

TIM

Umění mediální ekologie

Témata závěrečných esejů

- 1) klimatické změny a přírodní procesy jako téma uměleckých děl
- 2) environmentální politika kulturních organizací
- 3) růst a pěstování v kultuře a umění
- 4) environmentální umělecký aktivismus

Eseje v rozsahu 3-5 normostran mohou být odevzdány kdykoliv po poslední přednášce 26. 5. do 16. 6. 2011.