

**Texty českého strukturalismu
aneb
seminář strukturalitických posedlostí**

čtvrtek 12:30 v knihovně

24.února	strukturalismus a světové souvislosti /strukturalismus a divadlo – obrysy (první a jediná vstupní přednáška)
3.března	strukturalismus si přivlastňuje zicha – diskuse nad recenzemi na Zichovu Estetiku, zejména recenzí J.Mukařovského (s přihlédnutím Mukařovského pojetí Zicha ve studii K dnešnímu stavu teorie divadla)
10.března	<i>Se nekonáme – v Praze diskuse k výzkumu v IDU-DU</i>
17.března	Honzl a Pierce (pohyb znaku)
24.března	Třídění složek – Pokorný – Kouřil – Kowzan
31.března	Třídění podruhů: nahlédnutí do Elam – de Marinis (příslušné pasáže)
7.dubna	<i>Vzhledem k encounterování se nekonalo</i>
14.dubna	Eco (ECO, Umberto "Semiotics of Theatrical Performance," in <i>The Drama Review</i> , 1977, 21, pp. 107-17. El. Česky v Dramatické umění) a/versus Osolobě (E. studie, O. komentář)
21.dubna	Veltruský: Příspěvek k semiotice herectví
28.dubna	Quinn – The Prague School and concept of Stage Figure + Celebrity and Semiotics of Acting
5.května	Osolobě: Mnoho povyku pro semiotiku
12.května	Dramatický text a divadlo:číst Veltruský a příslušný kus z de Marinise
19.května	avantgardní režiséři a jejich teoretické myšlení... (prezentace studentských rešerší) Honzl, Frejka, Burian sa nezapomenout na Antonína Dvořáka