

Mimořádná projekce za účasti tvůrce.

## ***Psí dostihy*** (Švýcarsko, 1983)

Satira z prostředí české emigrace ve Švýcarsku,  
stylově čerpá z formanovské školy  
a úspěšně prošla řadou světových festivalů..

Host: **Bernard Šafařík**

Po projekci následuje beseda.

**Pondělí 21. března 2011 od 18.00 hod. v kinosále.**

Režisér a scenárista Bernard Šafařík (nar. 1948 v Kutné Hoře) působil od roku 1967 ve švýcarské Basileji a natáčel dokumentární filmy pro švýcarskou a německou televizi a nezávislé hrané filmy.

Jako dokumentarista realizoval mj. *Mezi frontami* (Zwischen den Fronten, 1977) o antihitlerovské kulturní emigraci ve Švýcarsku a rozsáhlý cyklus kulturních dokumentů o soudobém výtvarném umění *Atelierbesuche* (1979-1984, Návštěvy ateliéru).

V hraném filmu spolupracoval s řadou českých exulantů, mj. se spisovatelem Jaroslavem Vejvodou a hercem Pavlem Landovským. Vedle *Psích dostihů* (Hunderennen, 1983) natočil uprchlické drama *Chladný ráj* (Das kalte Paradies, 1986) inspirované skutečným případem Slováka, který byl cizineckou policií násilně deportován roku 1985 do Československa a tam odsouzen pro nedovolené opuštění republiky a komedii z filmařského prostředí *Zlatá panna* (Die goldene Jungfrau, 1989).

Po r. 1989 Šafařík točí dokumenty pro Českou televizi, mj. *Cenzurované sny* (1999) konfrontující propagandu totalitních filmů s reálnými osudy obětí komunismu, *My a Matterhorn, Matterhorn a my* (2008) k problematice exilu a návratu nebo svérázný portrét Pavla Landovského *Land'ák* (1998).