potřebu máš,
pro niž si se ke mně trudil?
Kto tě jest k tomu zbudil?
Pověz, kníže, nic netaje,
na někoho nic netbaje,
zdali tobě co překáží!

Chciť tvá býti mocná stráže.

Post hoc Annas dicit ad Pilatum / Potom Annás říká k Pilátovi:
Králi Piláte náš žádný,
duostojný, múdrý i radný,
my sme přišli k tobě proto,
dávajíc věděti toto,
jenž ten ludosvětec nehodný,
našemu zákonu velmi škodný,
jemužto Ježíš diechu,
a veň mnozí již uvěříchu,

jehož sme svú radú jali
a s právem jeho život odjali
pro jeho ludosvětstvie veliké
i pro nevěrnosti všeliké,
tenť jest mluvil takto,
jemuž nevěříme nikako,
chtě třetí den z mrtvých vstáti,
jehož se to nemuož státi,
kromě leč snad jeho sluhý,
jenž proň mají mnohé túhy,
mohuš jeho v noci ukradnúti,
pak jdúce do jiné vlasti
povědí, že by byl živ opět,
tak naši skutky pujdú zpět.
Kázal, králi, toho střeci,
ať se nestanú ty věci.

Pilat ad Caypham / Pilát ke Kaifášovi:

Poslúchaj, ty Kaifáši,
žeť sem já slyšel řeč vaši,
dosti ste nemudří lidé
a sprostnět jest vaše orudie;
což já znamenati mohu,
byl jest podobný k Buohu,
což já viděl znamení
při jeho smrti skonání,
byť již bylo po mé vólí,
nestalo by se to nikoli,
živil bych jej proti všem vám,
ale já té moci již nemám.
Protož, když ste ho zradili,
jenž sme ho zbabili,
střežtež ho, jak chováte,
k tomu stráže dosti máte;
ale však chci pověděti,
budem proň smutek mít.

Centurio (?) dicit / Setník (?) praví:

Nedbaj nic, králi, o tom,
zvieš to dnes potom,
žeť ho chceme tak chovati,
tolik zboží strážným dáti.
Buď proto vesel jediné,
všecka tě tato péče mine.

Cayphas ad milites / Kaifáš k rytířům:

Vy, ctní páni i rytíři,
každý z vás nám dobře věří,
račte se v to uvázati,
chcem vám, co kážete, dáti.

Za to střežte jeho snažnč,
tak věrně jakž převěrnč,
abychom škody neměli
a vy drahé dary vzeli.

Primus Judeus / První žid:

Totoť jest, kníže, rada má,
ač se tobě za podobné zdá:
Když budú hrobu ostřehati,
ať nedadí tu žádnému přistúpiti,
tu, kdež Ježíš mrvý leží,
o němž řečí mnoho běží,
by chtěl zhuoru z mrtvých vstáti;
kaž rytířom ostřehati,
vždycky bdeti a nespati.

Tertius Judeus / Třetí žid:

Učiňte to, ctní šlechtici,
své šlechty praví dědici,
dětež tam bez meškání
pro vaše děti i paní,
aby nebyl mětež v lidě,
jako lidé mnozí súdie,
řkúc, že on chce z mrtvých vstáti,
a to se nemuož státi.

Quartus Judeus / Čtvrtý žid:

Rytíři, vy se nelekajte
a na peníze nedabajte,
což budete chtít koli,
dál vám po vaše vuoli
náš důstojný biskup,
však nebude v tom skúp,
byť vám za vaši práci nedal,
všakť jest jindy nelhal.

Quintus Judeus / Pátý žid:

Pravím, kníže, na mū vieru,
slyšalš sem divnú novinu,
že jest Ježíš jistě mluvil
a tím se ještě tak chlubil,
chtě třetí den z mrtvých vstáti,
jesto nemuž se to nikdy státi,
ale však strach ukradení
a lstimého zamýšlení.

Sextus Judeus / Šestý žid:

Bud, biskupe, vesel proto,
neb já pravím tobě toto,
i ty také, králi náš,
jenž i ty smutek más,
dadúc jím dary i peníze,

nechť se v hrob uvážie.

Centurio / Setník:

My chceme věrně ostříhati,
jedno račte dary dáti!
Své životy chceme složiti,
než od hrobu postúpiti.
Vzhuoruť nikoli nestane,
ažť jeho svět zapomene.

Sextus Judeus / Šestý žid:

Račte, páni, dary vzéti
a v paměti jej pilně mieti,
byše hrobu ostříhali
a přes celú noc nespali.
Střežtež ho tak uchovati,
toho vám chceme pomoc dáti,
dva biskupova rytíři,
již není v této mísce.

Post hoc vadunt milites cantantes "Pujdem" / Potom kráčejší rytíři
zpívajíce "Pujdem".

Pujdem, pujdem v tu dobu,
postřežem jeho hrobu,
okolo pochodíme,
co se stane, uzříme.
Tak vece prorok ten,
žeř chce vstati třetí den.
Apoštolé přídúce
a nám jeho ukradnúce
a lidem praviti budú:
Vstal Ježíš Kristus z hrobu.

Chadim:

Páni a páni, pojněte mě s sebú,
chciť býti hotov v tu dobu!
Když najmíř bude třeba komu,
já ihned pomohu tomu,
než chciť jedno pověděti
a tím se nic nestyděti:
Když by která potřeba byla,
ješť by se při mně dálá,
ihned uteku jako shořím,
nebo se kyje velmi bojím;
neb ste o to dříve mluvili,
tiem ste mne velmi strašili,
nechutnen sem velmi pro to nynie,
neb se bojím kyjovánie;
všakť tam také s vámi puojdu,
co se stane, toho dojdu.

Primus miles / První rytíř:

Podíž s námi, ač chceš jítí,
své mocnosti pokusiti.

Když tak rytíř nematný
a si vítěz velmi platný,
staneš se mnú v jedné straně
a žádnému se nebráně.
Ač kdo příde a chce tě bítí
a nebudeš se moci skrýti,
nastav hlavy aneb boku,
při tom hledaj cesty k skoku,
by mohl zbýti se ctí seči,
a chytaj rány vždycky na pleci.

Et sic vadunt cantantes suprascriptam canticem "Pujdem" etc. Et stantes penes sepulcrum, centurio ad eos dicat etc. / A tak jdou, zpívajíce výše uvedenou píseň "Pujdem" atd. A když stanou poblíž hrobu, setník ať jim řekne:

Nuž, panici, i vy, páni,
od krále sme sem posláni,
bychom hrobu ostříhali,
co se stane, to znamenali,
každý na své stráži stoje,
neběhali jako z loje.
Stůj ty tuto, muožství plný,
a ty tuto, z nich silný,
a ty tuto, v dobrodružství plný,
a ty tuto, z jiných slavný,
a ty tuto, najudatnější,
a ty tuto, najmúdřejší,
a ty stuoj s této strany,
ješť má bok proklaný,
a vy jděta v tuto stranu,
puojde-liš tady, dajtež mu ránu.

A já tuto stanu sám,
ktož sem puojde, s ním se potkám.
Stuojme všickni mužskú myslí,
tiť sú časi nyní příšli,
každý jakož na koho slušie,
hrobu stříhá jako duše.
Dostíť jest nás spolu tuto,
budeť Ježíši s námi krupno:
ač již on z mrtvých vstane,
dostíť se mu hrubě stane,
tudíž jeho apoštoloum,
dáme jim v bok jako voloum.
Budiž každý na svém místě,
druh druhu právě ještě,
byše udatní tehdy byli,

nepřátele kdybyše čili.

Secundus miles / Druhý rytíř:

Blaze nám té družiny,
majíc s sebú ty hrdiny,
jak slyšíte o jich chvále,
bývalif sú dobře dále
než pan Hrňčic po rytířstvě.
Tak se jejich klenoty stkvie
jako černá škorně v blátě,
ani všickni v příplatě,
utáhli sú se v rohožie.
Potom vy znajte jich zbožie:
majíſ hrst plev, dva věnky
a šindelné tří hřebšky,
zboží dosti u franského,
zlata dosti u uherského.
Věztež, sú-li páni toto,
jáť je nyní chválím proto,
neb to do nich shledáno jest,
protož je mějte všickni v čest.

Tertius miles / Třetí rytíř:

O to, brachu, neměj péče,
nemáš žádný z lípy meče
ani srdce zaječho;
není tuto najmenšho,
by byl jako člověk matný,
než jest každý vítěz platný
i poznáný v dobrodružtví.
Podobně sú všickni k muožství,
co jich tuto stojí,
čert se jich v pekle bojí.
Protož své cti ostříhajme,
co se stane, toho dočekajme.

Silentium. Cayphas ad Chadim / Ticho. Kaifáš k Chadimovi:

Posle, di k rytířom skóře
a nedojdeš s nimi hoře;
a rci jim tak ode mne,
ať střehú hrobu dobře!

Chadim dicit / Chadim praví:

Rád, milý pane muoj,
já sem sluha věrný tuvoj.

Tunc currens ad milites dicit / Potom utíkaje k rytířům říká:

Ctné rytířstvo, kázel král hrobu střici,
nikdy nespati, jediné vdy bditi,
ač chcete jeho milost mieti,
račtež to již zdieti.

Centurio ad eum // Setník k němu:

Rádi, milý brachu, chceme to zdiec.

Jiní sobě lidé bají bdič,
aby jich sen neumdlil
a potom jich neuspíl.
Puojčiž nám kostek msle,
dojdeš s námi kratochvíle.

Chadim ad eum / Chadim k němu:

Puojčím vám kostek hráti,
nechcete-li se rváti.
Hrajtež nyní u pokoji,
jednak se vás každý zbojí.

Primus miles summens tessaras dicit / První rytíř bera kostky
říká:

Tovarystvo milé,
učříme sobě kratochvíle,
jář nyní vrhu kostkami
a budu hráti s vámi.
Již mi jest sedl žíž s kotrem,
nechciť býti žádnému kmotrem.

Secundus miles / Druhý rytíř:

Chceme-li v kostky hráti,
nemáme se o ně dráti.
Sed' mi také něco rovného
a sukni něco zíšného.
Již mi sedl kotr s dryjí,
bojím se, že mě za to zmyjí.

Tertius miles / Třetí rytíř:

Kmotře Hnostku,
nemec mi na kostku,
jakž mi na kostku vržeš,
dáml, ať se zvržeš.

Quartus miles / Čtvrtý rytíř:

Co ty pleteš, co ty mleteš,
že mi na kostku meceš?
Jář sem uvrhli žíž s cinkem,
protož nechci býti vnikem.

Quintus miles / Pátý rytíř:

Tobě žíž s cinkem bře,
podaj mi jich také spíše,
ať vrhu, jak bud' koli,
něcoť vdy sedne k mé vuoli.
Ó, již mi sedl touš, eš,
musím za to choditi pěš.

Sixtus miles / Šestý rytíř:

Málos to uvrhli, brachu,
mohl by dojít potom strachu,
jedním smiscen čan,

ať nebudu od svých prán.
Sedl mi cín a dva túše,
již na tomto suše.

Septimus miles / Sedmý rytíř:

Nechť se děje, jak se děje,
někto se tomu nasměje.
Šest a deset sedni mi k tomu,
buď libo nebo žel komu.
Již sem úvrhl dryj žížem,
protož se jinam potížem.

Octavus miles / Osmý rytíř:

Nemluv hrdě, pravím tobě,
příjmi smysl lepší sobě!
Chceš snad kostky zavrci?
Však já mám ještě vrci:
patnáct devět sed' mi nyní,
uzím, kdo mi z toho poviní.
Již mi sedli všickni cinci,
vezmu sukni i tu minci.
Pakli mi ji nechcete dáti,
budem se my o ni práti.

Et dent sibi simul adinvicem alaphas / A ať si dají navzájem
poličky.

Chadim currens ad ipsos dicit / Chadim běže k nim říká:

Slyšte a všechny nehrájet
a mně kostek sem podajte!

Summens quartus miles tessaras dicit ei / Čtvrtý rytíř sbírá kostky a říká mu:

Ted', Chadime, kostky máš,
chceš-li, vrz také mezi nás.

Chadim proicit et dicit / Chadim vrhá kostky a praví:

Ach, páni, malé to vrhy činíte,
sami se sukňe zbavíte.
Patnáct, jedenáct sed' mi rovně
a se potom chlubí skrovňě.
Dva cinci a žíž sedí,
to z vás každý na to dobře hledí.
Já sem vyhrál, sukni dajte,
jiné sobě v Bubních ptajte.

Post hoc summens tunicam currat ab eis. Tunc fiat silentium. Deinde angelus percutiens procedat cantans "Fiat pax" et dicit / Nato ať vezme sukni a běží od nich. Tu ať nastane ticho. Potom nechť anděl přeruší ticho a předstoupí zpívaje "Fiat pax" a pak říká:

Rytířstvo ctné, neračte volati,
dajte mému mistru spáti,
nemuozte vy ho uchovati,
neb chce skůro z mrtvých vstáti.

Primus miles dicit / První rytíř praví:

Co se, bratře, hyn blyštie?
Protož mi se velmi stýšte,
neb se silně bojím za to,
žež jest jistě anjel toto,
z nebeského poslán hluku.
Tož se dorazichuom suku,
ó, horceť se daří nám,
po zraku já to dobrě znám.

Secundus miles / Druhý rytíř:

Jistě pravdu pravíš, brachu,
nebo od velikého strachu
všecken se třesu jako list;
buď tiem dobrě jist,
že nám dáti o čem býti,
tohož jest nám nelze ujít.

Tertius miles / Třetí rytíř:

Já to pravím, a to vězte,
kto kam ví, rouče běžte,
tak mi se jest srdce leklo
i úžestí krví speklo,
zmámen sem jako peň.
Již pohříchu přišel nám den,
všickni sebú zaplatímy,
neb životy ztratímy.

Quartus miles / Čtvrtý rytíř:

Nemluv toho, buď při sobě,
strachuješ se jako robě.
Všas si muož, mužsky čiň,
této hrozy se obviň!
Přístup k brani s mužskú myslí,
nyní sú tuto časi přišli,
bychom sebe pokusili,
na udacíví se zdělili.
Pomněmež na své urození,
učiňmež také dění,
jakž by nás ctilo i potom;
pomyslmež nyní o tom.

Quintus miles / Pátý rytíř:

Ó, na vaše ženská dila,
že sta kdy plískati směla,
a jinochy ty dobrě znajíc
a tak v srdeci majíc,
jako lvi, mužství plni,
sám by z nich každý pro ni
čertu v hrdlo skočil,
proti Buohu také kročil,

Boha, čerta se neboje,
jedno s námi mužsky stojí.
Budem mítí darov mnoho,
ač nám král bude přítí toho.

Sextus miles / Šestý rytíř:

Již má slova nadjidechu,
nebo jim dříve praviechu:
Ni čert, ni kdo, vše chcem zbríti
a své buojnosti pokusiti,
Toť čas, páni, kěž sečete,
kěž se s mřsta nyní hnete,
zda ste k zemi přivázáni
neb ostřežem přestrašeni?

Septimus miles / Sedmý rytíř:

Býval sem, brachu, v příhodách,
při vohních i při vodách
i v rozličné jiné práci,
protož řeči své ukráci.
Nikdy mě tak strach nebylo,
a toť mi srdece zkamenělo.
Tělo na mně vše zbledlo
pro naše nestatečné dielo,
jednakť bude bez mne pro strach,
ach, toť se hrobu doostřeháč.

Centurio / Setník:

Aj, hrdiny života ctného,
drž se každý meče svého!
Braňme se tuto stojíce,
a neduojdemě hanby viece.

Octavus miles / Osmý rytíř:

Ba, nehrdinaj, nehrdinaj,
co hyn stojí, to znamenaj:
ne darmo tak hrozné tváři,
v ohnivé, stkvící záři,
sám se běre s uostrým mečem.
Ach, nastojte, kam my utečem?
Protož duše zatajíce
podme všickni přyč mlčíce,
co se stane, to uzříme
a to králi vypravíme.

Silentium. Deinde appropinquet angelus dicens / Ticho. Potom ať
se přiblíží anděl a řekne:

Já vám to pravím zavěrně,
obměkčete srdece své!
Toť jest v hrobě syn božíe,
jehož židé nepoznali mnozíe,
připravili sú jej k túze.

jenž mnohým pomáhá z núze;
jakož sú proroci o něm mluvili,
toť sú židé naplnili.

Protož mě každý srdce pokorně,
vida tyto hrózy divné.

Slunce svú krásu ztratilo,
neb jest boží smrti litovalo.
Země z kořen se třesíše
a tu státi hrozno bře.
Skalé se hrozně pukáše,
každý viděl, ktož tu stáše.
Opona, jenž v chrámu bře byla,
ta se napoly rozedřela.

Mrtví lidé z hrobu vstali,
mnohým se viděti dali.
Protož my ovšem mnoho
žezejice srdečně toho,
že sem já kdý při tom stál,
kdy boží syn svú smrt bral.

Centurio ad angelum / Setník k andělovi:

Nepřistupuj sem, toť radím,
neb na tebe tímto mečem hodím,
leč bud' anděl, leč čert, leč člověk,
již bude tvouj krátký věk.

Angelus ad milites / Anděl k rytířům:

Ach, vy bláznivé stvoření,
ach, na vaše bláznivé spaní,
že vy se tak hrdiny činíte
a tomu se protivíte,
jenž nebe i zemi také
i stvorení všelijaké
má v svých rukách i v své moci
po vše časy i po vše noci.
Vizte, jaká jest vaše obrana,
když vás zemdlí má jediná rána.
Já anjel z nebeské říše
stúpil sem na tento svět tiše,
poslán sem od otce svrchního,
abych zkřísl syna jeho.

Tunc percutiet milites cantans "Terra tremuit et quievit" etc. et
dicit rykmum / Tu vrazí mezi rytíře zpívaje "Terra tremuit et
quievit" atd. a říká verše:

Země jest se třásala z kořen,
když byl syn buoží umořen.
Až z mrtvých zasé vstane,
hned země třesení přestane.

Tunc angelus cantet introitum "Exsurge, quare obdormis" et dicit /

Nato ať anděl zpívá introit "Exsurge, quare obdormis" a říká:

Hospodine, dokad budeš spáti?
Již hodina jest z mrtvých vstáti.
Vstaniž, žádný spasiteli,
všech hříšných vykupiteli!

Tunc Iesus cantet in sepulcro sedens "Ego dormivi" et dicit / Nato ať Ježíš zpívá sedě v hrobě "Ego dormivi" a říká:

Já sem v hrobě odpočíval
a sén sem byl přijal,
a již sem z mrtvých vstal,
neb mě otec ze sna podjal.

Angelus ad Iesum / Anděl k Ježíši:

Vstāň, milý spasiteli,
všech hříšných vykupiteli!
Rač tam jítí vskuoře,
kdežto duše v pekle hoří,
svůj svatuj krví je vykúpíš
a všech jich hříchů je zbabíš.

Iesus exiens de sepulcro dicit / Ježíš vycházejí z hrobu praví:

Byl sem umřel a již sem živ,
tomu se člověk každý div,
proto sem z hrobu vystúpil,
abych z pekla hříšné vykúpil.

Angelus cantet "Veni, pater optime, accipe sceptrum gloriae" et dicit / Anděl ať zpívá "Veni, pater optime, accipe sceptrum gloriae" praví:

Račiž jítí, tvorče, vskuoře
tu, kdež věčně duše hoří,
v pekle trudně volajíce,
v tobě samém částku majíce.
Račiž, tvorče, nemeškatí,
před peklo se se mnú bráti,
račiž ty duše vykúpiti,
pro něž se dal umučiti.

Iesus cantet "Data est mihi omnis potestas" et dicit rykmum / Ježíš ať zpívá "Data est mihi omnis potestas" říká verše:

Dána mi jest moc od otce mého,
neb sem činil přikázaní jeho,
abych ty duše vykúpil,
pro něž sem byl na kříž vstúpil.

Iesus cantet "Resurrexi" et dicit rykmum / Ježíš ať zpívá "Resurrexi" a říká verše:

Vystúpil sem nyní z hrobu,
abych šel před peklo s tebú.

Angelus cantet "Posuisti super me" et dicit / Anděl ať zpívá "Posuisti super me" a říká:

Vložil si na mne svou svatou ruku,

opatří svých věrnych muku,
žádají, by se jim ukázal
a křivého d'ábla svázel.

Iterum fiat silentium et prostet Iesus cum angelo in aliquo loco deputato. Deinde Cayphas alta voce dicit ad Chadim / Znovu ať nastane ticho a Ježíš s andělem ať stanou na nějakém určeném místě. Potom říká Kaifáš mohutným hlasem Chadimovi:

Viz, Chadime, bez meškání,
kam rytíři běží nyní,
strašlivě se bojíce,
proč nestřehu hrobu více.
To ty brzo na nich zeptaj
a to mi hned věděti daj!

Chadim ad Caypham / Chadim se Kaifašovi:
Hotov sem vše činiti,
což mi jedno smíš rozkázati.

Chadim ad milites veniens dicit / Chadim přicházejí k rytířům praví:

Zdrávi, páni, i vždy nyní,
od biskupa rozkázaní
račte pilně znamenati
a předeň se spolu bráti,
knězi všecko vypraviti,
jak se dálo, rozprávěti.

Quartrus miles dicit / Čtvrtý rytíř říká:
Ač neradi, ale bezděky,
vím, nebudem míti dieky
od biskupa i od krále,
již jest naší cti namále.
Musíme na se vše provésti,
když před kníže chceš nás vésti.
Jdiž ty napřed, my po tobě,
ale prav každý sám o sobě.

Et sic vadunt omnes ad Chaipham, quibus Cayphas dicit / A tak jdou všichni ke Kaifašovi a Kaifáš jim říká:

Ctní rytíři, k nám vítajte,
co se stalo, to mi pravte.

Quintus miles ad eum / Pátý rytíř k němu:

Zdráv, biskeupe Kaifáši,
rač slyšeti puotku naši!
My sme hrobu ostříhalí,
co se stalo, toho já nechváli.
Jedno se světlost vyjevi,
vtom se anjel s mečem zjевi,
veliké, světlé záři
i přehrozné tváři.
Hrdiny se pro strach leknú

a hned všickni k zemi kleknú;
potom také utečechu,
ano je anjel postihá
a po hlavách je postříhá,
dada v hlavu i dá v bok,
tu by byl, kníže, uzřel divný skok,
ano skáčí, chutně běžíc,
do kúta se všickni stiežíc.
Však Mařata byl najrůjejší,
ještě byl vypil patnácte česň
kyselice, kapalice;
tuť skákáchu přes stolice,
toť u čerta, kdež vzal nohy
ten Mařata přeubohý?
Jiní také utiekali,
strašlivě se ohlédlí,
než já se, kníže, růče zbočích,
mezi baby muožně skočích,
chtě se také tu schovati;
jechu se mne obierati
kyjmi, pěstmi, přeslicemi,
aj, ležím mezi nimi.
Tak se dlouho obierach,
až bezmála obdržach
ran palicových všechno dosti.
Znamenaj této můdrosti,
však se z těch bab nevyjevich,
až odtud anjela zbych.
Protož jak se stalo koli,
vždy jest vstal proti naší vuoli.

Cayphas ad eos / Kaifás k nim:

Zle se stalo již pohříchu,
pro niž nám není do smiechu,
pro tuo novinu proklátu,
tuť se se skutky naše zmatu
pro Kristovo z mrtvých vstání,
ale pro naše děti i paní
toho račte utajiti,
s těmito se dary ukájiti.
Tyto peníze vezmúce,
před svého krále jdúce,
toho nepravte nikomu,
by kdy Ježíš vstal z hrobu.
Když to dobře zatajíte,
dobře nám v tom učiníte.

Fiat silentium. Tunc vadunt vias milites vel prostent in aliquo loco.
Deinde Iesus cum angelo ad infernum cantant "Cum rex gloriae"

usque ad "...advenisti desiderabilis". Angelus cantet, tangens ad hostias, "Tollite portas, principes, vestras". Et Iesus dicit rykum / Ať nastane ticho. Tu ať rytíři odejdou nebo se postaví na nějaké místo. Potom Ježíš s andělem zpívají k peklu "Cum rex gloriae" až po "...advenisti desiderabilis". Anděl ať zpívá, dotýkaje se hostií, "Tollite portas, principes, vestras". A Ježíš říká verše:

Otevřete se, pekelná vrata,
na věky věkův proklaté!
Dnes, d'áble, učiním na vašem dvoře,
zbavím všecky duše pekelného hoře.

Tunc Satan horribili voce clamat "Quis est iste rex gloriae" et dicit rykum / Tu Satan zvolá strašným hlasem "Quis est iste rex gloriae" a říká verše:

I kto jest tak velmi hrđý
a v své myсли velmi tvrdý,
že na naše vrata tluče,
až mi v obú uchú hluše?

Angelus respondet "Dominus fortis et potens" et dicit rykum etc. / Anděl odpoví "Dominus fortis et potens" a pronese verše:

Král nebeský jest žádúcí
a v boji všemohúcí.

Angelus secunda vice cantet "Tollite portas". Et Iesus dicit rykum praedictum. Tunc Satanas dicit "Quis est iste" etc. et dicit rykum / Anděl ať po druhé zpívá "Tollite portas". A Ježíš pronese uvedené verše. Pak Satan řekne "Quis est iste" etc. a pronese verše:

I kto jest tak horlivý
a tak velmi nestrašlivý,
ač toliko se nás nebojí,
ale k tomu se velmi strojí
naše panství potlačiti
a duši nás chce zbabiti?

Angelus tertia vice cantet "Tollite portas" etc. cum rykmo praedicto. Tunc Lucifer dicit "Quis est iste rex gloriae" cum rykmo etc. / Anděl po třetí zpívá "Tollite portas" atd. s výše uvedenými verši. Tu Lucifer praví "Quis est iste rex gloriae" s verši:

Ba vyzří ty, Vrbata,
anebo ty, Hoďata,
anebo ty, Astarota,
anebo ty, Košata,
kto tak silně tluče na má vrata!

Tunc Belzebub ad Luciperum dicit / Nato řekne Belzebub Luciperovi:

Vstaň zhuoru, mistře Lucipeře,
ktosi na naše vrata pére,
nevstaneš-li velmi rychle,
duojdem s ním krychle.

Tunc Iesus dicit ad demones / Tu Ježíš praví k d'áblům:

Jář sem, d'áble, tvořec svatý,
jenž tobě duše vezmu, proklatý.
Náhle otevři chvátati,
nechciš tuto déle státi.

Et sic apperiat infernum et animae canunt "Advenisti desiderabilis".
Et tunc una vel duae dicunt rykmum / A tu ať se otevře peklo a duše
zpívají "Advenisti desiderabilis". A potom jedna nebo dvě říkají
verše:

Vítaj, nebeská světlosti,
vítaj, božská pravdo i můdrosti,
vítaj, boží pokolení,
všech nemocných uzdravení!
Ty si z nebe duolov stúpil
a svú drahú krví ny vykúpil,
tebe sme čakali pláčice,
tvému se přeští radujice.
Uhas, tvoře, muky klaté,
vyved' duše v pekle jaté,
bychom s tebú kralovali,
na tě zříce radost měli.

Iesus ad animas dicit / Ježíš praví k duším:
Vynděte ven, duše svaté,
jenž ste byly dávno jaté,
já vás dnes zbavuji muky i núze,
nebudete již nikdy v túze.
Já sem pro vy s nebe stúpil
a vás sem svú krví vykúpil.

Iesus dicit Adae / Ježíš praví k Adamovi:
Dáš, Adame, svú ruku,
ať tě vyvedu z pekelného hluku
i se všemi dušičkami!
Již d'áblu více nedámy
nikdy panovati,
ale budete se radovati
a se mnú věčně kralovati.

Adam ad Iesum / Adam k Ježíšovi:
Vítaj, tvoře milostivý,
svrchního Boha synu živý,
já sem tobě zavinil,
proto sem v mukách mnoho byl.
Bud' tobě dnes chvála věčná, Bože,
již nás všech tůha mine.

Anima communis / Obyčejná duše:
Vítaj, milý nebeský králi,
já tvů milost se všemi chváli.

Což byl Adam otec ztratil,
tos nám, tvoře, ovšem vrátil.
Eva pro lakomství svoje
zbavila nás rajského pokoje,
ale tys nám opět dal,
jenž za ny na kříži stál.
Blaze jim, kte se tobě těší,
v tom království býti musí.
Již jest nyní všecka pakost
a přijde jim všecka radost,
tu netřeba jiné dědiny míti,
jedno na tvé lice zříti.

Anima Evae dicit / Duše Evy praví:
Já sem Eva, první máti,
tvého sem se kázání nechtěla báti,
že sem v ráji jablko shryzla,
proto sem v pekle byla,
ale jižs mi, Bože, odpustil,
žes mě svú svatú krví vykúpil.

Angelus ad latronem / Anděl k lotrovi:
I kto si tým znamením,
já se tobě velmi divím.

Latro respondet / Lotr odpoví:
Já sem lotr křížovaný,
pro své činy s Kristem umučený
na pravici syna božieho,
i přijal sem vieru jeho,
že je on pravý spasitel
a všech hříšných vykupitel;
i prosil sem smilování,
an mi jest dal to znamení:
Vezma kříž, diž před ráj,
angelom to znamení daj
a řka: Ježíš mě jest poslal,
aby mě pustili v ráj, přikázal,
v rajské bydlo bez meškání,
tu, kdež věčné kralovanie.

Iesus ad angelum dicit / Ježíš praví k andělovi:
Michale, veď do ráje tyto duše,
dajž jim bydlo, jakžto na ně slušé,
tuť mě čekati budú,
až k nim třetí den přijdu.

Angelus ducat animas et cantet "Salve festa dies". Deinde Iesus
recedat. Deinde fiat sermo. Amen. / Anděl ať vyvede duše a zpívá
"Salve festa dies". Potom ať odstoupí Ježíš. Pak ať je kázání. Amen.



SVĚT A DIVADLO '97

V ŠESTI ČÍSLECH OSMÉHO
ROČNÍKU ČASOPISU
MIMO JINÉ VYJDE:

- na pokračování: INDIVIDUALISMUS NAŠÍ DOBY (esej ve výběru a překladu Miroslava Petříčka)
- BOHUSLAV BLAŽEK o neurčitosti
- LEVICE A PRAVICE / HAPPY END / ČESKÁ OTÁZKA / STÁT A DIVADLO
- DIVADLO '96... a nové inscenace režisérů CASTORFA, GENTYHO, LUPY, PITÍNSKÉHO
- BECKETT / ČECHOV / ARTAUD
- CENY ALFRÉDA RADOKA A SAD – ceny roku
- o významných osobnostech, divadlech a dramatu v ČECHÁCH, na SLOVENSKU, v NĚMECKU, ve FRANCII, v ANGLII, v RUSKU, v RAKOUSKU...
- O ČINOHŘE, OPEŘE, TANCI, MUZIKÁLU, LOUTKOVÉM DIVadle + „NOVÉM CIRKUSE“...
- MARGUERITE DURAS, VLADIMÍR SOROKIN, WOODY ALLEN, INGMAR BERGMAN, GEORG TABORI ...první vydání her

CENA JEDNOHO ČÍSLA JE 50,- Kč (60,- Sk)

ROČNÍ PŘEDPLATNÉ je zvýhodněno částkou 180,- Kč (210,- Sk)

!!!!!! Časopis si můžete objednat na NOVÉ adresu redakce!!!!!!
SVĚT A DIVADLO, Divadelní ústav, Celetná 17, 110 00 PRAHA 1
nebo předplatné přímo zaplatit na českém účtu:

KOMERČNÍ BANKA PRAHA, č.ú.35-61031-011/0100,
ident.č.408174

čí na slovenském účtu:

SLOVENSKÁ ŠTÁTNÁ SPORITEĽNA BRATISLAVA,
č.ú. 1031626-019/0900, špec.symbol 6094243

Na přední straně obálky portrét knížete Jana Kristiána z Eggenbergu (1641–1710) a Johann Valentin Petzold v kostýmu Kiliana Brustflecka (1699). Na zadní straně obálky fotografie z inscenace brněnského Ochotnického kroužku Abrahámus patriarcha (foto J. Rambousek).

DIVADELNÍ REVUE

Ročník VIII, 1997

Vydává Divadelní ústav v Praze v nakladatelství PRIMUS,
Všeňská 7, 110 00 Praha 1.

Adresa redakce: Divadelní revue, Divadelní ústav,
Celetná 17, 110 00 Praha 1
Sazba Dana Kratochvílová

Vytiskla Tiskárna JDS, U pekáren 1, Praha 10.
Vychází 4x ročně. Cena jednoho čísla 38 Kč,
pro předplatitele 33 Kč.

Toto číslo vyšlo v červnu 1997.

Distributor firma JI-PE, Burdova 1227, 198 00 Praha 9
Objednávky na adresu redakce

Podávání novinových zásilek povolen
Ředitelstvím poštovní přepravy Praha
č.j. 3188/94 ze dne 21. 12. 1994

© PRIMUS, nakladatelství a vydavatelství, 1997