

Alcune espressioni del film “Sedotta e abbandonata” (1964)

Sedotta e abbandonata: espressione della cronaca giornalistica

Corredo

Cornuto

Onore/onorato

Disonore/disonorato

Onorevole

Illibata

“Se io ti avessi ceduto, tu mi avresti sposata?”

Corruzione di minorenni

“Il matrimonio estingue il reato”

Fuitina/ matrimonio riparatore

- 1) Perché Peppino non vuole sposare Agnese e quindi fugge presso lo zio prete?
- 2) Quale consiglio dà a don Vincenzo il cugino avvocato?
- 3) Perché Peppino inscena il falso rapimento di Agnese? Quali conseguenze avrebbe il rapimento per i due giovani di fronte all'opinione pubblica?
- 4) Quale decisione prende Agnese di fronte alla proposta del matrimonio riparatore?
- 5) Perché il barone Rizieri lascia Matilde?
- 6) Quali “valori” sono importanti per la mentalità siciliana descritta nel film?
- 7) Chi sono i personaggi positivi del film, secondo l'interpretazione del regista?
- 8) A quali questioni alludono gli articoli del codice penale cui si fa riferimento nel film?

Codice Penale, art. 587

Chiunque cagiona la morte del coniuge, della figlia o della sorella, nell'atto in cui ne scopre la illegittima relazione carnale e nello stato d'ira determinato dall'offesa recata all'onore suo o della famiglia, è punito con la reclusione da tre a sette anni. Alla stessa pena soggiace chi, nelle dette circostanze, cagiona la morte della persona che sia in illegittima relazione carnale col coniuge, con la figlia o con la sorella.

L'articolo 544 del codice penale sarà abrogato dall'articolo 1 della legge 442, emanata il 5 agosto 1981, che abolisce la facoltà di cancellare una violenza sessuale tramite un successivo matrimonio.

Franca Viola (Alcamo, 9 gennaio 1947) fu la prima donna italiana a rifiutare il matrimonio riparatore (nel 1965), diventando un simbolo della crescita civile dell'Italia nel secondo dopoguerra e dell'emancipazione delle donne italiane.

http://it.wikipedia.org/wiki/Franca_Viola