

LO SPAZIO BIANCO

DAL ROMANZO AL FILM

Valeria Parrella

- <http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-e6b90db3-7852-40d1-8f5b-050ad6ea58ee.html>
- Nata a Torre del Greco (Napoli) nel 1974, vive a Napoli. Laureata in Lettere Classiche, interprete della Lingua Italiana Segni, lavora all'Ente Nazionale Sordomuti di Napoli. Collabora con la redazione napoletana de La Repubblica e con Marie Claire.



Bibliografia

- *Mosca più balena*, minimum fax, Roma. 2003
- *Per grazia ricevuta*, minimum fax, Roma, 2005
- *Il verdetto*, Bompiani, 2007
- *Lo spazio bianco*, Einaudi, 2008
- *Ciao maschio*, Bompiani, 2009
- *Tre terzi*, Einaudi, 2009
- *Ma quale amore*, Rizzoli, 2010

Maria e la sua famiglia

- Quali informazioni relative al personaggio principale emergono dal romanzo – carattere, abitudini, studi, formazione, lavoro, relazioni, posizione politica etc.-?
- Le figure del padre e della madre e la storia familiare (pag.15-16, pag.51 e seguenti, pag.88)

La storia d'Italia attraverso le sue vicende familiari

- A quali episodi della storia italiana (anche recente) fa riferimento Maria quando parla della sua famiglia e del suo passato?
- Qual è il suo giudizio sul mondo contemporaneo, omologato e standardizzato? (pag. 97)

Problemi sociali

- Qual è la posizione di Maria nei confronti degli immigrati? E in particolare dei suoi studenti?
- Le figure di Shan e Ivan (pag. 19, pag.94)
- Attraverso le figure di Gaetano, Luisa, Mina etc. l'autrice allude a problemi sociali e situazioni difficili della sua epoca e del suo ambiente: quali?

Napoli

- Quale immagine della città emerge dal romanzo? Come viene descritta e rappresentata Napoli?
- Trovi che il film rifletta fedelmente l'immagine di Napoli presente nel romanzo?

L'hinterland napoletano

- Durante la visita a Luisa emergono alcuni aspetti negativi della periferia napoletana: quali?
(pag. 66 e seguenti)

Lo stato

- Si sentono spesso nel romanzo un atteggiamento critico e una generale sfiducia verso lo stato: quali aspetti negativi delle istituzioni vengono messi in rilievo (scuola, classe medica etc)?
(pag. 47, pag.84-85)

Le tematiche

- Quali tematiche l'autrice affronta nel suo romanzo (con particolare riferimento alla condizione della donna)?
- Quali sono le principali differenze tra romanzo e film?
- Che interpretazione dare al titolo del romanzo?