

ESAME

L'esame, esclusivamente orale, prevede la conoscenza degli autori trattati (brevi cenni biografici, poetica, stile) e di alcuni testi degli stessi (analisi e commento, titolo dell'opera da cui è tratto il testo, cronologia dell'opera).

Più precisamente:

Leopardi

-conoscenza generale del pessimismo dell'autore e della poetica dell'indefinito e del vago;
-Dialogo di un venditore di almanacchi
-Testi poetici: A Silvia.

L'infinito oppure Alla luna

Ungaretti

In memoria, I fiumi, due altre poesie a scelta

Montale

Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato
Cigola la carrucola oppure Non recidere, forbice, quel volto
La casa dei doganieri
Un'altra poesia a scelta

Saba

Una poesia a scelta

Caproni

Una poesia a scelta

Penna

Una poesia a scelta

Merini

Tre poesie a scelta