

## Teorie divadla a dramatu II

### žánry dramatu, zejm. tragické

čtvrtek 15:50 v knihovně

24.února	Vstupní hodina – druhy, žánry a metodologické problémy (vstupní přednáška)
3.března	Emil Staiger a jeho základní pojmy poetiky – proč ano, proč ne, k čemu? (přednáška/seminář)
10.března	Diskuse o výzkumu v IDU-DU – seminář se nekoná
17.března	Drama a pravděpodobnost (I.): Horatius, Boileau, Corneille
24.března	Drama a pravděpodobnost (II.): Hugo (Předmluva ke Cromwellovi), Freytag: Technika dramatu
31.března	Filosofie tragédie (I). Schiller: O tragickém umění, Lessing: úryvek z Hamburské dramaturgie
7.dubna	Filosofie tragédie (II). Nietzsche: Zrození tragédie z ducha hudby, Kierkegaard: Odlesk tragična...
14.dubna	Drama sociologicky: Lukáčz: Metafyzika tragédie, Současné drama ze sociologického pohledu
21.dubna	Fenomenologové o tragédii: Patočka: Antigona ještě jednou (s přihlédnutím ke studii Epika a epičnost), Ricoeur: Zlý bůh a tragická vize existence
28.dubna	Steiner: Death of the Tragedy – diskuse nad celou knihou...
5.května	Ke komedii: Bergson: O smíchu, Frejka: Smích a divadelní maska
12.května	Ke grotesce: Hořínek: Trapno jako estetická kategorie, Petr Král: Morálka šlehačkového dortu
19.května	Absurdita: výběr z Kotta a Esslina...

Ukončení semináře:

Analýza žánrově nezařaditelného dramatu s ohledem právě na rys žánrové ambivalence... (5 stran)