

Dějiny předvádění filmu v ne-kinovém prostředí

Zadání k seminárním pracím

1. krajina – oživení prostoru mimo město, ekologické umění

(Walter de Maria; <http://robertsmithson.com/earthworks/ew.htm> ; některé příklady: www.ekosystem.org)

estetický rozměr / kulturně-politický rozměr

2. MOBILNÍ KINA

(projekty H-Box/ Philippe Smith, Portavillon/ Anika Eriksson)

vymezení vůči tradici putovních kin, nové možnosti

3. SCREEN-CULTURE

pokus o praktický sociologický výzkum – dotazníky/ rozhovory zkoumající současné obklopení obrazovkami: vliv na každodenní rutinu, životní styl, životní hodnoty, výhody x nevýhody, rozdíly v postojích různých sociálních/ genderových aj. skupin

sk. 3: zaměření na věkovou skupinu do 18let

sk. 4: zaměření na věkovou skupinu 18 – 40 let

sk. 5: zaměření na věkovou skupinu nad 40 let

4. VYBRANÉ TÉMA

samostatně zvolené, konzultované s LČ