

## Český film v exilu (2011)

Bloková výuka sobota 5. března a 12. března 9:10--12:25 a 13:20--16:35  
(celkem 8 lekcí)

Doprovodné filmové projekce každé pondělí od 18 hod. a NFA 10.3.  
(celkem 12 projekcí)

Kolokvium: esej a test, termín 16. května

### I.-II

- Program kurzu a projekcí (spec. hosté a NFA)
- Literatura a filmy (seznam)
- Hodnocené výstupy: 1. písemný test, 2. esej na zadané téma; t: 16. května
- **Úvod do problematiky**
- Migrace, emigrace, exil
- Historické kontexty, tři vlny 20. století (1938, 1948, 1968)
- Exilová kultura a exilový film
- Filmový exil v dějinách světové kinematografie
- Kinematografie s přízvukem / accented cinema: styl s přízvukem, exilový modus produkce

### III.

- **Meziválečná migrace:** Karel Lamač, Gustav Machatý
- **Antinacistický / pomnichovský exil (1938):** Hugo Haas, Alexander Hackenschmied, V + W + J, Jiří Weiss
- *Night and Day* (Jiří Weiss, GB, 194-, 17 min.)
- *Bezúčelná procházka: Alexander Hackenschmied* (Martina Kudlacek, US/CZ, 1996, 50 min.)

### IV.

- **Antikomunistický / poúnorový exil (1948):** František Čáp, Ladislav Brom
- *Nedokončené léto Františka Čápa* (Alan Lederer, CZ/Slovinsko, 1992, 50 min.)
- *Franta filmske oče neke mladosti: Portret režiserja Františka Čápa*
- *African Odyssey* (1966)
- *Hranice / Border* (Misha Williams, GB, 1987, 96 min.)

V.

- **Antikomunistický / posrpnový exil (1968)**
- Historický kontext, působiště a představitelé
- Evropská a americká větev (odlišné kulturní a produkční podmínky)
- Hraný, dokumentární a animovaný film, experimentální projekty, etnická televize a video; nezávislá a televizní produkce, alternativní a dominantní kinematografie; režiséři, scenáristé, kameramani, herci ad.

VI.

- **Forman jako politická kauza** (spor o charakter exilu a umění)
- *Stromy, ptáci a lidé* (Vojtěch Jasný, SRN, 1975, 36 min.), melancholický poetický zápisník filmaře-exulanta

VII.

- **Multiscreeny Emila Radoka (Kanada)**
- *Zkrocení démonů* (Emil Radok, Kanada, 1986, 23 min.)

VIII.

- **Nezávislá tvorba Václava Reischla (Německo)**
- *Der Kafer / Brouk* (1981, 45 min.)
- *Köln ruft Kairo* a *Der Park* (1993, 19 min. a 6 min.)