

bate de gladiadores clandestino, del que no se intenta camuflar su crueldad pero se asume su valor simbólico de resistencia desesperada ante la ambigua mansedumbre del cristianismo.

El nivel intelectual y erudito de que hace gala *De reditu* es prácticamente único en el cine sobre el Mundo Antiguo, pero como es lógico y natural sólo le ha servido para ser totalmente ignorada por el gran público: aparte de exhibirse fugazmente en salas de algunas ciudades italianas a primeros de 2004, la película de Bondi no ha sido comercializada, que yo sepa, en ningún sitio<sup>8</sup>. Y es una lástima, pues si el contenido es una auténtica lección de Historia—muy superior, por ejemplo, a los tan alabados esfuerzos rossellinianos—, la puesta en escena hace auténticas filigranas con un presupuesto muy, pero que muy justo, y mantiene en todo momento un impecable acabado formal, con unas interpretaciones correctas de un reparto en el que no hay ninguna figura y una atmosférica banda sonora de Lamberto Macchi.

Hoy por hoy, está claro que ni la opción del entretenimiento popular de la vieja escuela representado por *La última legión* ni el elitismo de *De reditu* parecen destinados a salvar la situación del Mundo Antiguo en la (cada vez más problemática) industria cinematográfica actual, y mucho me temo que seguiremos insistiendo en los delirios infográficos de 300. ¿Veremos algún día un film que haga una puntillosa reflexión historiográfica y al mismo tiempo consiga un buen nivel espectacular? Si algún realizador actual se anima, creo que en estas páginas hemos demostrado que cien años de cine ofrecen muchos modelos interesantes.

## FILMOGRAFÍA

Presentamos a continuación unas breves fichas técnico-artísticas de los films citados en el texto. Por problemas de espacio sólo he podido incluir datos básicos como las empresas productoras (P), director (D), guionistas (G) e intérpretes principales

(I), lamentando enormemente dejar de lado elementos tan importantes en este tipo de films como la música, escenografía o vestuario. Por lo que respecta a la duración (o longitud en el caso de los films mudos) puedo asegurar que he hecho un gran esfuerzo por acercarme a la original (por lo menos a la «oficial»), pero así y todo hay un riesgo de inexactitud que no se puede prever, ya que igual que un libro no tiene el mismo número de páginas según la edición, también las películas pueden tener duraciones distintas por variados factores. Para la datación se ha utilizado, siempre que he podido, la correspondiente a la licencia de exhibición (o en su defecto la de primera proyección pública) y no la del rodaje. En el caso de los seudónimos, se ha intentado colocar entre parentesis el nombre real del personaje menos cuando el «alias» es el nombre habitual con que ha aparecido en todos sus trabajos. Como hay una serie de intérpretes que se repiten con mayor o menor contumacia en esta filmografía citamos ahora las equivalencias para evitar repeticiones: Don Backy [Aldo Caponi], Ursula Davis [Pieranna Quaglia], Mark Forest [Lau Degani], Ed Fury [Edmund Holowchki], Gordon Mitchell [Charles Pendleton], Gloria Milland [Mara Fie], Kirk Morris [Adriano Bellini], Gordon Scott [Gordon Wersckul], Alan Steel [Sergio Ciani] y Dan Vadis [Constantine Daniel Vafadisi]. Otras abreviaturas de los créditos: D 2 Un, dirección de la Segunda Unidad; adi., colaborador en algún apartado; arg., argumento o historia original; min, duración en minutos; m, longitud en m; ft, longitud en pies; t, longitud en rollos o bobinas. En cuanto a los países de origen, queda de la siguiente manera: Alemania, DE (RFA: República Federal Alemana); Austria, AT; Bulgaria, BG; Dinamarca, DK; España, E; Estados Unidos de América, US; Francia, F; Gran Bretaña (Reino Unido), GB; Holanda, NL; Italia, IT; México, MX; Polonia, PL; Rumanía, RO; Yugoslavia, YUG.

### ADAM Y EVA (1956)

P: Constelación (Mx), 76 min.

D/G: Alberto Goul. I: Christiane Marlet, Carlos Baena.

### ADAM Y EVA, LA PRIMERA HISTORIA DE AMOR (1983)

10: *Adamo ed Eva, la prima storia d'amore*. P: The Alex Film International (It) / Arco Films (España), 92 min.

D: Vincent Green (Enzo Doria), John Wilder (Luigi Russo). I: Mark Gregory [Marco Di Gregorio], Andrea Goldman, Angel Alcázar, Pierangelo Pozzato.

### AFRODITE, DEA DELL'AMORE (1958)

P: Schermi Produzione (Italia), 102 min.

D: Mario Bonnard. G: Ugo Moretta, Mario Di Nardo, Sergio Leone, Mario Bonnard; argumento de Alberto Manca, Mario Bonnard. I: Isabelle Corey, Irene Turc, Ivo Garrani, Antonio De Toffè, Giulio Donnini, John Kitzmiller, Carlo Tamburlani, Clara Calama.

### AIDA (1953)

P: Oscar Film (It), 99 min.

D: Clemente Fracassi. G: Clemente Fracassi, Anna Gobbi, Carlo Castelli, Giorgio Salvucci, según la ópera de Giuseppe Verdi con libreto de Antonio Ghislanzoni. I: Sophia Loren [voz de Renata Tebaldi], Los Maxwell [voz de Edo Stigant], Luciano Della Maria [voz de Giuseppe Campora], Atro Pöll [voz de Gino Bechi].

### ALEJANDRO EL MAGNO (1956)

10: *Alexander the Great*. P: Robert Rossen (US) / CB Films (E), 143 min.

D/G: Robert Rossen. D 2 Un: Michael Fortong. I: Richard Burton, Fredric March, Claire Bloom, Danielle Darrieux, Stanley Baker, Harry Andrews, Niall MacGinnis, Marisa de Leza.

### ALEJANDRO MAGNO (2004)

10: *Alexander the Great*. P: Intermedia Films (GB) / IMF International Media und Film] (DE) / Egmomd Film and Television

(NU) / Pathe Renn Productions (F) / Pacifica Film / Warner Bros. (US). Con la colaboración de France 3 Cinema. 175 min.  
**D:** Oliver Stone. **D 2ª Ur:** Dale Dye. supervisión, Robin Lane Fox.  
**G:** Oliver Stone, Christopher Kyle, Laeta Katogridis, I. Colin Farrell, Angelina Jolie, Val Kilmer, Jared Leto, Rosario Dawson, Anthony Hopkins, Jonathan Rhys Meyers, Christopher Plummer.

#### ALL'OMBRA DELLE AQUILE/IM SCHATTEN DER ADLER (1966)

**P:** Debora Film / Istituto Luce (IT) / Peter Carsten-Produktion (RFA) / Anala Film (VUG), 82 min.  
**D:** Ferdj Baldwin (Ferdinando Baldi), G. Nino Milano, Ferdinando Baldi, I. Cameron Mitchell, Gabriella Pallotta, Beba Loncar, Dieter Eppler, Peter Carsten.

#### LA AMADA DE JUPITER (1955)

**TO:** *Jupiter's Darling*. **P:** Metro-goldwyn-Mayer (US). 96 min.  
**D:** George Sidney. **G:** Dorothy Kingsley, según la comedia *The Road to Rome* de Robert Sherwood; cantables: Harold Adamson, George Wells. **I:** Esther Williams, Howard Keel, Marge & Gower Champion, George Sanders, Richard Haydn, William Demarest.

#### LAS AMAZONAS (1974)

**TO:** *Le guerriere dal seno nudo (Le amazzoni di Terence Young) / Les Amazoons / The Amazoons*. **P:** Monteluce Film (IT) / Les Films La Boétie (F) / Zurbano Film / Films Montana (E). 110 min.  
**D:** Terence Young. **Dadj:** Johnny Dywyer. **G:** Richard Aubrey, Dino Maiuri, Massimo De Rita, Serge de la Roche. **I:** Alena Johnston, Sabine Sun, Angelo Inlanti, Luciana Paluzzi, Rossana Yanni.

#### LE AMAZONI, DONNE D'AMORE E DI GUERRA (1973)

**P:** Roos Produzioni (IT) / Cinematografica Peirineux (E). 98 min.  
**D:** Al Bradley (Alfonso Brescia). **D 2ª ur:** Benito Stefanelli. **G:** Mario Amendola, Bruno Corbucci, Fernando Vizcaino Casas. **I:** Lirico, Paola Tedesco, Lucrezia Love, Miria Miller, Benito Stefanelli, Genie Woods, Solvy Stubing.

#### LOS AMORES DE UN HÉROE (1924)

**TO:** *Salammbô*. **P:** Sachsa-Filmindustrie AG (AT) / Établissements Louis Aubert (F). 2750 m.  
**D/G:** Pierre Marodon, según la novela de Gustave Flaubert. **I:** Jeanne de Balzac, Rolia Norman, Victor Vina, Raphaël Lévin, Henri Baudin, Georges [Adolf] Weisse.

#### AMPHITRYON-AUS DEN WOLKEN KOMMT DAS GLÜCK (1935)

**P:** UFA (DE). 105 min.  
**D/G:** Reinhold Schünzel; cantables: Bruno Balz, Ch. Amberg, I. Willy Fritsch, Käthe Gold, Paul Kemp, Fita Benkhoff.  
**VERSIÓN FRANCESA:** *Los dioses se divierten / Les Dieux s'amuseent*. 105 min.

**D adj:** Albert Valentin; superv. Raoul Ploquin. **Dadj:** Serge Weber. **I:** Henri Garat, Jeanne Boitel, Armand Bernard, Florelle, Marguerite Moreno.

#### ANDROCLES Y EL LEÓN (1952)

**TO:** *Androcles and the Lion*. **P:** Gabriel Pascal / RKO (US). 98 min.  
**D:** Chester Eskine, (sin crédito) Nicholas Ray. **G:** Chester Eskine, Ken Englund, (sin crédito) Noel Langley, según la comedia de George Bernard Shaw. **I:** Jean Simmons, Alan Young, Victor Mature, Robert Newton, Maurice Evans, Elsa Lanchester.

#### ANIBAL (1959)

**TO:** *Annibale / Hannibal*. **P:** Liber Film (IT). 95 min. (V.LI); 103 min (V.US).  
**D:** Edgar G. Ulmer. **D v. ital.:** Carlo Ludovico Bragaglia. **G:** Alessandro Continenza; argumento de Ottavio Poggi. **I:** Victor Mature, Rita Gam, Gabriele Ferzetti, Milly Vitale, Rik Battaglia, Franco Silva, Mario Grotti.

#### LOS ANTAGONISTAS (1981)

**TO:** *Masada / The Antagonists*. Adaptación cinematográfica del serial televisivo en cuatro capítulos *Masada*. **P:** Arnold Michlan Productions / Universal TV / ABC [American Broadcasting Company] (US). 122 min.

**D:** Boris Sagal. **G:** Joel Oliansky, según la novela *The Antagonists* de Ernest K. Gann. **I:** Peter Onofre, Peter Strauss, Barbara Carrera, David Warner, Alan Feinstein, Anthony Quayle.

#### ANTIGONE (1992)

**P:** Pierre Grise Productions / Peripheria (F) / Regina Ziegler Filmproduktion / HR [Hessischer Rundfunk] (AL). Con la colaboración de Berliner Filmförderung / FFA [Filmförderungsanstalt] / CNC [Centre National de la Cinématographie] / Ministère de la Culture et de la Communication de France. 100 min.

**D/G:** Jean-Marie Straub, Daniele Huillet, según la versión de Bertold Brecht de la *Antígona* de Sófocles. **I:** Astrid Ofner, Ursula Ofner, Werner Reinm, Albert Hetterle, Stephan Wolf-Schönburg.

#### ANTIGONI (1961)

**P:** Norma Film (GR). 93 min.  
**D/G:** Yorgos Tzavelas, según la tragedia de Sófocles. **I:** Irene Pappas, Menos Kastrakis, Mani Konitou, Nikos Kazis, Ila Livikou.

#### AÑO 79 - LA DESTRUCCIÓN DE HERCULANO (1962)

**TO:** *Anno 79-la distruzione di Ercolano / Les Derniers jours d'Herculanum*. **P:** Cineproduzioni Associate (IT) / C.F.F.P. [Comptoir Français du Film Production] (F). Con la colaboración de Filmservis (VUG). 107 min.  
**D:** Gianfranco Parolini. **G:** Gianfranco Parolini, Giovanni Simonet-

li. **I:** Brad Harris, Susan Pagey [José Gredj], Mara Lane, Jacques Berthier, Jany Clair.

#### APOCALIPSIS (1947)

**TO:** *L'apocalypse*. **P:** Exceptional Film - Compagnia Internazionale Cinematografica (IT). 99 min.

**D:** Giuseppe Maria Scotése. **G:** Aldo Raitti, Giuseppe Maria Scotése, Pier Maria Rosso di San Secondo, Clark Henry Haq, (sin crédito) Vittorio Valentini; arg. Clark Henry Haq. **I:** Laura Gore, Tullio Giaminai, Nando Tamberlani, Umberto Spadaro, Vera Bergman, Massimo Serato.

#### EL ARCA DE NOÉ (1929)

**TO:** *Noah's Ark*. **P:** Warner Bros. (US). **D:** Michael Curtiz. Superv. Darryl F. Zanuck. 99 min.  
**G:** Anthony Coldevelly [Coldewey]; arg. Darryl F. Zanuck; rotulos, De Leon Anthony. **I:** Dolores Costello, George O'Brien, Noah Beery, Louise Fazenda, Gwynn [Guinn «Big Boy»] Williams. **IT r. (orig.):** versión 1957, totalmente muda con narración: 75 min; versión restaurada:

#### THE ARENA / LA RIVOLTA DELLE GLADIATRICI (1973)

**P:** New World Pictures (US) / Rover Film (IT). 90 min.  
**D:** Steve Carver. **D adj.uit:** Michael Wojtuba [Aristide Massace-si]. **G:** John William Corrington, Joyce Hooper Corrington (v.ital: A. Massacesti). **I:** Pam Grier, Margaret Markov, Lucrezia Love, Paul Muller, Daniele Vargas, Marie Louise, Sara Bay [Rosalba Neri], Mary Court [María Pía Conte], Peter Cester [Pietro Ceccarelli].

#### ARS AMANDI (EL ARTE DE AMAR) (1983)

**TO:** *Ars amandi / L'Art d'aimer*. **P:** Distra [Distributeurs Associés] / Imp.Ex.C. / Mays International Film / Naja Films (F) / ZI - Produzione Distribuzione Film (IT). 89 min.

**D:** Walerian Borowczyk. **G:** Walerian Borowczyk, William Buchheim, Enzo Ungari según la obra de Ovidio; canción: Walerian Borowczyk, Teresa Ester. **I:** Marina Piero, Laura Betti, Massimo Grotti, Philippe Tardini, Milena Vukotic, Philippe Lemaire, Simo-neta Stefanelli, Michele Placido.

#### EL ASESINATO DE JULIO CÉSAR (1970)

**TO:** *Julius Caesar*. **P:** Commonwealth United (GB). 117 min.  
**D:** Stuart Burge. **D 2ª Ur:** Joe Carnut. **G:** Robert Furrival, según la obra de William Shakespeare. **I:** Charlton Heston, Jason Robards, John Gielgud, Richard Johnson, Robert Vaughn, Richard Chamberlain, Diana Rigg, Jill Bennett, Christopher Lee.

#### L'ASINO D'ORO: PROCESSO PER FATTI STRANI CONTRO LUIGI-APULEIUS CITTADINO ROMANO (1970)

**P:** Filmes Cinematografica (IT) / O.M.C.I.C. [Office National du

Commerce et de l'Industrie Cinématographique] (Argelia). 98 min.

**D:** Sergio Spina. **G:** Alfredo Mitruci, Sergio Spina, según *Meta-morposon* de Apuleyo. **I:** Samy Pavel, John Steiner, Barbara Bourdier, Marisa Fabbrì, Dada Galotti, Piero Archis, Gigi Bonos, Gustavo D'Arpe, Enzo Ferromonte.

#### ASTERIX Y OBELIX CONTRA CÉSAR (1999)

**TO:** *Asterix & Obelix contre César / Asterix & Obelix gegen César / Asterix e Obelix contro Cesare*. **P:** Katharina / Pathe Renn Productions / TFI Films Production (F) / Bavaria Film / Constantin Film / Odeon Film (DE) / Melampo Cinematografica / Lechi-Sori Group (IT). Con la colaboración de Canal + / Sat 1. 110 min.

**D:** Claude Zidi. **G:** Claude Zidi, Gérard Lauzier, según los personajes de Goscinny y Uderzo. **I:** Christian Clavier, Gérard Depardieu, Roberto Benigni, Laetitia Casta, Gottfried John, Michel Galabru, Claude Pieplu, Daniel Prévost, Simi [Simon Beryer], Arielle Dombasle, Marianne Sägebrecht, Hardy Krüger Jr.

#### ASTERIX Y OBELIX: MISSION CLEOPATRA (2001)

**TO:** *Asterix & Obelix: mission Cleopâtre / Asterix & Obelix: Mission Kleopatra*. **P:** Katharina / Renn Productions / TFI Films Production / Chez Wam (F) / CP Medien / KC Medien (DE). Con la colaboración de Canal + / CNC [Centre National de la Cinématographie]. 107 min.

**D/G:** Alain Chabat; según el álbum de Uderzo y Goscinny. **D 2ª Ur:** Robert Kérichtian. **I:** Christian Clavier, Gérard Depardieu, Jamel Debbouze, Monica Bellucci, Gérard Darmon, Alain Chabat, Claude Rich.

#### ASTERIX EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS (2007)

**TO:** *Asterix aux Jeux Olympiques / Asterix bei den Olympischen Spielen*. **P:** La Petite Reine / Pathe Renn Productions / TFI Films Production / Les Éditions Albert-René (F) / Constantin Film (DE) / Tri Pictures / Sorolla Films (E). Con la colaboración de Canal + / Canal + España. 113 min.

**D:** Frédéric Forestier, Thomas Langmann. **G:** Thomas Langmann, con la colaboración de Olivier Dazat, Franck Magnier, Alexandre Charlot, según el álbum de René Goscinny y Albert Uderzo. **I:** Cloris Cor-nilliac, Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde, Alain Delon, Stéphane Rousseau, Vanessa Hessler, Bully Herbig, Santiago Segura, Jérôme Le Banner, Jean-Pierre Cassel.

#### ATILIA (1918)

**TO:** *Attila*. **P:** Società Anonima Ambrosio (IT). 2048 m.  
**D/G:** Febo Mari. **I:** Febo Mari, Maria Roasio, Ileana Leonidoff, François-Paul Donadio, Nietta Mordegia, Giovanni Serra, Mario Sammarco, Luigi Ferrero.

**ATILIA, REY DE LOS HUNOS (1954)**

**10:** *Sign of the Cross*. P: Universal-International (US). 92 min.  
**D:** Douglas Sirk. **D 2º** Uta Hagen, C. Havens. **G:** Oscar Brodsky, Barre Lyndon. **I:** Jeff Chandler, Jack Palance, Ludmilla Tchernia, Rita Gam, Jeff Morrow, George Dolenz, Eduard Franz.

**ATLAS (1961)**

**P:** Beacon Film / The Filmgroup (US). 79 min.  
**D:** Roger Corman. **G:** Charles B. Griffith. **I:** Michael Forest, Barbara Morris, Frank Wolff, Walter Maslow.

**ATTILA FLAGELLO DI DIO (1982)**

**P:** Intercapital (IT). 101 min.  
**D/G:** [Franco] Castellano, Pipolo [Giuseppe Moccia]. Colaboración en el **G:** Mario Cecchi Gori. **I:** Diego Abatantuono, Rita Rusić, Angelo Infanti, Mauro Di Francesco, Armando Marra, Franz Di Ciuccio, Luciano Stella, Elsa Vazzoler, Toni Ucci, Vincenzo Crocitti, Iris Margherita Peyrardo.

**LAS AVENTURAS DE HÉRCULES (1960)**

**10:** *Gli amori di Ercole / Les Amours d'Hercule*. P: Grandi Schermi Italiani (IT) / Contact Organisation (F). 98 min.  
**D:** Carlo Ludovico Bragaglia. **G:** Alessandro Continenza, Luciano Dorici; arg. Alberto Manca. **I:** Mickey Hargitay, Jayne Mansfield, Massimo Serato, René Dary, Sandrine, Giulio Domini, Moira Orfei.

**LAS AVENTURAS DE ULISES (1969)**

**10:** *Le avventure di Ulisse*. Adaptación cinematográfica del serial televisivo en siete capítulos *Odissea* (1968). P: Dino De Laurentis Cinematografica / RAI-Radiotelevisione Italiana (IT) / Jadran Film (YUG) / Bavaria Film TV (RFA). 105 min.

**D:** Franco Rossi. **D adi:** Mario Bava, Piero Schivazappa. **G:** Gianpiero Bona, Vittorio Bonicelli, Fabio Carpi, Luciana Codignola, Mario Proserpi, Renzo Rosso, Franco Rossi, según *Odissea* de Homero. **I:** Bekim Fehmiu, Irene Papas, Renaud Verley, Juliette Maynel, Marina Berti, Fausto Tozzi, Samson Burke, Barbara Gregorini [Bardi], Ivo Bayer, Giulio Domini, Gerard Herter.

**LE AVENTURES DI ENEA (1973)**

Adaptación cinematográfica del serial televisivo en siete capítulos *Eneida* (1971). P: Daliano Film / Leone Film / RAI-Radiotelevisione Italiana (IT) / Inex Film (YUG). 97 min.

**D:** Franco Rossi. **D adi:** Nello Vanni. **G:** Franco Rossi, Renzo Rosso, Vittorio Bonicelli, Pier Maria Pasinetti, Arnaldo Bagiasco, Mario Proserpi, según *Eneida* de Publio Virgilio Marón. **I:** Giulio Brogi, Olga Karlatos, Andrea Giordana, Marilù Tolo, Olga Ghervardi, Adelberto Rossetti, Edmondo D'eghi, Alessandro Haber.

**I BACCANALI DI TIBERIO (1959)**

**P:** Cineproduzione Eno Bistolfi (IT). 106 min.  
**D:** Giorgio C. Simonelli. **G:** Mario Guerra, [Franco] Castellano, Pipolo [Giuseppe Moccia], E. Walter Chari, Ugo Tognazzi, Abbe Lane, Tino Buazzelli, Aroldo Terzi, Luciano Salce, Mara Berni.

**LE BACCANTI / LES BACCANIANES (1961)**

**P:** Vic Film (IT) / Lyre Film (F). 100 min.  
**D:** Giorgio Ferroni. **G:** Giorgio Stegani, Giorgio Ferroni, según la tragedia de Eurípides. **I:** Taina Eig, Alberto Lupo, Pierre Brice, Alessandra Panaro, Raf Mattioli, Akim Tamiroff, Mario Bernardi, Eno Crisa, Gérard Landry.

**IL BACIO DI GIUDA (1988)**

**P:** Altea Cinematografica (IT). Con la colaboración de RAI-Radiotelevisione Italiana (Rete 5) / Ministero del Turismo e dello Spettacolo / Comune di Pisa / Comune di Lucrea. 95 min.  
**D:** Paolo Benvenuti. **G:** Paolo Benvenuti, Gianni Menon, Marcelia Nicolini; superv.: Roberto Filippini. **I:** Giorgio Agranti, Carlo Bacchi, Pio Giannelli, Nicola Checchi, Ennio Simini, Marina Barsotti, Roberto Morini.

**BAJO EL SIGNO DE ROMA (1959)**

*Nel segno di Roma / Sous le signe de Rome*. P: Glomer Film (IT) / Lux Cie. Cinematographique de France / Société Cinématographique Lyre (F) / Tele-Film Gesellschaft (RFA). Con la colaboración de Duhrava Film / Film Studio (YUG). 98 min.  
**D:** Guido Brignone, (sin crédito) Michelangelo Antonioni. **D 2º** Ugo Riccardo Freda. **G:** Francesco Theiling, Francesco De Feo, Sergio Leone, Giuseppe Mangione, Guido Brignone. **I:** Anila Ekberg, Georges Marchal, Chelo Alonso, Folco Lulli, Jacques Semas, Lovel-la De Luca, gino Cervi, Paul Müller, Alberto Farnese, Mimmo Palmara, Alfredo Varelli, Arturo Dominici.

**LE BANQUET / IL BANCHETTO DI PLATONE (1989)**

**P:** FR 3 / La Sept / Fit Production (F) / Gruppo Bema (IT). Con la colaboración de Centre National de la Cinématographie. 78 min.  
**D:** Marco Ferreri. **G:** Marco Ferreri, Monique Canto, Redu Milani-leanu. **I:** Irene Papas, Lucas Belvaux, Jean Benguigui, Roger van Hool, Jean-Pierre Kalfon.

**BARABBAS (1953)**

**P:** AB Sandrew-Produktion (Suecia). 125 min.  
**D/G:** Alf Sjöberg, según la novela de Par Lagerkvist; diálogos del autor. **I:** Ulf Palme, Inge Waern, Olof Widgren, Anders Henriksson, Eva Dahlbeck, Jarl Kulle.

**LOS BÁRBAROS CONTRA EL IMPERIO ROMANO (1964)**

**10:** *La rivolta dei barbari*. P: Prator Film (IT). 81 min.

**D:** Guido Malatesta. **I:** Roland Carey, Grazia Maria Spina, Gabriele Antonini, Mario Feliciani, Susan Sullivan, Andrea Aureli.

**BARABBÁS (1961)**

**10:** *Barabbas / Barabba*. P: Dino De Laurentis Cinematografica (IT). Con la colaboración de Columbia (US). 144 min.  
**D:** Richard Fleischer. **G:** Christopher Fry, Diego Fabbrì, Nigel Balchin, Ivo Perilli, según la novela de Par Lagerkvist (dial. vit. Salvatore Quasimodo). **I:** Anthony Quinn, Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Jack Palance, Arthur Kennedy, Katy Jurado, Valentina Cortese, Ernest Borgnine, Harry Andrews.

**LA BATALLA DE MARATÓN (1959)**

**10:** *La battaglia di Maratona / La bataille de Marathon*. P: Titanus / Galatea (IT) / S. C. Lyre (F). Con la colaboración de Central Filmstúdió Kosztirnyák (YUG). 115 min.  
**D:** Jacques Tourneur. **D adi:** Bruno Vailati, (sin crédito) Mario Bava. **G:** Eino De Concini, Augusto Frassinetti; arg. Alberto Barsanti, Raffaele Pacini. **I:** Steve Reeves, Mylene Demongeot, Sergio Fantoni, Alberto Lupo, Daniela Rocca, Daniele Vargas, Miranda Campa, Gianni Lotti, Ivo Garrani, Philippe Hersent.

**LA BATALLA DE ROMA (1964)**

**10:** *Il figlio di Cleopatra*. P: Tiki Film / Seven Film (IT) / Egyptian General Company for International Film (Egipto). 110 min.  
**D:** Ferdinando Baldi. **G:** Franco Altardi, Anacleto Fontini, Ferdinando Baldi; arg. Anacleto Fontini. **I:** Mark Damon, Scilla Gabel, Arnoldo Foà, Livio Lorenzon, Alberto Lupo, Paolo Gozzino.

**LA BATALLA DE SIRACUSA (1960)**

**10:** *L'assedio di Siracusa / La charge de Syracuse*. P: Glomer Film / Galatea SPA (IT) / S.C. Lyre (F). 95 min.  
**D:** Pietro Francisci. **G:** Pietro Francisci, Giorgio Graziosi, Eino De Concini. **I:** Rossano Brazzi, Tina Louise, Sylva Koscina, Enrico Maria Salerno, gino Cervi, Alberto Farnese, Luciano Maria.

**BEN-HUR (1925)**

**P:** Kalem Film Company (US). 11.  
**D:** Sidney Olcott. **D adi:** Frank Oakes Rose, H. Temple, Harry T. Morey, Frank Rose. **G:** Gene Gauntier. **I:** Hermann Röjger, William S. Hart.

**BEN-HUR (1925)**

**P:** Metro-Goldwyn-Mayer (US). 127.  
**D:** Fred Niblo. **D adi:** Reeves Eason, Alfred Raboch, Ferdinand P. Earle. **G:** Bess Meredyth, Carey Wilson, según adaptación de June Mathis de la novela de Lew Wallace; rotulos: Katharine Hilliker, H. H. Caldwell. **I:** Ramon Novarro, Francis X. Bushman, May McAvoy, Betty Bronson, Claire McDowell, Kathleen Key.

**BEN-HUR (1925)**

**P:** Metro-Goldwyn-Mayer (US). 212 min.  
**D:** William Wyler. **D adi:** Andrew Marton, Yukina Canutt, Mar Soldati, (sin crédito) Richard Thorpe. **G:** Karl Tunberg, (sin crédito) Christopher Fry, Gore Vidal, Maxwell Anderson, según novela de Lew Wallace. **I:** Charlton Heston, Jack Hawkins, Stephen Boyd, Haya Harareet, Hugh Griffith, Martha Scott, Sam Liff, Cathy O'Donnell, Finlay Currie, Frank Thring, George Relph, T. rence Longdon.

**EL BESO DE JUDAS (1908)**

**10:** *Le Baiser de Judas*. P: Le Film d'Art / Pathé Freres (F). 215 f.  
**D:** Armand Bour. **G:** Henri Lanedan. **I:** Albert-Lambert [Rapha Albert-Lambert fils], Mounet-Sully [Jean-Sully Mounet], Albe Dieudonné.

**EL BESO DE JUDAS (1953)**

**P:** Aspa Films (E). 95 min.  
**D:** Rafael Gili. **G:** Vicente Escrivá, con la colaboración de Ramón Farfallo. **I:** Rafael Rivelles, Francisco Rabal, Gerard Tilly, Fernar do Sancho, José Nieto, Félix Dafauce, Francisco Alerzanza, Jos Villasanté, Jacinto San Emeterio, Santiago Rivero.

**LA BIBLIA... EN SU PRINCIPIO (1966)**

**10:** *The Bible... in the Beginning / La Bibbia*. P: Dino de Laurentis Cinematografica SPA (IT) / 20th Century-Fox / Seven Art (US). 177 min.

**D:** John Huston (grólogo: Ernst Haas). **G:** Christopher Fry, con la colaboración de Jonathan Griffin, Vittorio Bonicelli, Ivo Perilli Mario Soldati. **I:** Michael Parks, Ulla Bergnyd, Richard Harris, Franco Nero, John Huston, Stephen Boyd, Ava Gardner, George C. Scott, Peter O'Toole, Gabriele Ferzetti, Eleonora Rossi Drago, Zo Salis.

**LA BIBLIA EN PASTA (1984)**

**P:** Impalpa (E). 87 min.  
**D:** [Manuel] Summers. **G:** Francisco Summers, Manuel Summers Guillermo Summers. **I:** Celedón Parra, Arnette Neils, Juan Muñoz Alegret, Alberto de Gregorio, Emilio Fornet, Trina Casali.

**BLADE AF SAITANS BOG (1920)**

**P:** Nordisk Films Kompagni (DK). 3091 m.  
**D:** Carl Theodor Dreyer. **G:** Edgar Hoyer, según una idea de Carl Theodor Dreyer y textos de Marie Corelli. **I:** Helge Møssen, Halvar Hoff, Jacob Texiere.

**BOADICEA (1928)**

**P:** BIF [British Instructional Film] (GB). 2564 m.  
**D:** Sinclair Hill. **G:** Anthony Asquith, Sinclair Hill. **I:** Phyllis Neil-

son-Terry, Lillian Hall-Davis, Clifford McClagen, Sybil Rhoda, Fred Raynham, Clifford Heatherley, Hummerston Wright.

#### BRAZO DE HIERRO (EL COLOSO DE ROMA) (1964)

**TO:** *Il colosso di Roma (Muzio Scevola) / Le Colosse de Rome*. **P:** Dorica Film / PPA (Produzioni Europee Associate) (IT) / Unicité Films / Les Films Jacques Lelienne (F). 90 min.  
**D:** Giorgio Ferroni. **G:** Remigio Del Grosso, arg. Alberta Montanari. **I:** Gordon Scott, Gabriella Pallotta, Massimo Serato, Philippe Hésent, Rodiano Lupi, Gabriele Antonini, Maria Pia Conte.

#### BRENNIO, IL NEMICO DI ROMA / BRENNIO LE TRAM (1965)

**P:** Victory Film (IT). 95 min.  
**D:** Giacomo Gentilomo. **G:** Arpad De Riso, Mino Scialoja. **I:** Gordon Mitchell, Tony Kendall [Luciano Stella], Ursula Davis, Massimo Serato, Erno Crisa.

#### BRUTO (1911)

**P:** Lines (IT). 362 m.  
**D:** Enrico Guazzoni. **G:** Ferruccio Sacerdoti. **I:** Amleto Novelli.

#### EL BUEN LADRÓN (1980)

**TO:** *Il ladrone / Le larron*. **P:** Daimo Cinematografica / Italian International Film / RA-Radiotelevisione Italiana (IT) / Carthago Films / A2 Films (F). 112 min.  
**D:** Pasquale Festa Campanile. **G:** Ottavio Jemma, Renato Ghiotto, Stefano Uberti, Santino Spatà, según la novela de Pasquale Festa Campanile. **I:** Enrico Montesano, Edwige Fenech, Bernadette Lafont, Claudio Cassinelli, Daniele Vargas, Enzo Robutti.

#### BUREBISTA (1980)

**P:** Romanifilm - Casa de Filme 5 / Central de productie cinematografica Bucuresti (RO). **D:** Gheorghe Vitanidis. **G:** Mihnea Gheorghiu. **I:** George Constantiu, Ion Dichisau, Emanoil Petrut, Alexandru Repan, Ernest Matfei, Ovidiu Moldovan, Serban Ionescu, Ioana Butca, Stefan Slesanu, Constantin Dinulescu. 142 min.

#### CABRIA (1914)

**P:** Itala Film (IT). 4000 m.  
**D/G:** Piero Fosco [Giovanni Pastorel]. **Dadj:** Romano Luigi Borgnetto, Vincent Denizot, Rétulos, Gabriele D'Annunzio. **I:** Umberto Mozzato, Bartolomeo Pagano, Itala Almirante Manzini, Lydia Quaranta, Vitale De Stefano, Enrico Gemelli, Alex Bernard.

#### LA CALDA DE TROYA (1911)

**TO:** *La caduta di Troia*. **P:** Itala Film (IT). 600 m.  
**D:** Giovanni Pastore y Romano Borgnetto. **G:** Oreste Mentasti. **I:** Mme. Davieses, Giulio Vira, Giovanni Casaleggio.

#### LA CALDA DE ROMA (1963)

**TO:** *Il crollo di Roma*. **P:** Atlantica Cinematografica Produzione Films (IT). 87 min.  
**D:** Anthony M. Dawson. **G:** Gianni Astolfi, Erno Mancini, Antonio Margherita. **I:** Carl Möhner, Loredana Nusciak, Ida Galli, Giancarlo Sbragia, Andrea Aureli, Maria Grazia Buccella.

#### LA CALDA DEL IMPERIO ROMANO (1964)

**TO:** *The Fall of the Roman Empire*. **P:** Samuel Bronston (US/IT). 188 min.  
**D:** Anthony Mann. **D 2º Ur:** Yakima Canutt, Andrew Marton. **G:** Ben Barzman, Basilio Franchina, Philip Yordan. **I:** Sophia Loren, Stephen Boyd, Alec Guinness, James Mason, Christopher Plummer, Anthony Quayle, John Ireland, Omar Sharif, Mel Ferrer, Eric Porter.

#### LAS CÁLDAS NOCHES DE POPEA (1969)

**TO:** *Le calde notti di Poppea*. **P:** Romana Film (IT). 101 min.  
**D:** James Reed [Guido Malatesta]. **G:** Gianfranco Clerici, Guido Malatesta. **I:** Olimpia Bovera [Olga Szoborová], Brad Harris, Gía Sandri, Howard Ross, Ferni Bernussi, Daniele Vargas.

#### LAS CALIENTES NOCHES DE CALÍGULA (1977)

**TO:** *Le calde notti di Caligola*. Prod The Hundred-Kears Corporation (IT). 91 min.  
**D:** Roberto [Bianchi] Montero. **G:** Roberto Montero, Piero Regnoli. **I:** Carlo Colombo, Gastone Pescucci, Enzo Monteleone, Cinzia Romanazzi, Patricia Webber.

#### CALÍGULA (1979)

**TO:** *Caligula / Caligola / Io, Caligola*. **P:** Penthouse Films International (US) / Felix Cinematografica (IT). 156 min.  
**D:** no consta («principal photography by Tinto Brass»). **D adj:** Bob Guccione. **G:** no consta («based on an original screenplay by Gore Vidal»). **I:** Malcolm McDowell, Teresa Ann Savoy, Peter O'Toole, Helen Mirren, John Gielgud, Guido Mannari, Giancarlo Badessi, Adriana Asti, Leopoldo Trieste, Paolo Bonacelli.

#### CALÍGULA 3, LA HISTORIA JAMÁS CONTADA (1982)

**TO:** *Caligula... la storia mai raccontata*. **P:** Melara Corporation (IT). 125 min.  
**D:** David Hillis [Arstide Massacesci]. **G:** David Hillis, Richard Franks [Luigi Montefiori aka George Eastman], Michele Soavi. **I:** David Cain [Brandon], Laura Gemser, Oliver Finch [Luciano Bartoli], Charles Borromeo [Cristiano Borromeo], Fabiola Tjebbe.

#### LOS CÁNTABROS (1980)

**P:** Monge Films (E). 107 min.  
**D/G:** Jacinto Molina, arg. Joaquín Gómez Páiz. **I:** Paul Maschy [L.

Molina], Dan Barry [Joaquín Gómez], Verónica Miriel, Alfredo Mayo, Julia Saly, Blanca Estrada, Andrés Resino, Antonio Irazzo, Ricardo Palacios.

#### CARTIAGO EN LLAMAS (1959)

**TO:** *Cartagine in fiamme / Carthage en flammes*. **P:** Lux Film / Produzione Gallo (IT) / Lux Cie. Cinematographique de France (F). 109 min.

**D:** Carmine Gallo. **G:** Carmine Gallo, Erno De Concini, Duccio Tessari, según la novela de Emilio Salgari. **I:** Anne Heywood, José Suárez, Pierre Brasseur, Daniel Gelin, María Occhini, Paolo Stoppa, Erno Crisa, Cesare Fantoni, Ivó Garrani, Mario Grotti, Edith Peters.

#### CASI 300 (2007)

**TO:** *Meet the Spartans*. **P:** New Regency Pictures / Regency Enterprises (US). 84 min.  
**D/G:** Jason Friedberg, Aaron Seltzer. **I:** Sean Maguire, Carmen Electra, Ken Davitian, Kevin Sorbo, Dierdrich Bader, Method Man, Jared Dauplaise.

#### EL CASTIGO DEL CIELO, O SODOMA Y GOMORRA (1922)

**TO:** *Sodom und Gomorra — die Legende von Sünde und Strafe*. Distribuida originalmente en dos partes: 1, *Die Sünde*; 2, *Die Strafe*. **P:** Alexander Kolowrat - Sascha Film (AT). 11 r.  
**D:** Michael [Mihály] Kertész. **G:** Ladislaus Vajda. **I:** Lucy Doraine, Erika Wagner, Georg Reimers, Walter Steak, Michael Varkonyi, Kurt Ehrle.

#### CÉSAR Y CLEOPATRA (1945)

**TO:** *Cæsar and Cleopatra*. **P:** Gabriel Pascal Productions / Independent Producers Group (GB). 138 min.  
**D:** Gabriel Pascal. **G:** George Bernard Shaw, sobre su propia obra teatral, con la colaboración de Marjorie Deans. **I:** Claude Rains, Vivien Leigh, Stewart Granger, Flora Robson, Francis L. Sullivan, Cedl Parker, Basil Sydney.

#### LE CHEMIN DE DAMAS (1952)

**P:** Max Glass Films / Films Fernand Rivers (F). 105 min.  
**D/G:** Max Glass, superv. técnica: Maurice Cam. **I:** Jean-Marc Tennberg, Michel Simon, Christiane Lanier, Claude Laydu, Line Noro, Jacques Duffino, [Antoine] Balpêtré.

#### CHRISTUS (1916)

**P:** Cines (IT). 2279 m.  
**D:** Giulio Antamoro. **Dadj:** Ignazio Lupi, Enrico Guazzoni. **G:** Fausto Salvarani. **I:** Alberto Pasquali, Leda Gys, Ignazio Lupi, Amleto Novelli, Aurelia Cattaneo, Renato Viscà, Augusto Mastripetri, Maria Caserini-Gasperini.

#### LA CIUDAD CASTIGADA (1926)

**TO:** *Gli ultimi giorni di Pompei*. **P:** S.A. Grandi Film (IT). 3563 m.  
**D:** Amleto Palermi, Carmine Gallo. **G:** Amleto Palermi, según la novela de Edward Bulwer-Lytton; rótulos: Alfredo Panzini. **I:** María Corda, Rina de Liguoro, Viktor [Mihály] Várkonyi, Bernhard Goetzke, Emilio Ghione, Lina Mari, Carlo Gualandri, Ferruccio Bianchi.

#### LA CIUDAD DESTRUIDA (1908)

**TO:** *Gli ultimi giorni di Pompei*. **P:** Ambrosio Film (IT). 356 m.  
**D:** Luigi Maggi. **G:** Roberto Onegna, según la novela de Edward Bulwer-Lytton. **I:** Umberto Mozzato, Lydia De Roberti, Mirra Principi, Luigi Maggi, Ernesto Vaser.

#### CLEOPATRA / HELEN GARDNER IN CLEOPATRA (1912)

**P:** Helen Gardner Picture Players (US). 6 r.  
**D/G:** Charles L. Gaskill; inspirado en la obra teatral de Victorien Sardou. **Dadj:** J. Stuart Blackton. **I:** Helen Gardner, M. Sindenlar [Charles Sindenlar], Miss Sindenlar [Pearl Sindenlar].

#### CLEOPATRA (1917)

**P:** Fox Film Corporation (US). **D:** J. Gordon Edwards. **G:** Adrian Johnson. **I:** Thea Bara, Fritz Leiber, Thurston Hall, Albert Roscoe, Herschell Mayall. 11 r.

#### CLEOPATRA (1934)

**P:** Paramount (US). 101 min.  
**D:** Cecil B. DeMille. **G:** Waldemar Young, Victor Lawrence, Bartlett Cormack. **I:** Claudette Colbert, Warren William, Henry Wilcoxon, Gertrude Michael, Joseph Schildkraut, Ian Keith, C. Aubrey Smith.

#### CLEOPATRA (1965)

**P:** Walter Wanger - 20th Century-Fox (US). 243 min.  
**D:** Joseph L. Mankiewicz. **D 2º Ur:** Ray Kellogg, Andrew Marton. **G:** Ranald MacDougall, Sidney Buchman, Joseph L. Mankiewicz. **I:** Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison, Roddy McDowell, Hume Cronyn, Cesare Danova, Richard O'Sullivan.

#### COLOR OF THE CROSS (2006)

**P:** BlackChristianMovies / Nu-Lite Entertainment (US). 108 min. (DVD: 89)

**D:** Jean-Claude La Marre. **G:** Jean-Claude La Marre, Jean Claude Nelson, Jim Troesh. **I:** Jean-Claude La Marre, David Giannopoulos, Debbi Morgan, Elya Baskin, Ananda Lewis, Johann John Jean, Jacinto Ixas Rodrick, Marjan Fartous, Mark Wirm.

#### COLOR OF THE CROSS 2: THE RESURRECTION (2008)

**P:** Blackwood Films / Nu-Lite Entertainment (US). 85 min.  
**D:** Jean-Claude La Marre. **G:** Jostl Glier. **I:** Jean-Claude La Marre,

Roque (Raquel Herring), Gerald Webb, Andy Garza, Adi Benson, Alicia Mallory, René Parker.

#### EL COLOSO DE RODAS (1961)

**TO: *Il Colosso di Rodi / Le Colosse de Rhodes***. P. Procura (E) / Cineproduzioni Associate (IT) / Comptoir Français du Film (F). 139 min.

**D:** Sergio Leone. **D 2:** Ur: Michele Lupo, Jorge Grau. **G:** Ennio De Concini, Cesare Secchia, Ageo Savio, Carlo Gualtieri, Luciano Chiarri, Luciano Martino, Duccio Tessari, Sergio Leone. **I:** Rory Calhoun, Lea Massari, Georges Marchal, Conrado San Martín, Mabel Karr, Angel Aranda, Jorge Rigaud.

#### COLUMNA / DER TYRANN (1968)

**P:** Studioul Cinematografic Bucuresti (RO). Con la colaboración de CCC Filmkunst (RFA). 147 min.

**D:** Mircea Dragan. **G:** Titus Popovici, I. Richard Johnson, Antonela Lualdi, Ilarion Ciobanu, Stefan Ciobotarasu, Amedeo Nazzari, Gheorghe Dinica, Amza Pelles, Florin Plesic, Slobodan Manoladic, Emil Botta, Franco Interhenghi.

#### COMBATE DE GIGANTES (1964)

**TO: *Érotos, Sansone, Maciste e Ursus: gli invincibili / Le Grand défi***. P. Senior Cinematografica (IT) / PERSA (Productores Exhibidores Films S.A.) (E) / Films Regent (F). Con la colaboración de Filmservis (YUG). 101 min.

**D:** Giorgio Capitani. **D 2:** Ur: Giorgio Cristallini. **G:** Sandro Continenza, Roberto Gianviti, arg. Giorgio Cristallini (v.esp.: Sebastián Luca de Tena). **I:** Alan Steel, Red Ross (Renato Rossini), Nadir Baltimore (Gaetano Moretti), Yann Larvor (Jean L'Avor), Moira Orfei, Elisa Montes, Luciano Marín, Conrado San Martín.

#### LA CONQUISTA DE LA ATLÁNTIDA (1961)

**TO: *Érotos alla conquista di Atlantide / Hercule à la conquête de l'Atlantide***. P. SDA Cinematografica (IT) / CCP (Comptoir Français du Film Production) (F). 103 min.

**D:** Vittorio Cottafavi. **G:** Alessandro Continenza, Duccio Tessari, Vittorio Cottafavi, arg. Archibald Zouard Jr. **I:** Reg Park, Fay Spain, Ettore Manni, Luciano Marín, Laura Altan, Mimmo Palmara, Mario Valdemann, Salvatore Funari, Mario Petri, Gian Maria Volonté, Enrico Maria Salerno, Ivo Garrani.

#### CONSTANTINO EL GRANDE (1960)

**TO: *Constantino il Grande / Konstantin Veliki / Constantine and the Cross***. P. Jonia Film (IT) / Jadrán Film (YUG). 134 min.

**D:** Lionello De Felice. **G:** Fulvio Palmieri, Ennio De Concini, Franco Rossati, Ernesto Guida, Lionello De Felice, Guglielmo Santangelo, diti.: Diego Fabbrì. **I:** Cornel Wilde, Belinda Lee, Massimo Serato, Christine Kaufmann, Elisa Cegani, Fausto Tozzi, C. Mimchi,

#### EL CONTINENTE PERDIDO (LA ATLÁNTIDA) (1960)

**TO: *Atlantis the Lost Continent***. P. Galaxy Productions / MGM (US). 90 min.

**D:** George Pal. **G:** Daniel Mainwaring; según obra teatral de Gerald Hargreaves. **I:** Anthony Hall [Sai Pont], Joyce Taylor, John Dall, Bill Smith, Edward Platt, Frank Dekova.

#### LA CORONA DE HIERRO (1941)

**TO: *La corona di ferro***. P. ENIC (Ente Nazionale Industrie Cinematografiche) / Lux Film (IT). 131 min.

**D:** Alessandro Blasetti. **G:** Alessandro Blasetti, Renato Castellani, Corrado Pavolini, Giuseppe Zucca, Guglielmo Zorzi, diti.: Giuseppe Zucca. **I:** Luisa Ferida, Elisa Cegani, Gino Cervi, Massimo Girotti, Osvaldo Valenti, Paolo Stoppa, Umberto Silvestri, Rina Morelli, Primo Carnera.

#### LA CORTE DE FARRÓN (1944)

**P:** Films Mundiales (MX). 90 min.

**D:** Julio Bracho. **G:** Julio Bracho, Neftalí Beltrán; según la zarzuela de [Guillermo] Perrín y [Miguel del] Palacios. **I:** Mepy Cortés, Roberto Soto, Fernando Cortés, Alfredo Varela, Consuelo Guerrero de Luna, Ernesto Alonso.

#### CUIDADO CON CLEOPATRA (1964)

**TO: *Carry on Cleo***. P. Peter Rogers Productions (GB). 92 min.

**D:** Gerald Thomas. **G:** Talbot Rothwell, (sin crédito) Frank Muir, Dennis Norden. **I:** Sidney James, Kenneth Williams, Kenneth Connor, Charles Hawtrey, Joan Sims, Amanda Barrie, James Dale.

#### DAMON AND PYTHIAS / IL TIRANNO DI SIRACUSA (1962)

**P:** International Motion Pictures (IT) / Sam Jaffe - Samuel Marx (US). Con la colaboración de Metro-Goldwyn-Mayer. 102 min.

**D:** Curtis Bernhardt. **D adi. vit:** Alberto Cardone. **G:** Bridget Boland, Barry O'linger; arg. Samuel Marx, Franco Riganiti (vit: Paola Ojetti). **I:** Guy Williams, Don Burnett, Haria Occhini, Arnoldo Foà, Liana Orfei, Carlo Giustini, Marina Bertì, Andrea Bosic.

#### LA DANZARINA DEL NILO (1923)

**TO: *The Dancer of the Nile***. P. William P. S. Earle Productions - FBO (Film Booking Offices of America) (US). 6 r.

**D/G:** William P. S. Earle; arg. Blanche Taylor [M/S] Earle. **I:** Carmel Myers, Malcolm McGregor, Sam De Grasse, Bertram Grassby, June Eltridge, Iris Ashiton.

#### DAPHNIS KAI KLOI (1931)

**P:** Astra Film (GR). 68 min.

**D/G:** Orestis Laskos; según la novela de Longo. **I:** Lucy Malli, Apollo Marsias, Timos Vitsoris, Marika Rafiropoulou, Ioannis Avonitis.

#### DAVID AND BATHSHEBA (1951)

**P:** 20th Century-Fox (US). 116 min.

**D:** Henry King. **D 2:** Ur: Robert Webb. **G:** Philip Dunne. **I:** Gregory Peck, Susan Hayward, Raymond Massey, Kieron Moore, James Robertson Justice.

#### DAVID Y GOLIAT (1959)

**TO: *David e Golia***. P. Ansa Produzione (IT). Con la colaboración de Dubrava Film (YUG). 113 min.

**D:** Richard Pottier. **D adi.vit.al:** Ferdinando Baldi. **G:** Umberto Scarpelli, Gino Mangini, Ambrogio Molteni, Erimmo Salvi. **I:** Orson Welles, Eleonora Rossi Diago, Ivo Payer, Massimo Serato, Giulia Rubini, Edward Hillon, Pierre Cressoy.

#### DAY OF TRIUMPH (1954)

**P:** Century Films (US). «Presented and produced by Joseph K. Friedrich». 110 min.

**D:** Irving Pichel. **D adi.:** John I. Cogle. **G:** Arthur I. Horman. **I:** Lee I. Cobb, Robert Wilson, Joanne Dru, James Griffith.

#### DEL PESBRE A LA CRUZ, O JESUS DE NAZARETH (1912)

**TO: *From the Manger to the Cross***. P. Kalem (US). 5 r.

**D:** Sidney Olcott. **G:** Gene Gauntier. **I:** Robert Henderson-Bland, Gene Gauntier, Robert G. Vignola, Percy Dyer, Alice Hollister, James D. Ainsley, Helen Lindroth.

#### DEMETRIUS Y LOS GLADIADORES (1954)

**TO: *Demetrius and the Gladiators***. P. 20th Century-Fox (US). 101 min.

**D:** Delmer Daves. **G:** Philip Dunne. **I:** Victor Mature, Susan Hayward, Michel Rennie, Debra Paget, Anne Bancroft, Jay Robinson, Barry Jones, William Marshall, Richard Egan, Ernest Borgnine.

#### EL DESAFÍO DE HÉRCULES (1983)

**TO: *Hercules***. P. Cannon Group (US/IT). 99 min.

**D/G:** Lewis Coates [Luigi Cozzi]. **I:** Lou Ferrigno, Brad Harris, Sybil Danning, Rosanna Podesta, Ingrid Anderson, Mirella D'Angelo, William Berger, John [Gianni] Sarko.

#### DE REDITU (2003)

**P:** Misami Film (IT). 100 min.

**D:** Claudio Bondi. **G:** Claudio Bondi, Alessandro Ricci; inspirado en *De reditu suo* de Claudio Rutilio Namaciano. **I:** Elio Schillon, Rodolfo Cosato, Romuald Andrezi Klos, Marco Baretta, Caterina De Regibus, Roberto Heriticka.

#### EL DESAFÍO DE LOS GIGANTES (1965)

**TO: *La sfida dei giganti***. P. Piazza Film / Scherri Riuniti (IT). 96 minutos.

**D:** Maurice Bright [Mauricio Lucidi], Enzo Gicca, I. Reg Park, Gian Sandri, Giovanni Gianfriglia, Audrey Amber [Adriana Ambesi], Gianni Solari.

#### DESTINOS DE MUJER (1955)

**TO: *Destinées / Destinii di donna***. Tres episodios: *Elisabeth / Jeanne / Lysistrata*

**P:** Franco London Film (F) / Continental Produzione (IT). [Ep. *Lysistrata*] 114 min. (duración total).

**D:** Christian-Jaque. **G:** Jean Ferry, Henri Jeanson; según la comedia de Aristófanes (vit: Gian Luigi Ronchi). **I:** Martine Carol, Rafi Vallone, Paolo Stoppa, Wyta Dover, Nerio Bernardi, Mario Carotenuto.

#### LA DESTRUCCIÓN DE CORINTO (1961)

**TO: *Il conquistatore di Corinto / La Bataille de Corinthe***. P. Europa Cinematografica (IT) / Comptoir Français du Film Production (F). 78 min.

**D:** Mario Costa. **G:** Nino Stresa. **I:** Jacques Sernas, Geneviève Grad, Gianna Maria Canale, John Drew Barrymore, Gordon Mitchell, Gianni Santuccio, Nando Tamberlani.

#### LOS DIEZ GLADIADORES (1963)

**TO: *Dieci gladiatori***. P. Cineproduzioni Associate (IT). 103 min.

**D:** Gianfranco Parolini. **G:** Giovanni Simonelli, Giorgio Solina, Gianfranco Parolini. **I:** Roger Browne, Dan Vadis, Susan Paget [José Greci], Margaret Taylor [Franca Parisi], Gianni Rizzo, Dick Palmer [Mimmo Palmara].

#### LOS DIEZ MANDAMIENTOS (1923)

**TO: *The Ten Commandments***. P. Famous Players-Lasky / Paramount (US). 13 r.

**D:** Cecil B. DeMille. **G:** Jeanie MacPherson. **I:** (prologo biblico) Theodore Roberts, Estelle Taylor, Julia Faye, Charles de Roche; (historia contemporánea) Richard Dix, Edythe Chapman, Rod La Rocque, Leatrice Joy, Nita Naldi.

#### LOS DIEZ MANDAMIENTOS (1956)

**TO: *The Ten Commandments***. P. Paramount (US). 221 min.

**D:** Cecil B. DeMille. **D 2:** Ur: Arthur Rossen. **G:** Aeneas Mackenzie, Jesse L. Lasky Jr., Jack Garts, Fredric M. Frank; según libros de Dorothy Clarke Wilson, Rev. J. H. Ingraham y Rev. A. E. Southon. **I:** Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson, Yvonne De Carlo, Debra Paget, John Derek, Cedric Hardwicke, Nina Foch, Martha Scott, Judith Anderson, Vincent Price, John Carradine.

#### LA DONNA DEI FARAONI (1960)

**P:** Vic Film / Faro Film (IT). 106 min.

**D:** W. Tourjansky, (exteriores en Egipto) Charles Lifshitz, Dadi, v.i.r.; Giorgio Rivolta. **G:** Ugo Libertatore, Remigio Del Grosso, arg. Virgilio Tosi, Massimo Vitale, W. Tourjansky, I. Linda Cristal, Pierre Brice, John Drew Barrymore, Armando Francioli, Lilly Lenho, Nerio Bernardi.

#### DOS HORAS MENOS CUARTO ANTES DE JESUCRISTO (1982)

**10:** *Deux heures moins le quart avant Jésus-Christ*. P. Carthago Films / Reun Productions / AMLF (Agence Méditerranéenne de Location de Films) (F). 97 min.

**D/G:** Jean Yanne. **I:** Coluche (Michel Colucci), Michel Serrault, Jean Yanne, Françoise Fabian, Michel Audoir, Mimi Coutelier, Darryl Cowl, Paul Préboist, Daniel Emilfork.

#### DRUIDAS (2000)

**10:** *Druids / Verchigetorix*. P.: Eiffel Productions / ITI International (F) / Transfilm (Canada) / Sofilm (BG). Con la colaboración de M6 / France Telecom / Mutualité Française / Canal + / Ministère de la Culture et de la Communication / C.N.C. / Telefilm Canada. 122 min.

**D:** Jacques Dorfmann. **D:** 2ª Ur: Pierre Magny. **G:** Rospo Pailenberg, Norman Spinrad, Jacques Dorfmann; arg. Anne de Leseleuc, Jacques Dorfmann. **I:** Christopher Lambert, Klaus Maria Brandauer, Max Von Sydow, Inés Sastre, Maria Kavarijкова.

#### I DUE GLADIATORI (1964)

**P:** Prometeo Film (IT). 93 min.

**D:** Mario Galano. **D:** 2ª Ur: Alfonso Brescia. **G:** Mario Amendola, Alfonso Brescia. **I:** Richard Harrison, Mimmo Palmina, Moira Orfei, Alberto Fanese, Mirko Ellis, Piero Lulli.

#### DUELO DE REYES (1963)

**10:** *lo, Semiarnide*. P. Aqo Film / Globe International (IT). 100 min.

**D:** Primo Zeglio. **G:** Fedé Arnaud, Alberto Liberatori, Primo Zeglio; arg. Sergio Spina, Luigi De Santis. **I:** Yvonne Furneaux, John Ericson, Renzo Ricci, Germano Longo, Gianni Rizzo.

#### E DI SHAUÛ E DEI SICARI SULLA VIA DI DAMASCO... (1973)

**P:** La Via di Damasco Cinematografica (IT) / Organisme National du Cinéma de Syrie (Siria). 83 min.

**D/G:** Gianni Toti. **I:** Georges Wilson, Brizio Montinaro, Alessandro Haber, Anna Odessa.

#### EDIPO, EL HIJO DE LA FORTUNA (1967)

**10:** *Edipo re*. P. Arco Film (IT). Somafis (Marruecos). 104 min.

**D/G:** Pier Paolo Pasolini. **I:** Silvana Manganò, Franco Citti, Alida Valli, Carmelo Bene, Julian Beck, Ninetto Davoli.

#### ELECTRA (1962)

**10:** *Elektra*. P. Cacoyannis / Finos Film (GR). 111 min.

**D/G:** Mihalis (Michael) Cacoyannis; según la tragedia de Eurípides. **I:** Irene Papas, Yannis Fentis, Aleka Katselias, Manos Katrakis, Notis Peryalis, Takis Emmanouil.

#### ELENA SÌ, MA... DI TROIA (1973)

**P:** LM Produzione Film (IT). 96 min.

**D:** Alfonso Brescia. **G:** Mario Amendola, Vittorio Vigni, Piero Regnoli, Alfonso Brescia, Renzo Gentia. **I:** Don Backy, Christa Lind, Peter Landers (Piero Scheggi), Howard Ross (Renato Rossini), Pupo De Lura, Michael Forest, Barbara Betti, Margaret Rose Kell.

#### EN BUSCA DE LA TUMBA DE CRISTO (2006)

**10:** *Unchested / The Final Inquiry*. P.: In International Film / Rai (IT) / Enrique Cerezo P.C. (E). Con la colaboración de Nui Image Film / Millennium Films (US). 114 min.

**D:** Giulio Base. **G:** Andrea Porporati, según el argumento original de Suso Cecchi D'Amico. **I:** Enrico Filardo revisado por Valerio Massimo Manfredi. **I:** Daniele Lotti, Monica Cruz, Dagh Lundgren, Max Von Sydow, F. Murray Abraham, Fernando Guillén Cuervo, Hristo Shopov, Anna Kanakis, Omelia Muti, Hristo Jivkov, Enrico Lo Verso.

#### ERCOLE AL CENTRO DELLA TERRA (1961)

**P:** SpA Cinematografica (IT). 106 min.

**D/G:** Mario Bava. **G:** Alessandro Continenza, Mario Bava, Franco Prosperi, Durcio Tessari. **I:** Reg Park, Leonora Ruffo, Christopher Lee, Giorgio Ardisson, Ida Galli, Franco Giacobini, Marisa Belli, Mino Doro, Rossalba Neri.

#### ERCOLE CONTRO I TIRANNI DI BABILONIA (1964)

**P:** Romana Film (IT). 97 min.

**D:** Domenico Paolella. **G:** Domenico Paolella, Luciano Martino. **I:** Rodd Stevens (Peter Lupus), Hégga Liné, Mario Petri, Livio Lorenzon, Tullio Altamura, Anna Maria Polani.

#### ERCOLE CONTRO MOLOCH/HERCULE CONTRE MOLOCH (1963)

**P:** Explorer Film 58 (IT) / CFP (Comptoir Français du Film Production) (F). 99 min.

**D:** Giorgio Ferroni. **G:** Arrigo Equini, Remigio Del Grosso, Giorgio Ferroni. **I:** Gordon Scott, Alessandra Panaro, Rossalba Neri, Arturo Dominici, Michel Lemoine, Jany Clair, Nerio Bernardi.

#### ERCOLE CONTRO ROMA / SAMSON CONTRE TOUS (1964)

**P:** Romana Film (IT) / SFF Alfred Kode (F). 96 min.

**D:** Piero Pierotti. **G:** Piero Pierotti, Arpad De Riso; arg. Arpad De Riso, Nino Scolaro. **I:** Alan Steel, Wandisa Guida, Daniele Vargas,

Mimmo Palmara, Livio Lorenzon, Andrea Aureli, Dina De Santis, Carlo Tamberlani.

#### ERCOLE L'INVINCIBILE (1964)

**P:** Methus Film (IT). 85 min.

**D:** Al World (Alfredo y Alvaro Mancori). **D:** 2ª Ur: Albert Cardiff (Alberto Cardone). **G:** Kirk Maier, Pat Klein, Al World, I. Dan Vedis, Spela Rozin, Carroll Brown (Carla Calò), Jean Simons (Maria Fiore), Jeannette Barton, Ken Clark, Sand Beauty (Uga Solbelli), Hugo Asten (Ugo Sasso), Red Ross (Renato Rossini).

#### ERCOLE SFIDA SAMSONE (1963)

**P:** JCD Produzione (IT). 93 min.

**D/G:** Pietro Francisci. **I:** Kirk Morris, Richard Lloyd (Ilush Khosha-bei), Liana Orfei, Enzo Gusico, Fulvia Franco, Aldo Giuffrè, Andrea Fantasia, Jole Mauro, Halina Zalewska, Loris Loddi, Diletta D'Andrea, Franco Fantasia.

#### ESCIPIÓN EL AFRICANO (1937)

**10:** *Scipione Africano*. P. Consorzio Scipione / ENIC (IT). 120 min.

**D:** Carmine Gallone. **G:** Camillo Mariani Dell'Anguillara, Sebastiano Luciani, Carmine Gallone. **I:** Annibale Ninchi, Camillo Pilotto, Fosco Giachetti, Isa Miranda, Francesca Braggiotti, Guglielmo Barnabò, Memo Benassi.

#### ESCIPIÓN EL AFRICANO (1971)

**10:** *Scipione detto anche l'Africano*. P. Ultra Film (IT) / FIC (F) / Cinearua Filmgesellschaft (RFA). 95 min.

**D/G:** Luigi Magni. **I:** Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Juri Ferro, Ruggero Mastroianni, Fosco Giachetti, Ben Ekland, Woody Strode, Enzo Fiermonte, Philippe Hersent.

#### LA ESCLAVA DE CARTAGO (1910)

**10:** *Lo schiavo di Cartagine*. P. Società Anonima Ambrosio (IT). 210 m.

**D:** Luigi Maggi, Roberto Omegna, Arturo Ambrosio. **G:** Arrigo Frusta. **I:** Alberto Capozzi, Mary Cleo Talarini, Luigi Maggi, Ernesto Vaser.

#### ESCLAVAS DE CARTAGO (1957)

**10:** *Le schiave di Cartagine*. P. Cines (IT) / Yago Films (E) / Filmex (MX). 96 min.

**D:** Guido Brignone. **G:** Francesco De Feo, Mario Guerra, Nicola Manzari, Francesco Theiling, Guido Brignone; arg. Giuseppe Maggi, Francesco Theiling, Italo Zingarelli. **I:** Gianna Maria Canale, Marisa Allasio, Jorge Mistral, Ana Luisa Peluffo, Ruben Rojo.

#### LA ESCLAVA DE ROMA

**10:** *La schiava di Roma*. P. Atlantica Cinematografica (IT). Con la

colaboración de Dubrava Film (YUG). 102 min.

**D:** Sergio Gineco. **G:** Franco Prosperi, Silvano Regina, Marco Vicario. **I:** Rossana Podestà, Guy Madison, Mario Petri, Giacomo Rossi Stuart, Ren Baldassarre.

#### LOS ESCLAVOS MÁS FUERTES DEL MUNDO (1964)

**10:** *Gli schiavi più forti del mondo*. P. Leone Film (IT). 102 min.

**D:** Michele Lupo. **G:** Roberto Gianviti, Michele Lupo. **I:** Roger Browne, Gordon Mitchell, Giacomo Rossi Stuart, Scilla Gabel, Germano Longo, Alfredo Rizzo, Pietro Ceccarelli.

#### LA ESPADA DEL VENCEDOR (1961)

**10:** *Orazi e Curiaz*. P. Lux Film / Tiberta Film (IT). Con la colaboración de Lovcen Film / Centralni Filmski Studio Kosutnjak (YUG). 106 min.

**D:** Terence Young. **Dadi**, v.i.r.: Ferdinando Baldi. **G:** Carlo Lizzani, Ennio De Concini, Giuliano Montaldo; arg. Luciano Venzoni. **I:** Alan Ladd, Franca Bettoja, Franco Fabrizi, Jacquesernas, Robert Keith, Jacqueline Derval, Luciano Marin, Andrea Aureli.

#### ESPARTACO (1913)

**10:** *Spartaco // Il gladiatore della Tracia*. P. Pasquali Film (IT). 1824 m.

**D:** Enrico Vidali. **G:** Renzo Chiosso. **I:** Mario Guaita *Alusonia*, Cristina Ruspoli, Maria Gandini, Alberto Capozzi, Luigi Mele.

#### ESPARTACO (1960)

**10:** *Spartacus*. P. Bryna / Universal (US). 193 min.

**D:** Stanley Kubrick. **G:** Dalton Trumbo, según la novela de Howard Fast. **I:** Kirk Douglas, Jean Simmons, Laurence Olivier, Tony Curtis, Charles Laughton, Peter Ustinov, John Gavin, Nina Foch, Herbert Lorn.

#### ESPARTACO Y LOS DIEZ GLADIADORES (1964)

**10:** *Gli invincibili dieci gladiatori / Spartacus e i dieci gladiatori / Spartacus et les dix gladiateurs*. P. (Cineproduzioni Associate (IT) / P.C. Baldràza (E) / Les Films Jacques Lattienne / Unité (F). 89 min.

**D:** Nick Nostro. **G:** Simon Sterling (Sergio Sollima), I. Dan Vedis, Hégga Liné, Gianni Rizzo, Ursula Davis, John Heston.

#### LA ESPOSA DEL NILO (1911)

**10:** *La sposa del Nilo*. P. Cines (IT). 358 m.

**D:** Enrico Guazzoni. **I:** Fernanda Negri-Pouquet, Gastone Morandì, Orlando Ricci, Ettore Mazzanti.

#### ESTER Y EL REY (1960)

**10:** *Ester and the King / Ester e il re*. P. Raoul Walsh / 20th Century-Fox (US) / Galathea SpA (IT). 109 min. (v. US); 114 min. (v. IT).

**D:** Raoul Walsh. **Vit:** Mario Bava. **G:** Raoul Walsh, Michael Eklins (vit: Ennio De Concini). **I:** Joan Collins, Richard Egan, Rik Battaglia, Dennis O'Dea, Sergio Fantoni, Daniela Rocca, Renato Baldini, Gabriele Tinti, Folco Lulli.

#### EL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO (1964)

**TO:** *Il Vangelo secondo Matteo / L'Évangile selon Saint-Matthieu*. P: Arco Film (IT) / Lux Cie. Cinématographique de France (F). 120 min.

**D/G:** Pier Paolo Pasolini. **I:** Enrique Izazuqui, Margherita Caruso, Susanna Pasolini, Marcello Morante, Mario Socrate, Settimio Di Porto, Ninetto Davoli.

#### EZOP (1970)

**P:** Boyana Film - Studija za igrani filmi (BG) / Filmové Studio Bratislava (Cecoslovaquia). 98 min.

**D:** Ranguel Vidlanov. **D-2:** **Un:** Petr Barátov, Tomas Kulik. **G:** Anzhel Vagenstein. **I:** Georgij Kaloyanchev, Dorotea Torcheva, Violeta Antonova, Josef Kentr, Miroslav Machacek, Radoslav Lukavsky, Stojanka Mutafov.

#### FABIOLA (1949)

**P:** Universalia (IT) / Franco London Film (F). 182 min.

**D:** Alessandro Blasetti. **G:** Jean-Georges Aurio, Alessandro Blasetti, Antonio Pietrangeli, Diego Fabbri, Cesare Zavattini, Emilio Cecchi, Vitaliano Brancati, Corrado Pavolini, (sin crédito) Lionello De Felice, Alberto Vecchiotti, Umberto Barbaro, Suso Cecchi D'Amico, Mario Chiari, Renato Castellani, arg. Alessandro Blasetti, Mario Chiari, Diego Fabbri, inspirado en la novela del cardenal Wiseman. **I:** Michele Morgan, Henri Vidal, Louis Salou, Michel Simon, Gino Cervi, Massimo Girotti, Elsa Cegani, Rina Morelli, Carlo Ninchi, Paolo Stoppa, Franco Interlenghi.

#### FABIOLA O LOS MÁRTIRES CRISTIANOS (1917)

**TO:** *Fabiola*. P: Palatino Film (IT). 2258 m.

**D:** Enrico Guazzoni. **G:** Fausto Saravati, según la novela del cardenal Wiseman. **I:** Maria Antonietta Bartoli-Aveduti [Elena Sargol], Amleto Novelli, Livio Panavelli, Giulia Cassini-Rizzolo, Bruto Castellani, Augusto Mastripietri.

#### FARAÓN (1966)

**TO:** *Faraon*. P: Film Polak - Studio Filmowe Kadr. (PL). 185 min.

**D:** Jerzy Kawalerowicz. **G:** József Komlóczy, Jerzy Kawalerowicz, según la novela de Bolesław Prus. **I:** Jerzy Zelnik, Barbara Bryska, Krystyna Mikołajewska, Piotr Pawłowski.

#### FELLINI SATYRICON (1969)

**P:** PEA [Produzioni Europee Associate] (IT) / Les Productions Les Artistes Associés (F). 135 min.

**D:** Federico Fellini. **G:** Federico Fellini, Bernardino Zapponi, inspirado en el *Satyricon* de Petronio. **I:** Martin Potter, Hiram Keller, Max Born, Silvio Randone, «il Moro» [Mario Romagnoli], Magali Noël, Danica La Loggia, Alain Lamy, Capucine, Luca Bacci, Joseph Wheeler, Tanya Lopert, Luigi Montefiore, Fantulia [Luigi Visconti], Donyale Luna, Carlo Giordana, Gordon Mitchell.

#### FRINE, CORTIGIANA D'ORIENTE (1953)

**P:** Produzione Alberto Marica (IT). 100 min.

**D:** Mario Bonnard. **G:** Nicola Manzari, Mario Bonnard, Ivo Perilli, Bruno Baratti, Cesare Vico Lodovici. **I:** Elena Kleus, Pierre Cressoy, Tamara Lees, Giulio Donnini, Rodano Lupi, John Kitzmiller, Mino Doro.

#### LA FURIA DE LOS BÁRBAROS (1960)

**TO:** *La furia dei barbari*. P: Arion Film (IT). Con la colaboración de Dubrava Film (YUG). **D:** Guido Malatesta. **D-adj:** Gino Mangini. **I:** Edmund Purdom, Rossana Podestà, Livio Lorenzon, Luciano Marin, Daniele Vargas, Raffaella Pelloni [Carra], Giulio Massimini, Simonetta Simeoni.

#### FURIA DE TITANES (1981)

**TO:** *Clash of the Titans*. P: Charles H. Schneer, Ray Harryhausen - Peerford Films (GB). Con la colaboración de MGM. 118 min.

**D:** Desmond Davis. **G:** Beverly Cross. **I:** Harry Hamlin, Judi Bowker, Laurence Olivier, Burgess Meredith, Maggie Smith, Claire Bloom, Ursula Andress, Donald Houston, Flora Robson.

#### LA FURIA DEL COJOSO (1985)

**TO:** *Hercules II / Le avventure dell'incredibile Ercole*. P: Cannon Group (US/IT). **D/G:** Lewis Coates [Luigi Cozzi]. **I:** Lou Ferrigno, Milly Carlucci, Sonia Viviani, William Berger, Carhotta Green [Carla Ferrigno], Claudio Gassinelli, Nando Poggi, Maria Rosaria Omaggio, Venantino Venantini.

#### LA GENÈSE (1999)

**P:** Balazran / Cinéma Public Films (F) / Kora Films / CNPC [Centre National de Production Cinématographique] (Mal). Con la colaboración de Fondation Stanley Thomas Johnson (Suiza) / Ministère des Affaires Étrangères - Direction de l'audiovisuel extérieur et des techniques de communication / Ministère de la Culture et de la Communication - Centre National de la Cinématographie / Fonds Sud Cinéma (F). 102 min.

**D:** Cheick Oumar Sissoko. **G:** Jean-Louis Sagot-Divervaux, según los capítulos 25-27 del *Genèse* bíbl. en barbara: Balla Moussa Keita, Drissa Diakité. **I:** Sotigui Kouyaté, Balla Moussa Keita, Fatoumata Diawara, Saif Keita, Oumar Namory Keita, Khady Sarr, Habib Dembélé, Maimouna Hélène Diara.

#### GERMANIKUS (2004)

**P:** Vision Film / Constantin Film Produktion / B.A.Filmproduktion (DE) / Arcepelago Cinematografica (IT). BKM. 85 min.

**D:** Hanns Christian Müller. **G:** Gerhard Polit, Hans Weth, Franco Ferrini, Hanns Christian Müller. **I:** Gerhard Polit, Gisela Schneeberger, Rufus Beck, Sylviane Aissatou Thiam, Moritz Bleibtreu, Tom Gerhardt, Anke Engelke, Bernhard Hoëcker.

#### GIACOBBE ED ESAÛ (1962)

**P:** Arriana Produzione Cinematografica (IT). 105 min.

**D:** Mario Landi. **G:** Mario Landi, Morarito Rossi. **I:** Edmund Hashim, Ker Clark, Wandisa Guida, Rossana Mare, Massimo Serato, Fosco Giachetti, Elisa Cegani, Enio Girolami.

#### GIACOBBE, L'UOMO CHE LOTTÒ CON DIO (1963)

**P:** San Paolo Film (IT). 91 min.

**D:** Marcello Baldi. **G:** Giuseppe Mangione, Ottavio Lemma, F. Marcellio Masciocchi. **I:** Giorgio Cerioni, Judy Parker, Alfredo Rizzo, John Douglas [Giuseppe Addobattai], Luisa Della Noce, Bernard Faber, Fosco Giachetti, Roberto Poletti, Glauro Onorato.

#### I GIARDINI DEL EDEN (1998)

**P:** Produzioni corsare / Medusa SPA / Magic Films / Retelitalia (IT). 106 min.

**D:** Alessandro D'Alatri. **G:** Alessandro D'Alatri, Miro Silvera. **I:** Kim Rossi Stuart, Boris Terzi, Omar Cherbou, Asher Cohen, Salomon Lankry, Said Tagimnaou, Raïk Aboubaker, Massimo Ghini, Cassandra Voyagis, Jovanotti [Lorenzo Cherubini].

#### EL GIGANTE DEL VALLE DE LOS REYES (1960)

**TO:** *Maciste nella Valle dei Re / Le géant de la vallée des Rois*. P: Ermanno Donati & Luigi Carpentieri (IT) / Films Bordete / Gallus Film (F). Con la colaboración de Dubrava Film (YUG). 94 min.

**D:** Carlo Campogalliani. **G:** Oreste Biancoli, Ennio De Concini. **I:** Mark Forest, Chelo Alonso, Vira Silenti, Angelo Zanelli, Federica Ranchi, Carlo Tambertani.

#### LOS GIGANTES DE LA TESSAGLIA (1960)

**TO:** *I giganti della Tessaglia (Gli argonauti) / Le géant de Thessalie (Gli argonauti)*. P: Alexandra Produzioni Cinematografiche (IT) / Société Cinématographique Lyre (F). 98 min.

**D:** Riccardo Freda. **G:** Giuseppe Masini, Mario Rossetti, Riccardo Freda. **I:** Roland Carey, Ziva Rodann, Alberto Fanesce, Luciano Marin, Massimo Girotti, Cathia Caro, Nadine Duca [Sanders].

#### LOS GIGANTES DE ROMA (1964)

**TO:** *I giganti di Roma / Fort Alesia*. P: Devon Film / N.C. Cinematografica (IT) / Radius Productions (F). 98 min.

**D:** Anthony Dawson [Antonio Margheriti]. **G:** Ernesto Gastaldi,

Luciano Martino (vir: Colette Combret). **I:** Richard Harrison, Wandisa Guida, Ettore Manni, Ralph Hudson, Nicole Tessier, Philippe Hersent, Freddy Unger, Alberto Dell'Acqua, Renato Baldini.

#### GIUDA (1919)

**P:** Mari Film (IT). 2304 m.

**D/G:** Fedo Mari [Alfredo Rodríguez], según su obra *Vangelo apocrito*. **I:** Fedo Mari, Nieta Mordegia, Bianca Maria Guidetti-Conti, Enzo Pollina, M. Vannotti, E. Barbentis.

#### GIUDITTA E OLOFERNE (1928)

**P:** Anonima Pittaluga (IT). 2735 m.

**D/G:** Baldassarre Negroni. **I:** Jia Ruskaja [Evgenia Borisenko], Bartolomeo Pagano, Franz Sala, Carlo Tedeschi, Giuseppe Brignone.

#### GIUDITTA E OLOFERNE / JUDITH ET HOLOPHERNE (LA TÊTE DU TYRAN) (1959)

**P:** Vic Film / Fario Film / Explorer Film. 58 (IT) / Compitor Français de Production Cinématographique (F). 95 min.

**D:** Fernando Cerchio. **G:** Damiano Damiani, Giampaolo Callegari, Fernando Cerchio. **I:** Massimo Girotti, Isabelle Corey, Renato Baldini, Lucia Banti, Daniela Rocca, Gianni Rizzo, Ricardo Valle.

#### GIULIANO L'APOSTATA (1919)

**P:** Bernini Film (IT). 2778 m.

**D/G:** Ugo Falena. **I:** Guido Graziosi, Ileana Leonidoff, Silvia Maliverni, Ignazio Masciardi, Marlon May, Rina Calabria.

#### GIULIO CESARE CONTRO I PIRATI (1962)

**P:** CAPRI [Commercio Attrezzature Produzioni Realizzazioni Industriali] (IT). Con la colaboración de Dubrava / Globus (YUG). 92 min.

**D:** Sergio Grieco. **G:** Gino Mangini, Fabio De Agostini, Sergio Grieco, Maria Grazia Borgiotti, arg. Maria Grazia Borgiotti. **I:** Gustavo Rojo, Gordon Mitchell, Abbe Lane, Franca Parisi, Susan Terry, Piero Lulli, Erno Crisa, Rossana Fattori, Mario Petrì.

#### EL GLADIADOR INVENCIBLE (1961)

**TO:** *Il gladiatore invincibile*. P: Film Columbus (IT) / Atenea Film (E). 106 min.

**D:** Alberto De Martino. **G:** Francesco De Feo, Francesco Thellung, Alberto De Martino (v.esp.). Natividad Zar, dial. Rafael García Serrano. **I:** Richard Harrison, Isabelle Corey, Leo Anforth, José Marco, Edouardo Nevada, Livio Lorenzon, Ricardo Canales, Antonio Molino Rojo.

#### EL GLADIADOR MÁS FUERTE DEL MUNDO (1962)

**TO:** *Maciste il gladiatore più forte del mondo*. P: Leone Film (IT). 99 min.

**D:** Michele Lupò. **Superv:** Lionello De Felice. **G:** Lionello De Felice. Ernesto Guida. **I:** Mark Forest, Scilla Gabel, Vittorio Sanpaoi, José Greci, Jon Cheyron, Erno Crisa, Germano Longo, Dan Vadis, Harold Bradley, Carlo Pisacane, Puccio [Pietro] Cecarelli.

#### LAS GLADIADORAS (1963)

**TO:** *Le gladiatrici*. **P:** Coronet Film / Italia Produzione Film (IT). Con la colaboración de Dubrava Film (YUG), 95 min.

**D:** Antonio Leonviola. **G:** Sofia Scandura, Antonio Leonviola. **I:** Joe Robinson, Susy Andersen [Maria Antonietta Goleji], Maria Fiore, Harry Baird, Carla Foscari, Alberto Cevenini, Janine Henry.

#### GLADIATOR (2000)

**P:** DreamWorks Pictures / Universal / Scott Free Productions (US), 155 min.

**D:** Ridley Scott. **D 2ª Ur:** Alexander Witt. **G:** David Franzoni, John Logan, William Nicholson, arg. David Franzoni. **I:** Russell Crowe, Joaquin Phoenix, Connie Nielsen, Oliver Reed, Derek Jacobi, Richard Harris, Djimon Hounsou, David Schofield, John Shrapnel, Tomás Arana, David Hemmings.

#### IL GLADIATORE CHE SFIDÒ L'IMPERO (1964)

**P:** Jona Film (IT), 103 min.

**D:** Domenico Paolella. **G:** Domenico Paolella, Alessandro Ferrai. **I:** Rock Stevens, Massimo Serato, Walter Barnes, Gloria Milland, Livio Lorenzon, Piero Lulli.

#### GLADIATORS (2004)

**P:** Mission Pictures / Stock Productions / Visionview (GB), 89 min. **D:** Brian Grant. **G:** Nick Whitby, I. Fiona Allen, Sally Phillips, Doon Mackrichan, Frisan Gemmill, Roman Vibert, Marcia Warren, William Gubb, Sandra Reinton, Joe Montana, Steve Benham, Philippe de Grossouvre.

#### GOLFOS DE BROMA (1994)

**TO:** *S.P.A.R. 2000 e 1/2 anni fa*. **P:** Filmauro srl (IT), 103 min.

**D:** Carlo Vanzina. **G:** Carlo Vanzina, Enrico Vanzina, K. Christian De Sica, Massimo Boldi, Leslie Nielsen, Anna Falchi, Nadia Rinaldi, Gabriella Labate, Cash Gasa, Massimo Ceccherini, Rossana Di Lorenzo.

#### GOLFUS DE ROMA (1966)

**TO:** *A Funny Thing Happened on the Way to the Forum*. **P:** Melvin Frank / Quadrangle (US), 98 min.

**D:** Richard Lester. **D 2ª Ur:** Bob Simmons. **G:** Melvin Frank, Mitcha-el Perlewe, según la comedia de Burt Shevchov y Larry Gelbart con música y canciones de Stephen Sondheim. **I:** Zero Mostel, Phil Silvers, Buster Keaton, Jack Gifford, Michael Crawford, Amette André, Patricia Jessel, Michael Hordern.

#### GÓLGOTA (1935)

**TO:** *Golgotha*. **P:** Ichtyus Films (F), 95 min.

**D:** Julien Duvivier. **G:** Joseph Raymond, I. Robert Le Vigan, Jean Gabin, Edwige Feuillère, Harry Baur, Charles Granval, André Bacque, Hubert Prélier, Lucas Gridoux.

#### GOLIATH CONTRA LOS GIGANTES (1961)

**TO:** *Goliath contro i giganti*. **P:** Cineproduzioni Associate (IT) / Procosa (E), 99 min.

**D:** Guido Malatesta, con la colaboración de Gianfranco Parolini. **D 2ª Ur:** Jorge Grau. **G:** Cesare Secca, Gianfranco Parolini, Giovanni Simonelli, Sergio Sollima, Alipad De Riso, I. Brad Harris, Gloria Milland, Fernando Rey, Barbara Carrol, Carmen de Urlo, Lina Rosales, José Rubio.

#### GOLIATH E LA SCHIAVA RIBELLE / GOLIATH ET L'HERCULE NOIR (1963)

**P:** CRAC [Compagnia Internazionale Realizzazioni Artistiche Cinematografiche] / FA [Films International Artistici] (IT) / Films Georges de Beauregard (F), 105 min.

**D:** Mario Calaro. **G:** Gian Paolo Callegari, Albert Valentín, I. Gordon Scott, Ombretta Colli, Mimmo Palmara, Gloria Milland, Massimo Serato, Mirko Ellis, Gabriele Antonini.

#### EL GRAN PESCADOR (1959)

**TO:** *The Big Fisherman*. **P:** Rowland V. Lee / Centurion Films / Buena Vista (US), 180 min.

**D:** Frank Borzage. **G:** Howard Estabrook, Rowland V. Lee, según la novela de Lloyd C. Douglas. **I:** Howard Keel, Susan Kohner, John Saxon, Martha Hyer, Herbert Lom, Ray Stricklyn, Marian Seldes, Alexander Scourby, Beulah Bondi.

#### THE GREAT COMMANDMENT (1939)

**P:** Cathedral Films / 20th Century-Fox (US), 78 min.

**D:** Irving Pichel. **D adi:** John T. Coyne. **G:** Dana Burnett, I. John Beal, Albert Dekker, Maurice Moscovitch, Marjorie Cooley, Warren McCollum, Lloyd Corrigan, Ian Wolfe.

#### LA GUERRA DE TROYA (1961)

**TO:** *La guerra di Troia / La guerre de Troie*. **P:** Europa Cinematografica (IT) / Les Films Modernes / CICC (F). Con la colaboración de Lorenz Film (YUG), 104 min.

**D:** Giorgio Ferroni. **G:** Ugo Liberatore, Giorgio Stegani, Federico Zardi, I. Steve Reeves, Juliette Maynel, Healy Wessel, Lydia Alfonsi, Warner Bentivegna, John Drew Barrymore, Arturo Dominici, Mimmo Palmara.

#### LOS GUERREROS DEL IMPERIO (1967)

**TO:** *Dactyl / Les guerriers*. **P:** Romania Film - Studioul Cinemato-

grafic Bucuresti (RO) / Franco London Film (F), 110 min.

**D:** Sergiu Nicolaescu. **G:** Titus Popovici (v.fr.: Jacques Remy). **I:** Pierre Brice, Anza Pella, Marie-José Nat, Georges Marchal, György Kovács, Geo Barton, Emil Botta.

#### HELENA DE TROYA (1955)

**TO:** *Helén of Troy*. **P:** Warner Bros. (US), 118 min.

**D:** Robert Wise. **D 2ª Ur:** Yakima Canutt, (sin crédito) Raoul Walsh. **G:** John Twist, Hugh Gray, arg. Hugh Gray, N. Richard Nash. **I:** Rossana Podestà, Jack Jacques] Serrax, Gedric Hardwicke, Stanley Baker, Niall MacGinnis, Nora Swinburne, Robert Douglas, Iorn Thatcher, Harry Andrews, Janette Scott, Ronald Lewis, Brigitte Bardot, Eduardo Gannell, Marc Lawrence.

#### HÉRCULES (1958)

**TO:** *Le fatiche di Ercole*. **P:** OSCAR Film / Galatea (IT), 104 min.

**D:** Pietro Francisci. **G:** Pietro Francisci, Emio De Concini, Gaio Fratini, I. Steve Reeves, Sylvia Kossina, Gianna Maria Canale, Fabrizio Mioni, Ivo Garrani, Arturo Dominici, Mimmo Palmara, Lydia Alfonsi, Gabriele Antonini.

#### HÉRCULES CONTRA LOS HIJOS DEL SOL (1964)

**TO:** *Ercole contro i figli del Sole*

**P:** Wonder Films (IT) / Hispaner Films (E), 88 min.

**D:** Osvaldo Civirani. **G:** Franco Tannozzi, Osvaldo Civirani. **I:** Mark Forest, Anna Maria Pace, Giuliano Gemma, Giulio Donnini, Carlo Latimer, Angela Rhu, José Riesgo.

#### HÉRCULES IN NEW YORK (1970)

**P:** RAI Industries / Filmpartners / The Tooniversal Company (US), 91 min.

**D:** Arthur Allan Seideman. **G:** Aubrey Wisberg. **I:** Arnold Stang, Arnold Strong [Schwarzenegger], Deborah Loomis, James Karen, Ernest Graves, Taina Eig.

#### HÉRCULES Y LA REINA DE LIDIA (1959)

**TO:** *Ercole e la regina di Lidia / Hercule et la reine de Lydie*. **P:** Lux Film / Galatea (IT) / Lux Cie. Cinématographique de France (F), 99 min.

**D:** Pietro Francisci. **G:** Pietro Francisci, Emio De Concini, I. Steve Reeves, Sylvia Kossina, Sylvia López, Patrizia Della Rovere, Carlo D'Angelo, Gabriele Antonini, Sergio Fantoni, Primo Carnera.

#### DIE HERMANNSSCHLACHT (2006)

**P:** Schlossfilm (DE), 71 min.

**D:** Christian Deckert, Hartmut Kiesel, Christoph Köster, Stefan Mischer, Cornelius Völker. **I:** Hartmut Neuber, Stefan Mischer, Svea Timander, Peter Weis, Matthias Köster, Sebastian Fischer, Felix Vortler.

#### HÉROE SIN PATRIA (1964)

**TO:** *Corianno, eroe senza patria / La Terreur des gladiateurs*. **P:** Explorer Film '58 / Dorica Film (IT) / CFFP [Comploir Français du Film Production] (F), 100 min.

**D:** Giorgio Ferroni. **G:** Remigio Del Grosso, I. Gordon Scott, Alberto Lupò, Rosalba Neri, Lilla Brignone, Philippe Hersant, Pierre Cressoy, Aldo Buff Landi.

#### EL HIJO DE ATILA (1962)

**TO:** *Tharus figlio di Attila*. **P:** PI. [Pasquale Tagliaterra] Cinematografica (IT). Con la colaboración de Dubrava Film (YUG), 87 min.

**D:** Roberto [Branchi] Montero. **G:** Leo Bomba, Roberto Montero, I. Jerome Courtland, Lisa Gastoni, Rik van Nulder, Mimmo Palmara, Livio Lorenzon, John McDouglas [Giuseppe Addobbati].

#### EL HIJO DE ESPARTACO (1962)

**TO:** *Il figlio di Spartacus*. **P:** Titanus / Arta Cinematografica (IT), 100 min.

**D:** Sergio Corbucci. **D 2ª Ur:** Franco Giraldi. **G:** Adriano Bolzoni, Bruno Corbucci, Giovanni Grimaldi, Sergio Corbucci. **I:** Steve Reeves, Ombretta Colli, Jacques Serrax, Gianna Maria Canale, Claudio Gora, Enzo Ferrante, Ivo Garrani, Roland Barthrop.

#### EL HIJO DEL HOMBRE (1954)

**TO:** *Il figlio dell'uomo / Ecce Homo*. **P:** Parva Film - Ría Società di San Paolo / San Paolo Film (IT), 76 min.

**D:** Virgilio Sabel. **G:** Giacomo Albanone, Liana Ferri. **I:** Fiorella Mari, Eugenio Valentí, Elio Del Duca, Raffaele Costante.

#### EL HIJO PRÓDIGO (1925)

**TO:** *The Wanderer*. **P:** Famous Players Lasky-Paramount (US), 9 r.

**D:** Raoul Walsh. **G:** James T. O'Donohoe, según la obra teatral homónima de Maurice V. Samuels, adaptación de la pieza alemana *Der verlorene Sohn, ein Leberdenkpiel* de Wilhelm August Schmidtdorn. **I:** Greta Missen, William Collier Jr, Ernest Torrence, Wallace Beery, Tyrone Power Sr, Kathryn Hill, Kathryn Williams.

#### EL HIJO PRÓDIGO (1955)

**TO:** *The Prodigal*. **P:** Metro-Goldwyn-Mayer (US), 114 min.

**D:** Richard Thorpe. **G:** Maurice Zimmis: arg. Joe Breen Jr., Samuel James Laskon. **I:** Lana Turner, Edmund Purdon, Louis Calhern, Audrey Dalton, James Mitchell, Neville Brand, Walter Hampden, Taina Eig, Francis L. Sullivan, Joseph Wiseman.

#### LA HISTORIA DE RUTH (1960)

**The Story of Ruth**. **P:** 20th Century-Fox (US), 132 min. **D:** Henry Kostler. **G:** Norman Corwin. **I:** Elna Eden, Stuart White-



man, Tom Tryon, Peggy Wood, Viveca Lindfors, Jeff Morrow, Thayer David, Les Tremayne, Edward Franz.

### LA HISTORIA MÁS GRANDE JAMÁS CONTADA (1965)

**T0:** *The greatest Story Ever Told*. P: George Stevens / United Artists (US). 260 min.

**D:** George Stevens. (sin crédito) David Lean, Jean Negulesco. **D 2:** Un: Richard Talmadge, William Hale. **G:** James Lee Barrett. (sin crédito) Van Moffat, George Stevens, según el libro homónimo de Fulton Oursler y textos radiofónicos de Henry Denker, asesor literario, Carl Sandburg, E. Max Von Sydow, Dorothy McGuire, Robert Loggia, Charlton Heston, Michael Anderson Jr., Robert Blake, David McCallum.

### UNA HISTORIA QUE COMENZÓ HACÉ 2000 AÑOS [LA GRAN INCOGNITA] (1986)

**T0:** *The Inquiry / L'inchiesta*. P: Cesi cinematografica / Italian International Film / RAIUNO (IT). 110 min.

**D:** Damiano Damiani. **G:** Damiano Damiani, Vittorio Bonicelli, arg. Ennio Flaiano, Suso Cecchi D'Amico, E. Keith Carraffe, Harvey Keitel, Phillips Logan, Angelo Infanti, Lina Sastri, Manuel de Blas, Paula Molina.

### HOMBRE O DEMONIO (1954)

**T0:** *Attila / Attila, fléau de Dieu*. P: Lux Film (IT) / Lux Cie. Cinématographique de France (F). 83 min.

**D:** Pietro Francisci. (sin crédito) Luigi Comerchini, Carmine Gallone, Alberto Lattuada. **G:** Ennio De Concini, Primo Zeglio. **I:** Anthony Quinn, Sophia Loren, Henri Vidal, Colette Regis, Irene Pappas, Ettore Manni, Eduardo Gammelli, Claude Laydu, Christian Marquand.

### 1 BEHELD HIS GLORY (1953)

**P:** Cathedral Films (US). 55 min.

**D:** John T. Coyle. **G:** Arthur T. Horman, E. George McCready, Robert Wilson, Charles Charlesworth, Virginia Wave, Lowell Gilmore.

### I, CLAUDIUS (1937)

**P:** London Film (GB). 74 min.

**D:** Josef von Sternberg. **G:** Lester Cohen, según las novelas de Robert Graves. **I:** Charles Laughton, Merle Oberon, Emlin Williams, Flora Robson.

Film inacabado. El material rodado puede verse en el documental televisivo *The Epic That Never Was* (1965). **P:** BBC (GB), U/G Bill Durrail.

### LA ULIADA, DE HOMERO (1925)

**T0:** *Helena - der Untergang Trojas*. Distribuida en dos partes: *I. El rapto de Helena / Der Raub der Helena*; *II. La destrucción de*

*Troya / Der Untergang Trojas*. P: Bavaria-Film (DE). 2189 m (I parte), 2904 m (II parte).

**D:** Manfred Noa. **G:** Hans Kyser. **I:** Ely Dardée, Vladimir Gaidarov, Carl de Vogt, Hanna Ralph, Adele Sandrock, Albert Bassermann, Albert Steinhilck, Carlo Aldini.

### EL INCENDIO DE ROMA (1965)

**T0:** *L'incendio di Roma / Pazar Rima*. P: G.M.C. (IT) / Jadran Film (YUG). 83 min.

**D:** Guido Malatesta. **D 2:** Un: Franco Balducci. **G:** Guido Malatesta, Giorgio Marzelli. **I:** Lang Jeffries, Cristina Gajoni, Vladimir Medar, Moya Orfei.

### LA INICIACIÓN EN EL AMOR [DAFNIS Y CLOE] (1976)

**P:** Albonada P.C. (E). 98 min.

**D:** Javier Aguirre. **G:** Javier Aguirre, Alberto S. Insua, E. José Maya, María del Mar, Agata Lys, José Martín, Fernando Cebrán, Perla Cristal, Rossana Yanni, Jorge Rigaud.

### INRI - EL FILM DE LA HUMANIDAD (1923)

**T0:** *INRI - Ein Film der Menschheit*. P: Neumann-Filmproduktion (DE). 3444 m.

**D/G:** Robert Wiene; según la novela de Peter Rosegger. **I:** Asta Nielsen, Grigori Chmara, Henry Porten, Alexander Granach, Werner Krauss, Ehtans Heinrich von Iwardowski.

### LA INVASIÓN DE LOS BÁRBAROS (1968)

**T0:** *Kampf um Rom / Lupta pentru Roma / La calata dei barbari / Battle for Rome / The last Roman*. Distribuida en la RFA en dos partes: *I. Kampf um Rom*; *II. Der Verrat*. P: CCC Filmkunst (RFA) / Studiol Bucuresti (Rum) / Documento Film (IT). 103 min. (I parte), 84 min. (II parte). Versión internacional reducida: 93 min.

**D:** Robert Siodmak. **D 2:** Un: Sergiu Nicolaeescu, Andrew Marton. **G:** Ladislás Fodor, David Ambrose; según la novela de Felix Dahn. **I:** Laurence Harvey, Robert Hoffmann, Michael Dunn, Orson Welles, Sylvia Kosina, Honor Blackman, Harriet Andersson, Florin Pietsic, Ingrid Brett, Lang Jeffries, Emanoil Petrut.

### LOS INVENCIBLES (1965)

**T0:** *Gli invincibili sette*. P: Film Columbus (IT) / Atenea Films (E). 94 min.

**D:** Alberto De Martino. **G:** Sandro Continenza, Alberto De Martino, E. Tony Russel, Helga Liné, Gerard Tichy, Massimo Serato, Renato Baldini, Livio Lorenzon, Barta Barri, José Marco, Cris Huerta, Pedro Mari Sánchez.

### GLI INVINCIBILI FRATELLI MACISTE (1964)

**P:** I.E.S.A. [Intercambio Film Europa Sud America] (IT). 89 min. **D:** Roberto Mauri. **G:** Edoardo Gualanga, Roberto Mauri, E. Richard

Lloyd [Ilust. Kroschke], Anthony Freeman [Mario Novelli], Anthony Steffen, Claude Lange, Ursula Davis, Gia Sandri.

### IPHIGENEA (1976)

**P:** Caroyannis / Greek Film Centre (GR).

**D/G:** Michael [Michael] Caroyannis; según la tragedia de Eurípides. **I:** Irene Pappas, Costa Kazakos, Costa Caras, Tatiana Papanoskou, Christos Tsangas, Panos Mihalopoulos, Angelos Vannoulis, Dimitris Aronis, Yorgos Vourvakis.

### L'IRA DI ACHILLE (1962)

**P:** Uneurop (IT). 114 min.

**D:** Marino Girolami. **G:** Gino Desantis; según *Ilada* de Homero. **I:** Gordon Mitchell, Jacques Bergerac, Cristina Gajoni, Gloria Miland, Enio Girolami, Eleonora Bianchi, Mario Petri, Roberto Rizzo, Fosco Giachetti.

### JASÓN Y LOS ARGONAUTAS (1965)

**T0:** *Jason and the Argonauts*. P: Morningside Worldwide / Columbia (GB). 103 min.

**D:** Don Chaffey. **G:** Jan Reid, Beverly Cross. **I:** Todd Armstrong, Nancy Kovack, Gary Raymond, Laurence Naismith, Niall MacGinnis, Michael Gwynn, Honor Blackman.

### JESÚS (1979)

**T0:** *Jesus / The Jesus Film*. P: The Genesis Project / Inspirational Films (US). 117 min.

**D:** John Krish, Peter Sykes. **G:** Barnet Fishbein, según el *Evangelio de Lucas*. **I:** Brian Deacon, Rikva Neuman, Joseph Shlobach, Nilo Mital, El Danke, Tala Shapiro, Peter Frye, Richard Peterson, Eli Cohen.

### JESÚS DE NAZARETH (1942)

**P:** Pereda Films (MX). 100 min.

**D:** José Díaz Morales. **G:** José Díaz Morales, Alfonso Lapena, E. José Cobián, Adriana Lamar, Aurora Walker, José Baviera, Rafael María de Labra, José Morcillo, José Priald.

### JESÚS DE NAZARET (1977)

**T0:** *Jesus of Nazareth*. P: ITC (GB) / RAI (IT). 382 min (VTV); 257 min en dos partes (v.cine).

**D:** Franco Zeffirelli. **G:** Anthony Burgess; con la colaboración de Suso Cecchi D'Amico, Pier Emilio Gemarini, Masolino D'Amico, Franco Zeffirelli; dial.: David Butler. **I:** Robert Powell, Anne Bancroft, Ernest Borgnine, Claudia Cardinale, Valentina Cortese, James Farentino, James Earl Jones, Stacy Keach, Tony Lo Bianco, James Mason, Ian McShane, Laurence Olivier, Donald Pleasence, Christopher Plummer, Anthony Quinn, Fernando Rey, Ralph Richardson, Rod Steiger, Peter Ustinov, Michael York, Olivia Hussey.

### JESÚS EL NIÑO DIOS (1970)

**P:** Panorama Films (MX). 85 min.

**D/G:** Miguel Zacarías. **I:** Guillermo Murray, Gayle Bedall, Jorge Rivero, Luis Alarcón, Jorge Radó, Juan José Laborel, Dagoberto Rodríguez, René Cardona.

### JESÚS, MARÍA Y JOSÉ (1970)

**P:** Panorama Films (MX). 97 min.

**D/G:** Miguel Zacarías. **I:** Guillermo Murray, Gayle Bedall, David Bravo, Jorge España, José Alberto Castro, Mario Trujillo, Guillermo Vázquez, Juan Miranda, Xavier Loyá, Enrique Rambal, Eric del Castillo.

### JESÚS NUESTRO SEÑOR (1970)

**P:** Panorama Films (MX). 115 min.

**D:** Miguel Zacarías. **G:** Alfredo Zacarías, Miguel Zacarías. **I:** Claudio Brook, Narciso Busquets, Carlos East, Rita Macedo, Elsa Cárdenas, Juan Miranda, Xavier Loyá, Carlos Agosti.

### JUDITH DE BETULIA (1913)

**T0:** *Judith of Bethulia*. P: Biograph (US). 4 r.

**D/G:** D. W. Griffith; según obra teatral de Thomas Bailey Aldrich; rótulos: Frank Woods. **I:** Blanche Sweet, Henry B. Walthall, Mae Marsh, Lillian Gish, Robert Harron, Dorothy Gish.

### LOS JUECES DE LA BIBLIA (1965)

**T0:** *grandi condottieri*. P: San Paolo Films (IT) / San Paolo Films (E). 105 min.

**D:** Marcello Baldi. **D adi. vesp:** Francisco Pérez Dolz. **G:** Flavio Nicolini, Otavio Jemma, Marcello Baldi, Tonino Guerra. **I:** (ep. *Gedeón*) Ivo Garrani, Fernando Rey, Marucchi Fresno, Giorgio Leonie. (ep. *Sansón*) Anton Geesink, Rossiba Neri, Piero Gerlini, Luz Márquez, Paolo Gozzino.

### JULIO CÉSAR (1914)

**T0:** *Julius Caesar*. P: Cines (IT). 2354 m.

**D/G:** Enrico Guazzoni; arg. Raffaele Giovagnoli. **I:** Amleto Novelli, Pina Menichelli, Augusto Mastripieri, Gianna Terribili Gonzales, Ruffo Geri, Irene Mattiala, Bruto Castellan.

### JULIO CÉSAR (1953)

**T0:** *Julius Caesar*. P: Metro-goldwyn-Mayer (US). 121 min.

**D:** Joseph L. Mankiewicz. **G** (sin crédito): Joseph L. Mankiewicz, John Houseman; según la obra de William Shakespeare. **I:** Marlon Brando, James Mason, Louis Calhern, Deborah Kerr, Greer Garson, John Gielgud, Edmund O'Brien.

### JULIO CÉSAR, EL CONQUISTADOR DE LAS GALIAS (1962)

**T0:** *Giulio Cesare il conquistatore delle Gallie*. P: Neheus Film

(11). Con la collaborazione de Filmservis (YUG), 104 min.  
**D:** Amerigo Anton [Tanio Boccia]. **G:** Arpad De Riso, Nino Scalone, t. Cameron Mitchell, Rik Battaglia, Dominique Wilms, Carla Galò, Nerio Bernardi, Ivo Payer, Raffaella Carrà.

#### JULIUS CAESAR (1949)

**P:** Avon Productions / David Bradley / Carl J. Ross (US), 93 min.  
**D/G:** David Bradley; según la obra de William Shakespeare. **D 2:** Ur: Louis McManis, t. Charlton Heston, David Bradley, Harold Tasker, Theodore Loeb, Mary Setton Darr, Homer Diehrmer, Grosvenor Glenn, Helen Ross.

#### KOMEDIA O LISISTRATE (1989)

**P:** Mosfilm / Fond Razvityia Kinetografii / Koskonkino-Goskino (URS) / Interstudio (Grecia) / Poseidon Prod. (GB), 99 min.  
**D/G:** Valeri Rubinchik; según la comedia de Aristófanes. t. Yelena Koreneva, Konstantin Rajkin, Valentina Shendrikova, Olga Kabo, Aleksandr Kaligin.

#### EL LABRÓN DE DAMASCO (1964)

**TO:** *Il labro di Damasco*. **P:** Rodes Cinematografica (IT). Con la colaboración de Filmservis (YUG), 108 min.  
**D/G:** Mario Amendola, t. Tony Russel, Luciana Gilli, Gianni Solaro, Ferruccio Amendola, Renato Baldini.

#### LAS LEGIONES DE CLEOPATRA (1959)

**TO:** *Le legioni di Cleopatra / Les légions de Cléopâtre*. **P:** Alexandra Produzioni Cinematografiche (IT) / Athena Films / Estela Films (E) / Comploir Français de Production Cinématographique / SC Lyre (F), 99 min.

**D:** Vittorio Cottafavi, D 2: Ur: Giorgio Cristallini, **G:** Ennio De Concini, Giorgio Cristallini, Arnaldo Marrosu, Vittorio Cottafavi, (sin crédito) Duccio Tessari, Linda Cristal, Ettore Manni, Georges Marchal, María Mahor, Conrado San Martín, Alfredo Mayo, Mary Carrillo, Rafael Durán, Tomás Blanco, Salvatore Fumari.

#### EL LEÓN DE ESPARTA (1961)

**TO:** *The 300 Spartans*. **P:** 20th Century-Fox (US), 114 min.  
**D:** Rudolph Maté, D 2: Ur: Richard Talmadge, **G:** George St. George, arg. Ugo Liberatore, Remigio Del Grosso, Giovanni D'Ermo, Gian Paolo Callegari, t. Richard Egan, Ralph Richardson, David Farrar, Diane Baker, Barry Coe, Donald Houston, Anna Stoydinou, Kieron Moore, John Crawford, Robert Brown, Laurence Naismith.

#### EL LEÓN DE TEBAS (1964)

**TO:** *Il leone di Tebe / Helene, reine de Troie*. **P:** Filmes (IT) / Société des Films Sirius (F), 89 min.  
**D:** Giorgio Ferroni, **G:** Remigio del Grosso, Andrea de Coligny, Jean Vellei, Giorgio Ferroni, t. Mark Forest, Yvonne Furneaux,

Massimo Serato, Rosalba Neri, Pierre Cressoy, Alberto Lupo, Nerio Bernardi, Carlo Tamberlani.

#### LA LEYENDA DE ENEAS (1962)

**TO:** *La leggenda di Enea / Les conquérants héroïques*. **P:** Mercury (IT) / Société des Films Sirius (F). Con la colaboración de Centralni Filmski Studio Kosunjak (YUG), 104 min.

**D:** Albert Band, D adj. vital: Giorgio Rivalta, **G:** Ugo Liberatore, Luigi Mangini, Arrigo Montanari, Nino Stresa, inspirado en *Enéida* de Virgilio, t. Steve Reeves, Carla Marlier, Gianni Garlo, Giacomo Rossi Stuart, Mario Ferrari, Enzo Ferronite, Liana Orfei.

#### LISISTRATA (2002)

**P:** Fair Play Productions / Laurenfilm (E), 89 min.  
**D/G:** Frances Bellmont; según el comic de Rafi König, t. Maribel Verdú, Juan Luis Galiardo, Javier Gurruchaga, Cristina Sola, Eduardo Antuña, Antonio Belart, Albert Trifol, Aitor Mazo, Tele Delgado, Jesús Bonilla.

#### LOT EN SODOMA (1933)

**TO:** *Lot in Sodom*. **P:** New World Pictures (US), 27 min.  
**D/G:** James Sibley Watson, Melville Webber, t. Friedrich Haak, Hildegard Watson, Louis Whitbeck, Dorothea Haus.

#### LA LUNA DE ISRAEL (1924)

**TO:** *Die Sclavenkönigin / Moon of Israel*. **P:** Alexander Kolowrat-Sascha Film (A1) / Stoll - Phoebus Pictures (GB), 3250 m.  
**D:** Michael [Mihály] Kertész, D 2: Ur: Hans Theyer, **G:** Ladislaus Vajda, según la novela *The Moon of Israel. A Tale of Ancient Egypt* de H. Rider Haggard, t. Maria Corda, Adolqui Millar, Arlette Marchal, Oscar Beregi, Adolf Wesse, Ferdinand Onno, Reinhold Häussermann, Hans Marr.

#### LYSISTRATA (1976)

**P:** Ludo Films / Varia Film (Bélgica), 65 min.  
**D:** Ludo Mich, **G:** Erik Kioek, Mark Verreckt, t. Denis Dennis, Annie Cré, Herman de Laet, Alain Mathijssens, Emi Dennis, J. Hermans.

#### LYSISTRATI (1972)

**P:** Nea Kinetografiki (Grecia), 100 min.  
**D:** Yorgos Zervoulakos, **G:** Yannis Negrepontis, t. Jenny Karezi [Eugenia Karoyzi], Kostas Kazakos, Anna Forsou, Dionyssis Papayannopoulos, Anna Matzourani, Jenny Andriopoulou, Rigas Avelos, Eleni Dakornia, Theodoros Doras, Mari Geppu.

#### LOS MACABEOS (1911)

**TO:** *Macabei*. **P:** Cines (IT), 325 m.  
**D:** Enrico Guazzoni, t. Gianna Terribili-Gonzales, Amleto Novelli, Lia Orlandini, Aldo Siminbeghi.

#### LOS MACABEOS (1965)

**TO:** *Il vecchio Testamento*. **P:** Cineproduzioni Associate (IT) / Comploir Français du Film Production (F). Con la colaboración de Filmservis (YUG), 117 min.

**D:** Gianfranco Parolini, **G:** Giovanni Simonelli, Gianfranco Parolini, arg. Giorgio Prosperi, Grigo De Chira, Luciano Martiro, t. Brad Harris, Margaret Taylor [Franca Parisi], John Heston [Vano Straccioli], Mara Lane, Susan Paget [José Greci], Philippe Hersent.

#### MACISTE ALL'INFERNO (1962)

**P:** Panda - Società per l'Industria Cinematografica (IT), 91 min.  
**D:** Riccardo Fieda, **G:** Oreste Biancoli, Piero Pierotti, arg. Eddy H. Gielen [Ennio De Concini], t. Kirk Morris, Hélène Chanel, Vira Sileri, Angelo Zanoli, Andrea Bosc.

#### MACISTE CONTRA LOS FANTASMAS (1964)

**TO:** *Maciste e la regina di Sannar / Maciste contre les hommes de pierre*. **P:** Nike Cinematografica (IT) / C.F.F.P. [Comploir Français du Film Production] (F), 92 min.

**D:** Giacomo Gentilomo, **G:** Arpad De Riso, Nino Solaro, Angelo Sangermano, Giacomo Gentilomo, t. Alan Steel, Jany Clair, Anna Maria Polani, Jean-Pierre Honoré, Nando Tamberlani.

#### MACISTE CONTRA LOS MONSTRUOS (1962)

**TO:** *Maciste contro i mostri*. **P:** EUR Cinematografica (IT). Con la colaboración de Filmservis (YUG), 82 min.

**D:** Guido Malatesta, **D 2:** Ur: Gianfranco Baldanello, **G:** Arpad De Riso, Guido Malatesta, t. Reg Lewis, Margaret Lee, Luciano Marin, Andrea Aureli, Birgit Berger.

#### MACISTE CONTRO ERCOLE NELLA VALLE DEI GUAI (1961)

**P:** Cinescol (IT), 93 min.  
**D:** Mario Mattoli, **G:** [Vittorio] Metz, [Marcello] Marchesi, t. Raimondo Vianello, Mario Gardenufo, Bice Valori, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Sandra Mondani, Lana Orfei, Francesco Mulè, Kirk Morris, Frank Gordon.

#### MACISTE CONTRO I TAGLIATORI DI TESTE (1962)

**P:** R.M.C. Produzione Cinematografica (IT). Con la colaboración de Filmservis (YUG), 81 min.

**D/G:** Guido Malatesta, D 2: Ur: Gianfranco Baldanello, t. Kirk Morris, Laura Brown, Demeter Bilenc.

#### MACISTE EL COLOSO (1961)

**TO:** *Maciste nella terra dei cicopi*. **P:** Panda Cinematografica (IT), 94 min.

**D:** Antonio Leonviola, **G:** Oreste Biancoli, Gino Mangini, t. Mitchell Gordon [Gordon Mitchell], Chelo Alonso, Vira Sileri, Germano Longo, Aldo Bufi Landi, Dante Di Paolo, Raffaella Pelloni [Carra].

#### MACISTE EL INVENCIBLE (1961)

**TO:** *Maciste l'uomo più forte del mondo*. **P:** Leone Film (IT), 91 min.

**D:** Antonio Leonviola, **G:** Antonio Leonviola, Marcello Baldi, Giuseppe Mangione, t. Mark Forest, Moira Orfei, Paul Wyrler, Gianni Garlo, Enrico Giori, Gloria Herold, Raffaella Pelloni [Carra].

#### MACISTE EN LAS MINAS DEL REY SALOMÓN (1964)

**TO:** *Maciste nelle miniere del re Salomone*. **P:** Panda - Società per l'Industria Cinematografica (IT), 92 min.

**D/G:** Martin Andrew [Piero Regnoli, Siro Marcellini], t. Reg Park, Wandisa Guida, Dan Harrison [Bruno Bergenti], Eleonora Bianchi, Leonard G. Elliot [Elio Jotta], Carlo Tamberlani, Loris Lodi.

#### MACISTE, GLADIATORE DI SPARTA (1964)

**P:** Prometeo Film (IT), 103 min.

**D:** Mario Galano, **G:** Alfonso Brescia, Mario Amendola, Albert Valentin, t. Mark Forest [Lui Degni], Elisabeth Fanly [Elisabetta Fanli], Robert Hinder [Claudio Urdani], Marilu Tolo, Peter White [Franco Cobianni], Giuseppe Addobbati, Ferruccio Amendola.

#### MAGDALENA: RELEASED FROM SHAME (2007)

**P:** Nardine Productions / Inspirational Films (US). **D:** Charlie Brooks Jordan, **G:** Nancy Sawyer-Schraeder, t. Rebecca Ritz, Brian Beaton, Gigi Orsillo, Shira Lane, Paulie Rojas, Nina Hayeshi, Jewell Cartales, Mark Sadr, Fran Gable.

#### EL MAGNÍFICO GLADIADOR (1964)

**TO:** *Il magnifico gladiatore*. **P:** Seven Film (IT), 90 min.

**D/G:** Alfonso Brescia, t. Mark Forest, Marilu Tolo, Paolo Gozino, Jolanda Modio, Franco Cobianni, Oreste Lionello, 95 min.

#### LA MANZANA DE LA DISCORDIA (1954)

**TO:** *L'annate di Paride / The Face that Launched a Thousand Ships*. **P:** Cino del Duca Produzioni Cinematografiche Europee (IT), 78 min.

**D:** Marc Allegret (sin crédito) Edgar G. Ulmer, **G:** Aeneas McKenzie, Vadim Plernianikov [Roger Vadim], Marc Allegret, t. Hedy Lamarr, Massimo Serato, Robert Beatty, Cathy O'Donnell.

#### MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA (1913)

**TO:** *Marcoantonio e Cleopatra*. **P:** Cines (IT), 2000 m

**D/G:** Enrico Guazzoni, t. Gianna Terribili Gonzales, Amleto Novelli, Ignazio Lupi, Matilde Di Marzio, Elsa Lenardi.

#### MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA (1946)

**TO:** *La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra*. **P:** Filmes (MX), 97 min.  
**D:** Roberto Gabaldón [Gavaldón], **G:** Sixto Pondal Rios, Carlos

Oliveri, Tito Davison; arg. Leopoldo Baeza Aceves; cantantes: Ernesto Cortázar, I. Luis Sandrini, María Antonieta Pons, Víctor Junco, José Baviera, Conchita Carracedo, Rafael Barquells, Carlos Villarías, Julián de Meriche.

#### MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA / LA SOMBRA DE LAS PIRÁMIDES (1972)

**TO: Antony and Cleopatra** P. Folio Films (GB) / Izaro Films (E) / Transac (Suiza), 160 min.

**D/G:** Charlton Heston, según la obra de William Shakespeare; diál. v. esp.: Federico de Urrutia, D. 2ª Unidad; Joe Canutt, I. Charlton Heston, Hildegarde Neil, Eric Porter, John Castle, Carmen Sevilla, Juan Luis Gallardo, Fernando Rey, Emiliano Redondo.

#### MARÍA MAGDALENA (1946)

P. Hispano-Continental Films (MX), 114 min.

**D/G:** Miguel Contreras Torres; arg. Medea de Novara, I. Medea de Novara, Luis Alcoriza, Luana Alcañiz, Tito Junco, José Baviera, Eduardo Arozamena, Arturo Soto Rangel.

#### MARÍA Y JOSÉ (1979)

**TO: Mary and Joseph - A Story of Faith** P. Lornnar Productions (US) / GP - Europäische Treuhand AG (RFA), 118 min. (VTV, 152)

**D:** Eric Till, G. Carmen Culver, I. Blandine Baker, Jeff East, Colleen Dewhurst, Murray Matheson, Lloyd Bochner.

#### EL MARIDO DE LA AMAZONA (1934)

**TO: The Warrior's Husband** P. Fox Film Corp. (US), 75 min.

**D:** Walter Lang, G. Ralph Spence, Sonya Levien, según obra teatral de Julian Johnson, I. Elisa Landi, David Manners, Ernest Truex, Marjorie Rameau, Helen Ware, Maude Eburne.

#### MARIE DE MAZARETH (1994)

P. Azur Films (F) / MFS [Moroccan Productions & Services] (Marrocos), 110 min.

**D:** Jean Delamony, G. Jean Delamony, Jacques Douyau, I. Myriam Muller, Didier Bienaimé, Francis Lalanne, Marc de Jonge, Myriam Mézières, Jean-Marc Bory, narrador: Georges Wilson.

#### MARIE, DIO DELLA GUERRA (1962)

P. Incei Film / SPA Cinematografica (IT), 98 min.

**D:** Marcello Baldi, G. Alessandro Continenza, Marcello Baldi; arg. Ernesto Gastaldi, Ugo Guerra; diál. Lionello De Felice, I. Roger Browne, Jackie Lane, Massimo Serato, Linda Siri, Michèle Bally, Dante Di Paolo, John Kitzmiller.

#### EL MÁRTIR DEL CALVARIO (1952)

P. Orolfilms (MX), 113 min.

**D:** Miguel Moreyña Martínez, G. Gonzalo E. Sánchez de Aparicio, I.

Enrique Rambal Jr., Consuelo Frank, Manolo Fábregas, Miguel Ángel Ferriz, Armando Saenz, Juan Calvo, Enrique García Alvaraz, Felipe de Alba, José Muñoz, Sara Guasch, José Baviera.

#### MÁS PODEROSO QUE LA MUERTE (1962)

**TO: La tina di Ercole / Hercule se déchaîne** P. (Cineproduzioni Associate (IT) / C.E.F.P. [Comptoir Français du Film Production] (F). Con la colaboración de Dubrava Film (YUG), 96 min.

**D:** Gianfranco Parolini, G. G.U. [Giovanni] Simonelli, Gianfranco Parolini, Larry Madison, Arpad De Riso, Sergio Solima, M. D'Amiers; arg. Parolini, Madison, Simonelli, I. Brad Harris, Brigitte Corey [Luisella Boni], Mara Berni, Elke Arendt, Serge Gainsbourg, Alan Steel, Carlo Jamberani.

#### EL MASSACRO DELLA FORESTA NERA / HERMANN DER CHILSKER - DIE SCHLACHT IM TEUTOBURGER WALD (1966)

P. Debona Film / Istituto Luce (IT) / Peter Carsten-Produktion (RFA) / Aviala Film (YUG), 93 min.

**D:** Ferdy Baldwin [Fernando Baldi], G. Adriano Bolzoni, Alessandro Ferrai, I. Cameron Mitchell, Antonella Luadi, Beba Loncar, Hans von Borsody, Peter Carsten, Dieter Eppler.

#### MATER DEI (1950)

P. INCAR [Industria Cortometraggi Artistici] / Parva Film - Pia Società di San Paolo (IT), 74 min.

**D:** Emilio Cordero, D. adf. Mara Poeta, Giacomo Randon, G. Giovanni Rossi, según idea de Emilio Cordero; supervisión religiosa: Giacomo Albertone, I. Miriam De Majo [Illeana Simova], Giorgio Costantini, Anna Maria Alegrani, Bianca Botta.

#### MEDEA (1969)

P. San Marco (IT) / Les Films Number One (F) / Janus Film und Fernsehen (RFA), 110 min.

**D/G:** Pier Paolo Pasolini; según motivos de Apolonia de Rodas (*Argonáutica*) y Eurípides (*Medea*); Colaboración D. Sergio Citti, I. María Callas, Massimo Girotti, Laurent Terzieff, Giuseppe Gentile, Margaret Clementi.

#### MEDEA (1988)

P. Danmarks Radio (DK), 76 min.

**D/G:** Lars von Trier; según un guion de Carl Theodor Dreyer y Preben Thomsen basado en la tragedia de Eurípides, I. Kirsten Olsen, Udo Kier, Henning Jensen, Ludmila Ginzka.

#### MESALINA (1923)

**TO: Messalina** P. Guazzoni Film (IT), 3373 m.

**D/G:** Enrico Guazzoni, I. Rina De Liguoro, Gianna Terribili-Gonzales, Gino Talamo, Lucia Zanussi, Mario Carmicn, Augusto Mastripieri, Gildo Bocci, Bruto Castellani.

#### MESALINA (1951)

**TO: Messaline / Messalina** P. Produzioni Gallone (IT) / Filmsonor (F), 109 min.

**D:** Carmine Gallone, G. Albert Valentini, Cesare Vico Lodovici, Vittorio Nino Novarese, Carmine Gallone; diál. Pierre Laroche, I. María Félix, Georges Marchal, Memo Benassi, Jean Tissier, Della Scala, Enno Cirsa, Jean Chevrier, Carlo Ninchi, Michel Vitold, Germaine Kerjean.

#### MESALINA, MESALINA (1977)

**TO: Messalina, Messalina** P. Medusa Distribuzione (IT), 98 min.

**D:** Bruno Corbucci, G. Mario Amendola, Bruno Corbucci, I. Annaka Di Lorenzo, Vittorio Caprioli, Giancarlo Pire, Lino Toffolo, Tomás Milian, Lori Wagner, Raf Luca, Bombolo, Taylor Mead.

#### MESALINA, VENERE IMPERATRICE (1960)

P. Cineproduzioni Eno Bistoffi (IT), 95 min.

**D:** Vittorio Cottalavi, D. 2ª Ur: Duccio Tessari, G. Erimio De Concini, Mario Guerra, Carlo Romano, Duccio Tessari, I. Belinda Lee, Spiros Focás, Giancarlo Straglia, Arianna Galli, Arturo Dominici, Carlo Giustini, Marcello Giorda, Giulio Domini.

#### IL MESSIA / LE MESSIE (1975)

P. Orizzonte 2000 (IT) / RR 3 / Prodnex (F), 144 min.

**D:** Roberto Rossellini, G. Silvia D'Amico, Roberto Rossellini, I. Pier Maria Rossi, Antonella Fasano, Tina Aumont, Mita Ingaro, Jean Martin, Luis Suárez, Anita Bertolucci, Vernon Dobtcheff.

#### MIKRES APHRODITES (1965)

P. Finos Film (GR), 88 min.

**D:** Nikos Koundouros, G. Vassilis Vassilikos, Kostas Skifas, I. Eleni Prokopiou, Takis Emmanouil, Kleopatra Rota, Yorgelis Ioannidis.

**MILAGRO A LOS COBARDES (1961)**

P. Treflms (E), 94 min.

**D:** Manuel Mur Oti, G. Manuel Piñeres, I. Ruth Roman, Javier Escrivá, Leo Anchóriz, Paloma Valdés, Carlos Casaravilla, Ricardo Canales, Manuel Díaz González.

#### MIO FIGLIO NERONE / LES WEEKENDS DE NÉRON (1956)

P. Titanus / Vides (IT) / Les Films Marceau (F), 92 min.

**D:** Steno [Stefano Vanzina], G. Alessandro Continenza, Diego Fabbrì, Ugo Guerra, Rodolfo Sonego, Steno, arg. Rodolfo Sonego, I. Alberto Sorri, Gloria Swanson, Vittorio De Sica, Brigitte Bardot, Cicco Barti, Memmo Carotenuto, Mino Doro, Georgia Moll.

#### LOS MISTERIOS DEL ROSARIO (1957)

P. Patrick Peyron / Cruzada del Rosario en Familia (E/US), Pre-

sentada originalmente en 15 capítulos de 25 min. cada uno. V. comercial US: *The Redeemer* (1955), 95 min.

**D:** Joseph L. Breen Jr. D. adf. v. esp.: Fernando Palacios, G. Tom Blackburn, Robert Hugh O'Sullivan, John T. Kelley, James O'Hanlon, I. Maruchi Fresno, Antonio Vilar, Félix Acaso, Manuel Monroy, Carlos Casaravilla, Virgilio Texeira, José Marco Davo, Jacinto San Emeterio, Hebe Donay, Félix de Pomés.

#### LA MODERNA DALILA (1922)

**TO: Sanson und Delila** P. Corda-Film-Consortium / Vita-Film-industrie AG (AT), 2205 min.

**D:** Alexander Corda [Kordaj], G. Sydney Garrick [Ernst Vajda], Alexander Korda, I. María Corda, Franz Herterich, Paul Lukacs [Lukas], Alfredo Boccolini *Galaor*, Ernst Arndt, Franz Hauenstein, Oskar Hugemann.

#### AL MOHAGER / L'ÉMIGRÉ (1994)

P. Ognon Pictures (F) / Mistr International Films (Egipto). Con la colaboración de France 2 / La Sept-ARTE, 128 min.

**D:** Yousef Chahine, D. adf. Ahmed Kassem, G. Yousef Chahine, Rafik El Sabban, Ahmed Kassem, Khalid Yousef, I. Khalid El Nabbaoui, Youssa, Mahmoud Heinieida, Hanan Al Toriki, Michel Piccoli, Safia El Emari.

#### MOSES (1976)

**TO: Moses / Moses the Lawgiver / Mosè** Adaptación cinematográfica de serial televisivo homónimo en siete capítulos (1974). P. Rai-Radiotelevisione Italiana / Nevea Film (IT) / AIT (Associated Television Company) / ITC (Incorporated Television Company) (GB), 141 min.

**D:** Gianfranco De Bosio, D. 2ª Ur: Mario Bava, G. Anthony Burgess, Vittorio Bonicelli, Bernardino Zapponi, Gianfranco De Bosio, I. Burt Lancaster, Anthony Quayle, Ingrid Thulin, Irene Pappas, Laurent Terzieff, Mariangela Melato, Simonetta Stefanelli.

#### MOSES UND ARON (1975)

Prod Strand-Hüller - Janus Film und Fernsehen / Taurus Film (RFA) / NEF-Diffusion (F). Con la colaboración de Rai / ORF / HR, 110 min.

**D/G:** Jean-Marie Straub, Danièle Huillet; según la ópera de Arnold Schönberg, I. Günther Reich, Louis Devos, Eva Caspò, Roger Lucas, Werner Mann, Ladislav Ilavský, Friedl Drowsky, Helmut Beumann, Jürg Burth, Nick Farrant, Wolfgang Kegler, Michael Mohr.

#### EL MONSTRUO DE CRETA (1960)

**TO: Tesco contro il Minotauru** P. Aglianti-Mordini Produzioni Cinematografiche / Illiria Film (IT), 106 min.

P. Silvio Amadio, D. adf. Alberto De Martino, D. 2ª Ur: *Giorgia*

Caplani. **G.** Giampaolo Callegari, Sandro Continenza. **I.** Bob Mathias, Rosanna Schiaffino, Alberto Luppo, Rik Battaglia, Elena Zareschi, Nerio Bernardi, Susan Lorei, Carlo Tamburini.

#### MUCHACHOS DE SIRACUSA (1940)

**TO: The Boys from Syracuse. P.** Mayfair / Universal (US). **D.** A. Edward Sutherland. **G.** Leonard Speigelgass, Charles Grayson; según la comedia de George Abbott con música de Richard Rodgers y cantables de Lorenz Hart, L. Allan Jones, Joe Penner, Martha Raye, Rosemary Lane, Charles Butterworth, Irene Hervey, Alan Mowbray, Eric Blore. 73 min.

#### LA MUJER DEL DESIERTO (1966)

**TO: Gli amori di Angelica. P.** Eridania Cinematografica / FINARTE (Film Industria Nazionale Artistica Radio Televisione Export) (IT) / P.C. Teide (E). 97 min.

**D.** Luigi Latini de Marchi [v.t.: John McWriroll]. **G.** Luigi Emma-nuele [v.t.: Lewis Emman]. +Claude Lange, Julian Ugarte, Joaquín Blanco, Daimaso Muni, Mercedes Monterrey, Carlos Otero, Marta May [María Jesús Mayor].

#### LA MUJER DEL FARAÓN (1921)

**TO: Das Weib des Pharaos / The Loves of Pharaoh. P.** Ernst Lubitsch-Film / FFA [Europäische Film-Allianz GmbH] (DE-US). 2976 m.

**D.** Ernst Lubitsch. **G.** Norbert Falk, Hanns Kräly, E. Emil Jennings, Harry Liedtke, Daguv Serevaes, Paul Wegener, Lyda Salomonova, Albert Bassermann.

#### MUJERES VIOLENTAS (1960)

**TO: La regina delle amazzoni. P.** Glomer Film / Galatea SPA (IT). 99 min.

**D.** Vittorio Sala. **G.** Emino De Concini, Duccio Tessari, Augusto Frasinetti, Vittorio Sala; arg. Vittorio Nino Novaresse, Giorgio Mor-dini, Fulvio Fò, Augusto Frasinetti. **I.** Rod Taylor, Ed Fury, Dorian Gray [María Luisa Mengini], Daniela Rocca, Ignazio Leone, Gian-na Maria Canale, Alberto Franesco.

#### EL NACIMIENTO DE SALOMÉ (1940)

**TO: Nascita di Salomé. P.** Stella Film (IT) / Duro Film (E). 79 min.

**D.** Jean Choux. **G.** Jean Choux, Cesare Mearno; según la comedia homónima de Cesare Mearno. **I.** Conchita Montenegro, Armando Falconi, Nerio Bernardi, Julio Peña, Fernando Freyre de Andrade, Primo Carnera, María Gómez, Salvatore Fumarì.

#### MACIMIENTO, VIDA, MILAGROS, PASIÓN Y MUERTE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO (1902)

**TO: La Vie et la Passion de Jesus-Christ. P.** Pathé Freres (F). 700 m.

**D.** Ferdinand Zécca. **I.** no constan. 27 cuadros.

#### NATIVIDAD. LA HISTORIA (2006)

**TO: The Nativity Story. P.** Temple Hill / New Line Cinema (US). 101 min.

**D.** Catherine Hardwicke. **D 2º Ur:** Harvey Harrison. **G.** Mike Rich, I. Keisha Castle-Hughes, Oscar Isaac, Clarah Hinds, Ham Abbas, Shaun Toub.

#### LA NAVE (1921)

**P.** Ambrosio-Zanotta / UCI (IT). 1742 m.

**D.** Gabriellino D'Annunzio, Mario Roncoroni. **G.** Gabriellino D'Annunzio; según la tragedia homónima de Gabriele D'Annunzio. **I.** Ida Rubinstein, Alfredo Boccolini Galzor, Ciro Galvani, Mary Cleo Farinini, Mario Mariani.

#### NEFERITTI, LA HIJA DEL SOL (1994)

**TO: Nefertiti, Daughter of the Sun / Nefertiti, la figlia del Sole. P.** ATC 3000 (F) / Challenge Film International (IT) / Fora Film (Rusia). Con la colaboración de Canal + / RAUUNO. 115 min.

**D.** Guy Gilles. **G.** Guy Gilles, Jérôme Pesçayre, Valerian Borow-czyz, Josette Moïsse; arg. Jean-Pierre Imbrovizi, Alain Keine. **I.** Michela Rocca di Torepadula, François Négret, Antonella Luadi, Paul Blain, Daniel Duval, Jacques Perrot, Leonas Shannon, Ben Gazzara.

#### NERÓN (1909)

**TO: Nerone. P.** Arturo Ambrosio (IT). 338 m.

**D.** Luigi Maggi. **G.** Decorsio Bonifanti, Arrigo Frusta. **I.** Alberto Capozzi, Lydia De Roberti, Luigi Maggi, Mirra Principi.

#### NERÓN (1922)

**TO: Nero. P.** Fox Film Corp. (US). 12 r.

**D.** J. Gordon Edwards. **G.** Charles Saver, Virginia Tracy. **I.** Jacques Grelletat, Alexander [Sandro] Salvini, Violet Mersereau, Paulette Duval, Edy Darceia, Nerio Bernardi, Guido Trento, Enzo De Felice, Alfredo Boccolini Galzor, Adolfo Trouche.

#### NERÓN Y AGRIPINA (1914)

**TO: Nerone e Agrippina. P.** Film Artistica Gloria (IT). 2000 m.

**D.** Mario Caserini. **D** adj: Emilio Petacci, Alberto Degli Abatti, Giuseppe De Liguoro. **G.** Luigi Marchesi, L. Vittorio Rossi Pianelli, Maria Caserini-Gasparini, Lydia De Roberti, Letizia Quaranta, Gian Paolo Rosmino, Emilio Petacci, Mario Bonnard.

#### NERONE (1976)

**P.** Capitol Film (IT). 105 min.

**D/G:** [Mario] Castellacci, Pier Francesco Pingitore. **I.** Pippo Franco, Enrico Montesano, Maria Grazia Buccella, Paola Tedesco, Oreste Lionello, Paola Bonfanti, Gianfranco D'Angelo, Paolo Stoppa, Aldo Fabrizi, Bombolo [Franco Lettieri], Laura Trotter.

#### NERONE E MESSALINA (1955)

**P.** Spettacolo Film (IT). 106 min.

**D.** Primo Zeglio. **G.** Paolo Levi, Riccardo Testa, Primo Zeglio; arg. Fulvio Palmieri; según una novela de David Bluhmen. **I.** Gino Cervi, Yvonne Sanson, Milly Vitale, Jole Ferro, Paola Barbara, Lucmilla Dudarova, Steve Barclay.

#### NOCHE EN EL PARAÍSO (1945)

**TO: Night in Paradise. P.** Walter Wanger / Universal (US). 84 min.

**D.** Arthur Lubin. **G.** Ernest Pascal, Emmet Lavery; según la novela *The Peacock's Feathers* de George S. Hellman. **I.** Merle Oberon, Turhan Bey, Thomas Gomez, Gale Sondergaard, Ray Collins, George Dolenz.

#### NOCHES DE CLEOPATRA (1953)

**TO: Due notti con Cleopatra. P.** Excelsa Film / Rosa Film (IT). 79 min.

**D.** Mario Mattioli. **G.** Ruggero Maccari, Ettore Scola. **I.** Alberto Sor-di, Sophia Loren, Ettore Manni, Paul Muller, Rolf Tassia.

#### NOSTOS - IL RITORNO (1989)

**P.** Immaginazione / Zefiro Film (IT). Con la colaboración del Ministerio del Turismo y dello Spettacolo. 89 min.

**D/G:** Franco Piavoli; colaboración artística. Neria Poli. **I.** Luigi Mezzanotte, Branca de Camargo, Alex Carrozzo, Giuseppe Marcolli, Paola Agosti.

#### ODISEA DE HOMERO (1911)

**TO: L'Odisea. P.** Milano Film (IT). 925 min.

**D.** Francesco Bertolini, Adolfo Padovani. **G.** Giuseppe De Liguoro, I. Giuseppe De Liguoro, Eugenia Fattori, Usabdo Maria Del Colle.

#### OKAY, NERÓN! (1951)

**TO: O.K. Nerone. P.** I.C.S. (IT). 104 min.

**D.** Mario Soldati. **G.** Eduardo Gannelli, Sandro Continenza, Mario Monticelli, Steno, Age Agenore Inrocchi; arg. Mario Monticelli, Steno. **I.** Walter Chiari, Carlo Campanini, Gino Cervi, Silvana Pampanini, Giulio Donnini, Alba Arnova.

#### ONE NIGHT WITH THE KING (2006)

**P.** Generation Entertainment / Hope Direction and Encouragement Ministries (US). 125 min.

**D.** Michael O. Sajbel. **G.** Stephen Binn; según la novela *Madassat* de Tommy Temney y Mark Andrew Olsen. **I.** Tiffany Dupont, Luke Goss, Omar Sharif, James Callis, John Rhys-Davies, John Noble, Tom Tully, Lister Jr, Peter O'Toole.

#### ORAZI E CURIAZI: 3-2 (1977)

**P.** National Cinematog. / Perugia Cinematog. (IT). 89 minutos.

**D.** Giorgio Manuzzo. **G.** Marcello Casco, Giorgio Manuzzo. **I.** Gloria Guida, Marcello Casco, Pietro Brambilla, Gianni Agus, Francesco Niele, Enzo Cannavale, Elio Pandolfi, Ioni Ciccone, Lino Banfi, Franca Gonella.

#### ORO PARA EL CÉSAR (1965)

**TO: Oro per i Cesari / L'Or des Césars / Gold for the Caesars. P.** Adelphiha Comagnia Cinematografica (IT) / CICC (F). Con la colaboración de Metro-Goldwyn-Mayer. 101 min. (V.H.); 86 min. (V.U.S.).

**D.** André De Toth. **D** adj. v.i.t.a.t. Sabatino Curfini. **D 2º Ur:** Riccardo Freda. **G.** Arnold Perl; según la novela *Gold for the Caesars* de Florence A. Seward. **I.** Jeffrey Hunter, Mylene Demongeot, Massimo Girotti, Ron Randell, Giulio Bosetti.

#### LA PASIÓN DE CRISTO (2004)

**TO: The Passion of the Christ. P.** Icon Productions Inc. / Marquis Film Ltd (US). 126 min.

**D.** Mel Gibson. **G.** Benedict Fitzgerald, Mel Gibson. **I.** James Caviezel, Maia Morgenstern, Monica Bellucci, Hristo Shopov, Rosalinda Celentano, Francesco Cabras, Claudia Gerini, Ted Rusoff.

#### THE PASSOVER PLOT (1976)

**P.** Wolf Schmidt - Coast Industries / Atlas Films (US) / Golan-Globus Productions Ltd. (Israel). 108 min.

**D.** Michael Gampus. **G.** Millard Cohen, Patricia L. Krop, inspirado en el libro de Hugh J. Schonfield. **I.** Zalman King, Harry Andrews, Hugh Griffith, Donald Pleasence, Scott Wilson, Daniel Ades, Michael Baseleon.

#### EL PECADO DE ADÁN Y EVA (1967)

**P.** Productores Zaratias (M). 96 min.

**D/G:** Miguel Zacarías. **I.** Jorge Rivero, Kandy [Candy Cave o Gandy Wilson].

#### PER AMORE DI POPPEA (1977)

**P.** Dania Film (IT). 91 min.

**D.** Mariano Laurenti. **G.** Francesco Maltiza, Franco Mercuri. **I.** Maria Baxa, Gianfranco D'Angelo, Alvaro Vitali, Oreste Lionello, Tony Ucci.

#### PONCIO PILATOS (1961)

**TO: Pontio Pilato / Ponce Pilate. P.** Glomer Film (IT) / Lux Cie. Cinématographique de France (F). 110 min.

**D.** Irving Rapper. **D** adj. v.i.t.: Giampaolo Callegari. **G.** Gino De Santis, Ivo Perilli, Oreste Biancoli, Giampaolo Callegari, Guglielmo Santangeli; arg. Gino De Santis. **I.** Jean Marais, Jeanne Crain, John Drew Barrymore, Basil Rathbone, Massimo Serato, Letizia Román [Novaresse], Gianni Garico, Dante Di Paolo, Lino Lorenzon.

**POPEA, UNA PROSTITUTA AL SERVIZIO DELL'IMPERO (1972)**  
P. Luis Film (IT), 94 min.

D: Alfonso Brescia. G: Mario Amendola, Alfonso Brescia, Vittorio Vighi. I: Don Backy, Ferni Benussi, Vittorio Caprioli, Peter Landers [Piero Scheggi], Linda Siri, Howard Ross [Renato Rossini].

**POR AMOR, SÓLO POR AMOR (1993)**

TO: *Per amore, solo per amore*. P: Filmauro (IT), 103 min.

D: Giovanni Veronesi. G: Ugo Chiti, Giovanni Veronesi, según novela de Pasquale Festa Campanile. I: Diego Abatantuono, Penelope Cruz, Alessandro Haber, Stefania Sandrelli.

**THE POWER OF THE RESURRECTION (1958)**

P: Family Films (US), 60 min.

D: Harold Schuster. G: Henry Denker. I: Richard Kiley, Jon Sheppard, Jan Arvan, Carl Benton Reid, Joseph Sonesha.

**LA PRINCESA MÁRTIR (1927)**

TO: *Le Martyre de Sainte-Maxence*. P: Nicaea Films (F).

D/G: E. B. Donatien [Émile-Bernard Westscheher], según la novela *Le Martyre de Sainte-Maxence. Légende de la primitive église* de Eugène Bernard. I: Lucienne Legrand, [Raoul] Chennivière, Tommy Bourdelle, Berthe Jalabert, Pierre Simon.

**EL PROCESO DE CRISTO (1965)**

P: Estudios América (MX), 120 min.

D: Julio Bracho. G: Julio Bracho, sobre una idea de Fernando Mantilla. I: Enrique Rocha, Julián Soler, Wolf Rivinskis, Germaín Robles, María Teresa Rivas, Victor Alcocer, Andrea Palma.

**PROCESSO E MORTE DI SOCRATE (1939)**

P: Scalera Film (IT), 109 min.

D/G: Corrado D'Errico. I: Emette Zacconi, Rossano Brazzi, Filippo Scelzo, Alfredo De Sanctis, Luigi Almirante, Emette Tambertani, Olga Vittoria Gentili.

**PIÑOS DE HIERRO (1961)**

TO: *Maciste contro il vampiro*. P: S.A.C. [Società Animosiana Cinematografica] (IT), 98 min.

D: Giacomo Gentilomo. D/adj: Sergio Corbucci. G: Sergio Corbucci, Duccio Tessari, E. Gordon Scott, Leonora Ruffo, Jacques Sernas, Gianna Maria Canale, Eddy Vessel, Rocco Vitalazzi, Mario Feliciani, Van Alken, Annabella Incontrera.

**QUEEN ESTHER - A STORY FROM THE BIBLE (1947)**

P: Cathedral Films (US), 50 min.

D: John T. Coyle. G: James F. Fredrich, John T. Coyle, H. W. Romberg. I: Ottilie Kruger, Richard Hale, Charles Evans, Addison Richards, Charles Jordan, Michael Ansara.

**QUO VADIS? (1913)**  
P: Gines (IT), 2250 m.

D/G: Enrico Guazzoni, según la novela de Henryk Sienkiewicz. I: Arnleto Novelli, Gustavo Serena, Lea Giunchi, Carlo Cattaneo, Bruto Castellani, Amelia Cattaneo.

**QUO VADIS? (1924)**

P: UCI [Unione Cinematografica Italiana] (IT), 3308 m.

D: Georg Jacoby, Gabriellino D'Amunzio. G: (no consta); según la novela de Henryk Sienkiewicz. I: Emil Jannings, Elena Sangro, Alfons Fryland, Lilian Hall-Davis, André Habay, Rina De Liguoro, Raimondo Van Riel, Bruto Castellani.

**QUO VADIS (1951)**

P: Metro-Goldwyn-Mayer (US), 172 min.

D: Mervyn LeRoy. D 2ª Ur: (sin crédito) Anthony Mann. G: John Lee Mahin, S. N. Behrman, Sonya Levien, según la novela de Henryk Sienkiewicz. I: Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov, Leo Genn, Paquita Laflam, Finlay Currie, Abraham Sofaer, Marina Berté, Buddy Baer.

**QUO VADIS (2001)**

P: Kredyt Bank - Telewizja Polska S.A. - HBO Polska - Documentary & Feature Film Production Agency - Studio Filmowe Kadryna Entertainment Group (PL), 165 min. (serie TV: 6 eps.).

D/G: Jerzy Kawalerowicz, según la novela de Henryk Sienkiewicz. I: Paweł Deląg, Magdalena Mielcarz, Bogusław Linda, Jerzy Tieda, Michał Bajor, Agnieszka Wagner, Franciszek Pieczka, Danuta Stenka.

**EL RAPTO DE LAS SABINAS (1961)**

TO: *L'Enlèvement des sabinnes / Il ratto delle sabbine*. P: Alexander Salkind-CFP (F) / F.I.C.I.T. [Finanziaria Cinematografica Italiana] (IT). Con la colaboración de Dufour Film (NUG), 98 min.

D: Richard Pottier. D adj.vit: Enrico Bomba. G: Marc-Gilbert Sauvajon, Edoardo Anton, arg. Edoardo Anton y Carlo Infascelli. I: Roger Moore, Mylene Demongeot, Georgia Moll, Scilla Gabel, Folco Lulli, Francis Blanche, Marino Masé, Luisa Mattioli, colaboraciones de Jean Marais y Rossana Schiaffino.

**LA REBELIÓN DE LAS SABINAS (1960)**

TO: *El rapto de las sabinas*. P: Constelation (MX), 85 min.

D/G: Alberto Gout. I: Lorena Velázquez, Lex Johnson, Wolf Ruwinski, Teresa Velázquez, Luis Induni.

**LA REBELIÓN DE LOS ESCLAVOS**

TO: *La rivolta degli schiavi*. P: Ambrosiana Cinematografica (IT) / CB Films (E) / Ultra Films GmbH (RFA), 102 min.  
D: Nazzio Malasomma. D 2ª Ur: Duccio Tessari. G: Duccio Tessari,

Stefano Strucchi, según la novela *Fabiola* del Cardenal Wiseman, dital en inglés: Daniel Mainwaring. I: Rhonda Fleming, Lang Jeffries, Ettore Manni, Dario Moreno, Serge Gainsbourg, Wandisa Guida, Rafael Rivelles, Fernando Rey.

**LA REBELIÓN DE LOS GLADIADORES (1958)**

TO: *La rivolta dei gladiatori / La Révolte des gladiateurs*. P: Alexandria Produzioni Cinematografiche (IT) / Athena Films / Estela Films (E) / C.F.P.C. [Comptoir Français du Film Prod.] (F), 88 min.

D: Vittorio Cottafavi. G: Giampaolo Callegari, Ennio De Concini, Francesco Theurlung, Francesco De Feo, Gianfranco Parolini, Giovanni Simonelli. v. esp. Matividad Zaro. I: Ettore Manni, Gianna Maria Canale, Georges Marchal, Rafael Luis Calvo, María Mahor, Jesús Tordesillas, Rafael Durán, Salvatore Fumari.

**LA REINA DE SABA (1927)**

TO: *The Queen of Sheba*. P: Fox Film Corp. (US), 9 r.

D: James Gordon Edwards; escena de la carrera coordinada por Tom Mix. G: Virginia Tracy. I: Betty Byrne, Fritz Leiber, Claire De Lorez, George Siegmann.

**LA REINA DE SABA (1952)**

TO: *La regina di Saba*. P: Oro Film (IT), 110 min.

D: Pietro Francisci. G: Vittorio Milno Novarese, Raoul De Sarro, Pietro Francisci, Giorgio Graziosi. I: Leonora Ruffo, Gino Cervi, Gino Leolini, Marina Berté, Franco Silva, Mario Ferrari, Isa Pola.

**LA REINA DEL NILO (1961)**

TO: *Nefertite, regina del Nilo*. P: Max Production (IT), 102 min.

D: Fernando Cerchio. G: Ottavio Poggi, Fernando Cerchio, John Birnes, arg. Ottavio Poggi, Emerito Papp, I: Jeanne Caille, Edmund Purdom, Vincent Price, Amedeo Nazzari, Liana Ori, Carlo D'Angelo, Alberto Farnese, Clelia Matania.

**UNA REINA PARA EL CÉSAR (CLEOPATRA) (1962)**

TO: *Una regina per Cesare / Cleopâtre, une reine pour César*. P: Mercury Film (IT) / Les Films SR (F), 93 min.

D: Victor Tourjansky. D adj.vit: Piero Pierotti. G: Fulvio Gicca, Arrigo Montanari. I: Pascale Petit, Giorgio Ardisson, Akim Tamiroff, Gordon Scott, Rik Battaglia, Franco Volpi, Corrado Pani.

**REINA DE REINAS (1946)**

P: Hispano continental Films (MX), 90 min.

D/G: Miguel Contreras Torres. I: Luana Alaniz, Luis Alcoriza, Tito Junco, Luis Mussoli, José Baviera, Tito Novaro, Edmundo Espino, Carlos Martínez Baena.

**REMO E ROMOLO - STORIA DI DUE FIGLI DI UNA LUPA (1975)**

P: Capital Film (IT), 93 min.

D/G: [Mario] Castellacci. [Pier Francesco] Pingitore. I: Pippo Franco, Enrico Montesano, Gabriella Ferri, Maria Grazia Bucecella, Maurizio Arena, Oreste Lionello, Gianfranco D'Angelo.

**EL RETORNO DE MACISTE (1962)**

TO: *Il gladiatore di Roma*. P: CIRA / Fono Roma (IT), 99 min.

D: Mario Costa. G: Gian Paolo Callegari, Giuseppe Marano. I: Gordon Scott, Wandisa Guida, Roberto Kiso, Ornirella Colli, Piero Lulli, Alberto Farnese, Eleonora Vargas, Gianni Solaro.

**EL RETORNO DE ULISES (1908)**

TO: *Le Retour d'Ulisse*. P: Film d'Art / Pathe Freres (F), 1 r.

D: André Calmettes. G: Jules Lemaitre. I: Mme. Bartet [Jeanne Julia Regnault], Paul Mounet, Louis Delaunay, Albert-Lambert [Raphael Albert-Lambert fils], Gabriel Robinne.

**EL RETORNO DEL GLADIADOR INVENCIBLE (1971)**

TO: *Il ritorno del gladiatore più forte del mondo*. P: Lea Film (IT), 93 min.

D/G: Al Albert [Adalberto Billo Albertini]. I: Brad Harris, John Baracuda [Messimo Serato], Albert Farley [Alberto Farnese], Margaret Rose Keli, Paolo Rosani, Michel Lemoine, Raf Baldassarre, Maria Pia Conte.

**REYAK, EL REBELDE (1960)**

TO: *Ryvak the Barbarian / Reyak lo schiavo di Cartagine*. P: Main-Radkin / NBC [National Broadcasting Corp.] (US) / Galatea SpA (IT), 84 min.

D: Rudolph Maté. G: John Lee Mahin, Martin Radkin; según la novela *The Barbarians* de Francis Van Wyck Mason. I: Jack Palane, Milly Vitale, Richard Wyler, Austin Willis, Guy Rolfe, Joseph Cuby, Melody O'Brien, Deirdre Sullivan.

**EL REY ARTURO (2004)**

TO: *King Arthur*. P: Touchstone Pictures / Jerry Bruckheimer Films (US), 126 min. D: Antoine Fuqua. D 2ª Ur: Kirk R. Gardner. G: David Franzoni, John Lee Hancock, K. Clive Owen, Keira Knightley, Ioan Gruffudd, Mads Mikkelsen, Joel Edgerton, Hugh Dancy, Ray Winstone, Ray Stevenson, Stephen Dillane.

**EL REY CRUEL (HERODES EL GRANDE) (1958)**

TO: *Erode il grande / Le Roi cruel*. P: Vic Film / Fero Film / Exploiter Film 58 (IT) / CFC [Comptoir Français de Production Cinématographique] (F), 98 min.

D: W. [Wladyslaw o Victor] Tourjansky. D adj. v. itat: Arnaldo Ginno. G: Damiano Damiani, Federico Zardi, Fernando Cerchio, W. Tourjansky, arg. Damiano Damiani, Tullio Pinnelli. I: Edmund Purdom, Sylvia López, Alberto Lupo, Sandra Milo, Messimo Girotti, Elena Zareschi, Renato Baldini, Corrado Pani, Camillo Pilotto.

**REV DAVID (1985)**

**TO:** *King David*. P. Paramount (US). 114 min.  
**D:** Bruce Beresford. D 2º Ur: David Tomblin. **G:** Andrew Birkin, James Costigan; arg. James Costigan. **I:** Richard Gere, Edward Woodward, Alice Krige, Dennis Quilley, Niall Buggy, Cherie Lunghi, Hurd Hatfield, Jack Klaff, John Castle.

**EL REY DE REYES (1927)**

**TO:** *The King of Kings*. P. DeMille Pictures (US). 14 r.  
**D:** Cecil B. DeMille. **G:** Jeanie MacPherson. **I:** H. B. Warner, Dorothy Cumming, Ernest Torrence, Joseph Schildkraut, Joseph Striker, Robert Edeson, Jacqueline Logan, William Boyd, Julia Faye.

**REY DE REYES (1961)**

**TO:** *King of Kings*. P. Samuel Bronston / Metro-Goldwyn-Mayer (US). 168 min.  
**D:** Nicholas Ray. D 2º Ur: Noel Howard, Sumner Williams. **G:** Philip Yordan. **I:** Jeffrey Hunter, Slobodan McKenna, Robert Ryan, Ron Randell, Hurd Hatfield, Viveca Lindfors, Rita Gam, Carmen Sevilla, Bridgid Bazler, Harry Guardino, Rip Torn, Frank Thring.

**EL REY PASTOR (1923)**

**TO:** *The Shepherd King*. P. Fox (US). 9 r.  
**D:** Gordon Edwards. **G:** Virginia Tracy, según una obra teatral de Wright Lorimer y Arnold Reeves. **I:** Violet Mersereau, Nerio Ber-nardi, Eddy Darcea, Virginia Luchetti, Guido Terro, Ferruccio Bianchi, Alessandro Salvini.

**LA RIVOLUTA DEI PRETORIANI (1964)**

**P:** F.A. [Films Internazionali Artistici] (IT). 100 min.  
**D:** Alfonso Brescia. **G:** Giampaolo Callegari. **I:** Richard Harrison, Moira Orfei, Giuliano Gemma, Piero Lulli, Paola Pitti [Piretti].

**LA RIVOLUTA DEI SETTE (1964)**

**P:** Joseph Fryd - Sanson Film (IT). 91 min.  
**D:** Alberto De Martino. **G:** Alessandro Contenza, Vincenzo Fla-minio, Giovanni Simonelli, Alberto De Martino. **I:** Tony Russel, Helga Line, Massimo Serato, Nando Gazzolo, Livio Lorenzon.

**ROCHA, EL HIJO DE SANSON (1961)**

**TO:** *Sanson*. P. Cineproduzioni Associata (IT). Con la colaboración de Dubrava Film (YUG). 95 min.  
**D:** Gianfranco Parolini. **G:** Giovanni Simonelli, Gianfranco Parolini; arg. Giovanni Simonelli, Larry Madison. **I:** Brad Harris, Mara Berni, Alan Steel, Brigitte Carey [Luisella Boni], Serge Gainsbourg, Carlo Tamberlani.

**ROMA CONTRO ROMA (1964)**

**P:** Galatea SpA (IT). 96 min.

**D:** Giuseppe Vari. **G:** Piero Pierotti, Marcello Sartarelli; arg. Ferruccio De Martino, Massimo De Rita. **I:** Ettore Manni, John Drew Barrymore, Susy Andersen [Maria Antonietta Goggi], Ida Galli, Philippe Hersent, Mino Doro, Ivano Staccioli, Andrea Checchi.

**ROMULO Y REMO (1961)**

**TO:** *Romulo e Remo / Romulus et Rémus*. P. Titanus / Alice Compagnia cinematografica (IT) / SN Pathe Cinéma (F). 108 min.  
**D:** Sergio Corbucci. D 2º Ur: Franco Giraldi. **G:** Emino De Concini, Franco Rossetti, Duccio Tessari, Luciano Martino, Sergio Leone; arg. Luciano Martino, Sergio Leone, Sergio Corbucci; dir. Adriano Bolzoni. **I:** Steve Reeves, Gordon Scott, Yvona Usi, Ornella Vanoni, Jacques Sernas, Massimo Girotti, Franco Volpi, Laura Solari, Piero Lulli, José Greci, Inger Milion, Enzo Cerusico.

**ROSA DE TEBAS (1912)**

**TO:** *La rosa di Tebe*. P. Cines (IT). 574 m.  
**D:** Enrico Guazzoni. **I:** Francesca Bertini, Amleto Novelli, Ignazio Luigi, Alfredo Bracci.

**ROSMUNDA E ALBONO (1961)**

**P:** Titanus (IT). 102 min.  
**D:** Carlo Campopalliani. D adi: Giorgio Capitani. D 2º Ur: Romulo Girolami. **G:** Alessandro Ferrai, Roberto Gianviti; arg. Paola Barbara, Primo Zeglio. **I:** Jack Palance, Eleonora Rossi Diago, Guy Madison, Hedy Vessel, Carlo D'Angelo, Vittorio Sanpiolli, Andrea Bosis, Ivan Palance.

**LA SACRA BIBBIA (1920)**

**P:** Aphia Nuova / Vay Film (IT). 5444 m  
**D:** Pier Antonio Gariazzo. **G:** Sandro Properi, E. Umberto Semprebene, Ada Marucelli, Bruto Castellani, Mario Giordani, Augusto Mestripietri.

**EL SACRIFICIO DE LAS ESCLAVAS (1965)**

**TO:** *L'eroe di Babilonia / Hercule héros de Babylone*. P. CIRAC [Compagnia Internazionale Realizzazioni Artistiche Cinematografiche] / FIA [Films Internazionali Artistici] (IT) / Gladiator Films (F). 95 min.  
**D:** Siro Marcellini. **G:** Giampaolo Callegari, Siro Marcellini, Albert Valentin. **I:** Gordon Scott, Geneviève Grad, Piero Lulli, Moira Orfei, Ceina Cely, Mario Petri.

**SAFFO, VENERE DI LESSO / SAPHO (1960)**

**P:** Documento Film (IT) / Orsay Film (F). 101 min.  
**D:** Pietro Francisci. **G:** Emino De Concini, Luciano Martino, Pietro Francisci. **I:** Tina Louise, Kerwin Matthews, Riccardo Garrone, Renzo Cesana, Enrico Maria Salerno, Susy Golgi, Alberto Farnese.

**SALAMBÒ (1914)**

**TO:** *Salambò*. P. Pasquali e C. (IT). 1830 m.  
**D:** Domenico Gaido; según la novela de Gustave Flaubert. **I:** Suzanne de Labroy, Mario Guajala Ausonia, Cristina Ruspoli, Egidio Candiani.

**SALAMBÒ (1960)**

**TO:** *Salambo / Salammô*. P. Stella (IT) / Fides (F). 106 min.  
**D:** Sergio Grieco. **G:** Giuseppe Mangione, Sergio Grieco, Mario Gaiato; arg. Carlo Infascelli, inspirado en la novela de Gustave Flaubert. **I:** Jacques Sernas, Jeanne Valérie, Edmund Purdom, Arnoldo Foà, Riccardo Garrone, Kamala Devi, Charles Fawcett.

**SALOME (1918)**

**P:** Fox (US). 6 r.  
**D:** J. Gordon Edwards. **G:** Adnan Johnson. **I:** Theda Bara, G. Raymond Nye, Albert Roscoe, Bertram Grassby, Herbert Hayes, Genevieve Blinn.

**SALOMÉ (1922)**

**P:** Nazimova / Allied (US). 6 r.  
**D:** Charles Bryant. **G:** Peter M. Winters; según la obra teatral de Oscar Wilde. **I:** Alla Nazimova, Rose Dione, Mitchell Lewis, Nigel De Brulier.

**SALOMÉ (1953)**

**TO:** *Salome*. P. Columbia (US). 105 min.  
**D:** William Dieterle. **G:** Harry Kleiner; arg. Harry Kleiner, Jesse Lasky Jr. **I:** Rita Hayworth, Stewart Granger, Charles Laughton, Judith Anderson, Cedric Hardwicke, Alan Badel, Basil Sydney, Maurice Schwartz.

**SALOMÉ (1971)**

**P:** Iage Filmproduktion [Internationale Fernsehagentur] / ZDF [Zweites Deutschen Fernsehen]. 81 min.  
**D:** Werner Schroeter. **I:** Mascha Ely-Rabben, Magdalena Montezuma [Erika Kluge], Ellen Umlauf.

**SALOMÉ (1972)**

**P:** Carmelo Bene / Ministero Turismo e Spettacolo / Iahnoleggio Cinematografico (IT). 72 min.  
**D/G:** Carmelo Bene; colaboración artística: gino Marotta. **I:** Carmelo Bene, Donyale Luna, Lydia Mancinelli, Alfiero Vincenti, Piero Vida, Giovanni Davoli, Veruschka, Dakkar.

**SALOMÉ (1973)**

**P/D/G:** Clive Barker. **I:** Ann Taylor, Doug Bradley, Clive Barker, Graham Bickley, Phil Rimmer, Lynn Darnell, Julia Blake.

**SALOMÉ (1986)**

**TO:** *Salome*. P. Italian International Film / Cannon Productions (IT) / Décalus / IFFI Films Production (F). 95 min.  
**D:** Claude d'Anna. **G:** Aaron Barzman, Basilio Franchina, Claude d'Anna. **I:** Jo Champa, Tomás Milian, Pamela Salem, Fabrizio Bentivoglio, Fabio Carro, Tim Woodward, Paul Müller, Feodor Chalopin Jr, Annie Eidel.

**SALOMÓN Y LA REINA DE SABA (1959)**

**TO:** *Solomon and Sheba*. P. Edward Small - Theme Pictures / United Artists (US). 139 min.  
**D:** King Vidor. D 2º Ur: Noel Howard. **G:** Anthony Veiller, Paul Dudley, George Bruce; arg. Crane Wilbur. **I:** Yul Brynner, Gina Lollobrigida, George Sanders, David Farrar, Marisa Pavan.

**SANSON Y DALILA (1949)**

**TO:** *Sanson and Delilah*. P. Paramount (US). 127 min.  
**D:** Cecil B. DeMille. D 2º Ur: Arthur Rosson, Ralph Lester. **G:** Jesse Lasky, Fredric M. Frank; arg. Harold Lamb según novela de Vladimir Jabotinsky. **I:** Hedy Lamarr, Victor Mature, George Sanders, Angela Lansbury, Henry Wilcoxon, Olive Deering, Russ Tamblyn.

**SANTÍSIMO MOISÉS! (1980)**

**TO:** *Wholly Moses*. P. International Creative Management / Columbia (US). 103 min.  
**D:** Gary Wess. **G:** Freddie Fields. **I:** Dudley Moore, Laraine Newman, James Coco, Paul Sand, Jack Gilford, Don DeLuise, John Houseman, Madeline Kahn, David L. Lander, Richard Pryor.

**SÃO JERÔNIMO (1999)**

**P:** Belair Filmes / TB Produções (Brasil). 78 min.  
**D/G:** Julio Bressane. **I:** Everaldo Pontes, Hamilton Vaz Pereira, Helena Ignez, Bia Nunes, Sílvia Buarque, Balduino Lélis.

**SATRICOSSIMO (1970)**

**P:** Flora Film / Variety Film (IT). 97 min.  
**D:** Mariano Laurenti. **G:** Roberto Gianviti, Dino Verde. **I:** Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Edwige Fenech, Karin Schubert, Arturo Dominici, Pino Ferrara, Linda Sini.

**SATYRICON (1969)**

**P:** Arco Film / Cineriz Distributori Associati (IT). 121 min.  
**D:** Gian Luigi Polidoro. **G:** Rodolfo Sonego; según la novela de Petronio. **I:** Ugo Tognazzi, Don Backy, Franco Fabrizi, Tina Aumont, Grazziella Granata, Valerie Lagrange, Mario Carotenuto.

**SAÚL Y DAVID (1964)**

**TO:** *Saul e David*. P. San Paolo Films (IT) / San Pablo Films (E). 113 minutos.

**D:** Marcello Badi. **G:** Ottavio Lemma, Flavio Nicolini, Marcello Badi, Torino Guerra; arg./supervisión: Giacomo Alberione. **I:** Nor-man Woodard, Gianni Garko, Luz Márquez, Elisa Cegani, Virgilio Texeira, Pilar Clemens, Carlos Casarvilla, Marco Padelliti.

#### SCHWARZE SÜNDE / NOIR PÉCHÉ (1988)

**P:** Straub-Huillel / Dominique Peini / Dopa Film (F). 42 min. (hay cuatro montajes diferentes).

**D/G:** Jean-Marie Straub, Danièle Huillet; según la tercera versión de *Der Tod des Empedokles* [Empedokles auf dem Ätna] de Friedrich Hölderlin. **I:** Andreas von Rauch, Vladimiro Baratta, Martina Baratta, Howard Vernon, Danièle Huillet.

#### SEBASTIANE (1976)

**P:** Disrael / Megalovision (GB). 86 min.

**D:** Derek Jarman. **D adj:** Paul Humphress. **G:** James Waley, Derek Jarman; diálogos en latín: Jack Welch, Leonardo Treviglio, Barney James, Neil Kennedy, Richard Warwick, Donald Dunham, Stefano Messori, Ken Hicks.

#### SECONDO PONZIO PILATO (1987)

**P:** Messfilm / Reletalia (IT). 105 min.

**D/G:** Luigi Magni, E. Nino Manfredi, Stefania Sandrelli, Lando Buzzanca, Antonio Perfederici, Mario Scaccia, Flavio Bucci.

#### SEMRAMIS, ESCLAVA Y REMA (1954)

**T0:** *La cortigiana di Babilonia*. **P:** Partheon Film (IT). 96 min.

**D:** Carlo Ludovico Bragaglia. **G:** Ennio De Concini, Giuseppe Mangione, Carlo Ludovico Bragaglia, Alessandro Ferrati; arg. Nicola Manzari, Cesare Vico Lodovici; según una idea de Maria Romy; **I:** Rhonda Fleming, Ricardo Montalban, Roldano Lupi, Carlo Ninchi, Tamara Lees.

#### IL SEPOLCRO DEI RE / LA VALLEE DES PHARAONS (1960)

**P:** Explorer Films (IT) / CEPF (F). 109 min.

**D:** Fernando Cerchio. **G:** Damiano Damiani. **I:** Debra Paget, Ettore Manni, Robert Alda, Yvette Lebon, Corrado Panj, Erno Crisa.

#### SERPENT OF THE Nile (LOVES OF CLEOPATRA) (1955)

**P:** Sam Katzman / Columbia (US). 80 min.

**D:** William Castle. **G:** Robert E. Kent. **I:** Rhonda Fleming, William Lundigan, Raymond Burr, Jean Byron, Michael Ansara, Julie Newmeyer [después Newmar].

#### SETTE A TEBE (1964)

**P:** Zebra Film (IT) / S.N.E. Gaumont / P.A.C. (F). Con la colaboración de Aviala Film (YUG). 104 min.

**D:** Roy Ferguson [Luigi Varzi]. **G:** Jone Mang [Giuseppe Mangione]; arg. Anna Crooks [?]. **I:** André Lawrence, Lena von Martens,

Burt Plesher, Loredana Musciak, Paul Windsoer, Bert Silver, Raf Balthasar [Balasarrei], Mary Jordan [Mariangela Giordano].

#### LE SETTE FOLGORI DI ASSUR (1962)

**P:** Apo Film / Globe International (IT). 89 min.

**D:** Sivo Anadio. **D 2º Un (telesp):** Antonio Margheriti. **G:** Sergio Spina, Gino De Santis, Luigi De Simone. **I:** Howard Duff, Jackie Lane, Luciano Marri, Giancarlo Sragia, Arnoldo Foà, José Greci.

#### THE SEVEN MAGNIFICENT GLADIATORS (1983)

**P:** Cannon Group (US/IT). 85 min.

**D:** Bruno Matile. **G:** Claude Fragassi [Claudio Fragasso]. **I:** Lou Ferrigno, Sybil Danning, Brad Harris, Dan Vadis, Carla Ferrigno.

#### SIETE CONTRA TODOS (1965)

**T0:** *Sette contro tutti*. **P:** Leone Film (IT). 97 min.

**D:** Michele Lupo. **G:** Lionello De Felice, Francesco Scardamaglia; arg. Ernesto Gastaldi. **I:** Roger Browne, Liz Haviland [José Greci], Al Norton [Alfio Callabiano], Erno Crisa.

#### 7 ESPARTANOS (1962)

**T0:** *Sette gladiatori*. **P:** Film Columbus (IT) / Atenea Film (E). 102 min.

**D:** Pedro Lazaga. **G:** Alessandro Continenza, Bruno Corbucci, Alberto De Martino, Giovanni Grimaldi; arg. Alberto De Martino, Italo Zingarelli [vesp. Rafael García Serrano]. **I:** Richard Harrison, Loredana Musciak, Gerard Tichy, Livio Lorenzon, Enrique Avila, José Marco, Barta Barry, Antonio Rubio, Antonio Molino Rojo, Tony Zamperta.

#### EL SIGNO DE LA CRUZ (1914)

**T0:** *The Sign of the Cross*. **P:** Famous Players-Lasky (US). 5 r.

**D:** Frederick Thomson; según la obra teatral de Wilson Barrett. **I:** William Farnum, Rosina Henley, Sheridan Block, Lila Barclay, George Majeroni.

#### EL SIGNO DE LA CRUZ (1932)

**T0:** *The Sign of the Cross*. **P:** Paramount (US). 5 r.

**D:** Cecil B. DeMille. **G:** Waldemar Young, Sidney Buchman; según la obra teatral de Wilson Barrett. **I:** Fredric March, Claudette Colbert, Charles Laughton, Elissa Landi, Ian Keith. 122 min.

#### THE SILVER CHALICE (1954)

**P:** Victor Saville / Warner Bros. (US). 142 min.

**D:** Victor Saville. **G:** Lesser Samuels; según la novela de Thomas B. Costain. **I:** Paul Newman, Virginia Mayo, Jack Palance, Pier Angeli [Amanmaria Pierangeli], Walter Hampden, Joseph Wiseman, Alexander Scourby, Lorne Greene.

#### THE SIMMER / DESERT DESPERADOS / LA PECCATRICE DEL DESERTO (1959)

**P:** Produzione Venturini (IT) / John Nesbit / RKO-Radio (US). 85 min.

**D:** Steve Sekely [Siván Székely]. **D adj. viti:** Gianni Vernuccio. **G:** Victor Stofor, Robert F. Hill; diáladic: Louis Stevens, Mark Druck [viti: Giuseppe Mangione, Emerio Papo]. **I:** Ruth Roman, Akim Tamiroff, Otello Toso, Arnoldo Foà.

#### SINS OF JEZEBEL (1955)

**P:** Lippert Pictures (US). 74 min.

**D:** Reginald Leborg. **G:** Richard Landau. **I:** Paulette Goddard, George Hader, John Hoyt, Edward Franz.

#### SINUHÉ EL EGIPCIO (1954)

**T0:** *The Egyptian*. **P:** 20th Century-Fox (US). 140 min.

**D:** Michael Curtiz. **D 2º Un:** Ray Kellog, Richard Talmadge. **G:** Philip Dunne, Casey Robinson; según la novela de Mika Waltari. **I:** Edmund Purdon, Jean Simmons, Victor Mature, Gene Tierney, Michael Wilding, Bella Barri, Peter Ustinov.

#### SLAVES OF BABYLON (1953)

**P:** Sam Katzman-Columbia (US). 82 min.

**D:** William Castle. **G:** DeValon Scott. **I:** Richard Conte, Linda Christian, Maurice Schwartz, Terry Kilburn, Michael Ansara.

#### SODOMA Y GOMORRA (1962)

**T0:** *Sodom and Gomorrah / Sodoma e Gomorra / Sodome et Gommorrah / The Last Days of Sodom and Gomorrah*. **P:** Titanus (IT) / SGC / SN Pathe Cinema (F). Con la colaboración de Joseph E. Levine / 20th Century-Fox (US). 157 min.

**D:** Robert Aldrich. **D adj. viti:** Sergio Leone. **D 2º Un:** Oscar Rudolph. **G:** Hugo Butler; con la colaboración de Giorgio Prosperi; arg. Ugo Guerra, Alessandro Continenza. **I:** Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Anouk Aimée, Rossana Podestà, Silvana Gabai, Rik Battaglia, Claudia Mori, Giacomo Rossi Stuart.

#### EL SOL DE MONTECASSINO (1945)

**T0:** *Il sole di Montecassino* [reedición: *San Benedetto il dominatore dei barbari*]. **P:** COLLITO (IT). 94 min.

**D:** Giuseppe Maria Scotese. **G:** Diego Fabbrì, Giovanna Emery, Sonia, Giuseppe Maria Scotese, Arnaldo Genoino, Giorgio Lastri-gati, Mario Monicelli; supervisión: Giampaolo Rosmino. **I:** Fosco Giachetti, Liliane Lane [Liliane Layné], Adriana Benetti, Nino Pavese, Alfredo Varelli, Giampaolo Rosmino, Manuel Roero.

#### SOLO CONTRA ROMA (1962)

**T0:** *Solo contro Roma*. **P:** Atlantica Cinematografica Produzione Films (IT). Con la colaboración de Filmsevis (YUG). 95 min.

**D:** Herbert Wise [?]. **D adj:** Luciano Ricci. **D 2º Un:** Riccardo Freda. **G:** Emio Mancini, Gianni Astolfi, Gastad Green [Ernesto Gastaldi]. **I:** Jeffries Lang [Lang Jeffries], Rossana Podestà, Philippe Leroy, Gabriele Tinti, Luciana Angellio.

#### LA SPADA E LA CROCE (1958)

**P:** Liber Film (IT). 106 min.

**D:** Carlo Ludovico Bragaglia. **G:** Sandro Continenza; arg. Ottavio Poggi. **I:** Yvonne De Carlo, Jorge Mistral, Massimo Serato, Rossana Podestà, Andrea Aureli, Philippe Hersent, Rossana Rony, Mario Girotti.

#### UNA SPADA PER L'IMPERO (1964)

**P:** Giorgio Marzelli - Assia International Film (IT). 82 min.

**D:** Sergio Grieco. **G:** Fulvio Tullii. **I:** Lang Jeffries, José Greci, Enzo Tarasco, Renato Rossini, Milla Stanic, Ignazio Leone.

#### SPARTACCO (1955)

**T0:** *Spartaco / Spartacus*. **P:** Consorzio Spartacus / Api Film (IT) / Riello Film (F). 06 min.

**D:** Riccardo Freda. **G:** Riccardo Freda, Jean Ferry, Gino Visentini; arg. Maria Bony. **I:** Massimo Girotti, Ludmilla Tchernina, Gianna Maria Canale, Carlo Ninchi, Yves Vincent. 1

#### THE STORY OF MANKIND (1957)

**P:** Cambridge Productions / Warner Bros. (US). 100 min.

**D:** Irwin Allen. **G:** Charles Bennett, Irwin Allen; según el libro de Hendrik Van Loon. **I:** Ronald Colman, Vincent Price, Cedric Hardwicke, Nick Gravatt, Hedy Lamarr, Chico Marx, Groucho Marx, Harpo Marx, Peter Lorre, Virginia Mayo, Agnes Moorehead, Charles Coburn, John Carradine.

#### SU MALESTAD MINOR (2007)

**T0:** *Sa majeste Minor*. **P:** Repêchage / StudioCanal / Pathe Rein Productions / France 2 Cinema / France 3 Cinema (F) / Malvarrosa Media / Mediano (E). 101 min.

**D:** Jean-Jacques Annaud. **D 2º Un:** Xavier Castano. **G:** Gérard Brach, Jean-Jacques Annaud. **I:** José García, Vincent Cassel, Mélanie Bernier, Sergio Peris-Mercaderia, Claude Brasseur, Jean-Luc Bideau, Rutius [Jacques Nancy].

#### TAUR, REY DE LA FUERZA BRUTA (1965)

**T0:** *Taur, re della forza bruta*. **P:** Coronel Produzioni / IT Produzione Film (IT). Con la colaboración de Dutrava Film (YUG). 95 min.

**D:** Antonio Leonvioleta. **G:** Maria Sofia Scandura, Antonio Leonvioleta, Silvana Zanicchi. **I:** Joe Robinson, Bella Cortez, Harry Baird, Antonio Leonvioleta, Carla Focardi, Ermínio Spalla, Alberto Leventini, Janine Herdy, José Torres.

**TEODORA (1921)**

**P.** Ambrosio / Zanotta (IT). 2748 m.

**D:** Leopoldo Calducci. **G:** Leopoldo Calducci, Arturo Ambrosio; según el drama *Theodora* de Victorien Sardou. **I:** Rita Jolyvet, Ferruccio Biancini, René Maupré, Emilia Tosini, Lara Valerio, Adolfo Trouche.

**TEODORA (EMPERATRIZ DE BIZANCIO) (1953)**

**T0:** *Teodora / Theodora impératrice de Byzance*. **P:** Lux Film (IT) / Lux Cie. Cinématographique de France (F). 95 min.

**D:** Riccardo Freda. **G:** René Wheeler, Claude Accursi, Ranieri Cecchetti, Riccardo Freda; arg. André-Paul Antoine, Riccardo Freda. **I:** Gianna Maria Canale, Georges Martini, Irene Pappas, Henri Guisol, Roger Pigaut, Renato Baldini.

**EL TERROR DE LOS BÁRBAROS (1959)**

**T0:** *Il terrore dei barbari / Soliah and the Barbarians*. **P:** Standard Film (IT). Con la colaboración de American-International (US). 102 min.

**D:** Carlo Campogalliani. **G:** Gino Mangini, Nino Stresa, Carlo Campogalliani, Giuseppe Farfanel; arg. Ennimo Savi, Gino Mangini. **I:** Steve Reeves, Chelo Alonso, Giulia Rubini, Bruce Cabot, Luciano Marin, Livio Lorenzon, Andrea Checchi, Arturo Dominici.

**THAIS (1917)**

**P:** Goldwyn Pictures (US). 5 r.

**D:** Hugo Ballin, Frank Hall Crane. **G:** Edfrid A. Bingham, según la novela de Anatole France. **I:** Mary Garden, Hamilton Revelle, Grauford Kent, Lionel Adams, Alice Chapin, Margaret Townsend.

**THAIS (1983)**

**P:** Film Polski - Zespol Filmowy Silesia (PL). 99 min.

**D/G:** Ryszard Ber, según la novela de Anatole France; diál. Ireneusz Iredy ski. **I:** Dorota Kwiatkowska, Jerzy Kryszak, Piotr Garlicki, Bronislaw Pawlik, Mieczyslaw Voit.

**THE THREE STOOGES MEET HERCULES (1962)**

**P:** Normandy Productions / Columbia (US). 89 min.

**D:** Edward Bernds. **G:** Norman Maurer, Elwood Ullman. **I:** Moe Howard, Larry Fine, Joe DeRita, Vicki Trickett, Quinn K. Redeker, George N. Neise, Samson Burke.

**TIERRA DE FARANES (1955)**

**T0:** *Land of the Pharaohs*. **P:** Continental / Warner Bros. (US). 106 min.

**D:** Howard Hawks. **D 2ª** Ur: Noel Howard, Chuck Hansen. **G:** William Faulkner, Harry Kurnitz, Harold Jack Bloom, I. Jack Hawkins, Joan Collins, Dewey Martin, Alexis Minotis, James Robertson Justice, Sidney Chaplin.

**TITÁN CONTRA VULCANO (1962)**

**T0:** *Vulcano figlio di Giove*. **P:** Juno Film (IT). Con la colaboración de Manouchéir Zamani (Iran). 80 min.

**D:** Ennimo Savi. **G:** Ambrogio Molteni, Gino Stafford, Benito Ilforte, Ennimo Savi. **I:** Rod Fish Ilush (Iush Khoshabej), Bella Cortez, Roger Browne, Annie Gorassini, Salvatore Furnari, Furio Menticoni, Gordon Mitchell.

**LOS TITANES (1962)**

**T0:** *Arriano i titani / Les Titans*. **P:** Vides Cinematografica (IT) / Les Films Ariane / Filmsonor (F). 115 min.

**D:** Ducio Tessari. **D 2ª** Ur: Giorgio Cristallini. **G:** Ennio De Concini, Ducio Tessari. **I:** Giuliano Gemma, Pedro Armendáriz, Antonella Luafí, Jacqueline Sassard, Serge Nubret, Gérard Sély.

**TITUS (1999)**

**P:** Clear Blue Sky Productions / Overseas Film Group (US) / Ura-nia Pictures srl / Titus Productions Ltd. (IT) / NDF International (GB). 156 min.

**D/G:** Julie Taymor; según *Titus Andronicus* de William Shakespeare. **I:** Anthony Hopkins, Jessica Lange, Alan Cumming, Colin Firth, James Fain, Laura Fraser, Harry J. Lennix, Angus Macfayden, Matthew Rhys, Jonathan Rhys Meyers.

**TIZIO CAIO SEMPRONIO (1951)**

**P:** Capitol Produzione Cinematografica (IT). 86 min.

**D:** [Vittorio] Metz, [Marcello] Marchesi. **D adi.:** Alberto Pozzetti. **G:** [Vittorio] Metz, [Marcello] Marchesi, Seno [Stefano Vanzina], [Mario] Monteceli; arg. Metz & Marchesi. **I:** Nino Taranto, Virgilio Riento, Aroldo Tieti, Franca Marzi, Fantilla, Tamara Lees.

**DER TOD DES EMPEDOKLES, ODER WENN DANN DER ERDE GRÜN VON NEUEM EUCH ERGLÄNZT / LA MORT D'EMPEDOCLE (1986)**

**P:** Filmproduktion Janus GmbH (RFA) / Les Films du Losange / Dopa Films (F). Con la colaboración de Hessischer Rundfunk (HR) / Filmförderungsanstalt (FFA) / Hamburger Filmbüro / Centre National de la Cinématographie [CNC]. 152 min. (hay varios montajes diferentes).

**D/G:** Jean-Marie Straub, Danièle Huillet; según la primera versión de la obra inacabada de Friedrich Hölderlin. **I:** Andreas von Rauch, Vladimir Baratta, Martha Baratta, Ute Grenier, Howard Vernon, William Berger.

**TOTÒ CONTRA MACISTE (1962)**

**P:** Wanguard Film / Liber Film (IT). 95 min.

**D:** Fernando Cerchio. **G:** Ugo Liberatore, Bruno Corbucci, Giovanni Grimaldi, Gastone Da Venezia; arg. Ottavio Poggi. **I:** Totò, Nino Taranto, Samson Burke, Nadine Sanders, Nerio Bernardi.

**TOTÒ E CLEOPATRA (1963)**

**P:** Euro International Films / Liber Film (IT). 99 min.

**D:** Fernando Cerchio. **G:** Fernando Cerchio, Bruno Corbucci, Giovanni Grimaldi. **I:** Totò, Magali Noël, Franco Sportelli, Gianni Agus, Moira Orfei, Lia Zoppelli, Nadine Sanders, Ioni Ucci.

**TRAIDORES A SU SANGRE (1961)**

**T0:** *Giuseppe venduto dai fratelli / Sold into Egypt / The Story of Joseph and His Brethren*. **P:** Donati-Carpentieri (IT). Con la colaboración de Dubrava Film (YUG). 104 min.

**D:** Irving Rapper. **D adi, vital:** Luciano Ricci. **G:** Guy Elmes, Oreste Biancoli, Ennio De Concini, Guglielmo Santangelo. **I:** Geoffrey Home, Belinda Lee, Robert Morley, Vira Silenti, Finlay Currie, Mario Grotti, Arturo Dominici.

**I TRE CENTURIONI / LES TROIS CENTURIONS (1964)**

**P:** Ca.Pi. Film (IT) / Radius Productions (F). 96 min.

**D:** Roberto Mauri. **G:** Roberto Mauri, Mario Russo, Edoardo Mulargia; arg. Isabella Piga (v.r. A. Lombret). **I:** Roger Browne, Tony Freeman (Mario Novelli), Mimmo Palmara, Lisa Gastoni, Philippe Hersent, Mario Feliciani, Vera Valmont.

**LOS TRES INVENCIBLES (1965)**

**T0:** *Maciste l'eroe più grande del mondo*. **P:** Leone Film (IT). 93 min.

**D:** Michele Lupo. **G:** Roberto Gianniti, Francesco Scardamaglia. **I:** Mark Forest, José Greci, Giuliano Gemma, Erno Crisa, Mimmo Palmara, Livio Lorenzon, Piero Lilli, Paul Müller.

**300 (2006)**

**P:** Legendary Pictures / Virtual Studios / Warner Bros. (US). 117 min.

**D:** Zack Snyder. **D 2ª** Ur: Clay Staub. **G:** Zack Snyder, Kurt Johnson, Michael B. Gordon; según la historia escrita y dibujada por Frank Miller (coloreador: Lynn Varley). **I:** Gerard Butler, Lena Headey, David Wenham, Dominic West, Vincent Regan, Michael Fassbender, Rodrigo Santoro, Andrew Tieman.

**IL TRIONFO DI MACISTE (1961)**

**P:** York Film Produzione Cinematografica (IT). 88 min.

**D:** Amerigo Anton [Tano Boccia]. **G:** Arpad De Riso, Nino Scolaro. **I:** Kirk Morris, Julia Bodine, Cathia Caro, Carla Calò, Cesare Fantoni, Giulio Donnini.

**TRIUMPH DER LIEBE (1947)**

**P:** Wiener Mundus-Film (AD). 116 min.

**D:** Alfred Sjöger. **G:** Kaspar Loser; según *Lisztstraße* de Aristófanes. **I:** Judith Holzmeister, O.W. Fischer, Hilde Berrandt, Maria Kramer, Josef Meinrad, Gerdolf Buschbeck, Paul Kemp.

**EL TRIUNFO DE HERCULES (1964)**

**T0:** *Il trionfo di Ercole / Le triomphe d'Hercule*. **P:** P.C. [Pavoni-Gimmez] Produzione Cinematografica (IT) / Films Jacques Leitenne / Unicité (F). 93 min.

**D:** Alberto De Martino. **G:** Roberto Gianniti, Alessandro Ferrai. **I:** Dan Vadis, Marilu Tolo, Pierre Cressoy, Moira Orfei, Piero Lilli, Enzo Ferronete, Renato Rossini.

**EL TRIUNFO DE LOS DIEZ GLADIADORES (1964)**

**T0:** *Il trionfo dei dieci gladiatori / Le Triomphe des dix mercuriales*. **P:** Cineproduzioni Associate (IT) / P.C. Balczár (E) / Les Films Jacques Leitenne / Unicité (F). 98 min.

**D:** Nick Nostro. **G:** Simon Sterling (Sergio Solimani). **I:** Dan Vadis, Helga Liné, Halina Zalewska, Gianni Rizzo, Leontine May (Leontina Marrotti), John Heston (Ivano Staccioli).

**THE TROJAN WOMEN (1971)**

**P:** Josef Sinafel Productions (US). 111 min.

**D/G:** Michael Cacoyannis; según *Las troyanas* de Eurípides (versión inglesa de Edith Hamilton). **I:** Katharine Hepburn, Vanessa Redgrave, Geneviève Bujold, Irene Pappas, Patrick Magee, Brian Blessed, Alberto Sanz.

**TROVA (2004)**

**T0:** *Troy*. **P:** Warner Bros. / Radiant Productions / Plan B Entertainment (US). 163 min.

**D:** Wolfgang Petersen. **D 2ª** Ur: Simon Crane. **G:** David Benioff. **I:** Brad Pitt, Eric Bana, Orlando Bloom, Diane Kruger, Sean Bean, Brian Cox, Peter O'Toole, Julie Christie.

**LA TÚNICA SAGRADA (1953)**

**T0:** *The Robe*. **P:** 20th Century-Fox (US). 133 min.

**D:** Henry Koster. **G:** Philip Dunne; según la adaptación de Gina Kaus de la novela de Lloyd C. Douglas. **I:** Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature, Michael Rennie, Jay Robinson, Dean Jagger, Torn Traftner, Richard Boone, Betta St. John, Jeff Morrow, Ernest Thesiger.

**ULISES (1954)**

**T0:** *Ulysses / Ulysse*. **P:** Lux Film (IT) / Paramount (US). 117 min.

**D:** Mario Camerini. **G:** Franco Brusati, Mario Camerini, Ennio De Concini, Hugh Gray, Ben Hecht, Ivo Perilli, Irvin Shaw, (sin crédito) Maxwell Weinberg. **I:** Kirk Douglas, Silvana Mangano, Anthony Quinn, Rosanna Podestà, Franco Interlenghi, Jacques Dumesnil, Sylvie [Louise Mangouéni], Daniel Verneil.

**ULISES CONTRA ERCOLE / ULYSSE CONTRE HERCULE (1962)**

**P:** CCM (IT) / Fides (F). 100 min.

**D:** Mario Calano. **G:** André Tabet, Mario Calano. **I:** Georges Mar-



chal, Michael Lane, Alessandra Panara, Gianni Santucci, Dominique Boschero, Yvette Lebon, Raffaella Carrà, Gabriele Tinti.

#### LA ÚLTIMA LEGIÓN (2007)

**TO:** *The Last Legion*. P: Dino De Laurentiis Company (US) / Ingenious Film Partners / Zephyr Films Ltd. (GB) / Quinta Communications (F). 98 min.  
**D:** Doug Letter. **G:** Jez Butterworth, Tom Butterworth, arg. Carlo Carli, Peter Rader, inspirado en la novela de Valerio Massimo Manfredi. **I:** Colin Firth, Ben Kingsley, Aishwarya Rai, Peter Mullian, Kevin McKidd, John Hannah.

#### LA ÚLTIMA TENTACION DE CRISTO (1988)

**TO:** *The Last Temptation of Christ*. P: Martin Scorsese-Universal (US) / Cineplex Odeon Films (Canadá). 163 min.  
**D:** Martin Scorsese. **G:** Paul Schrader, según la novela de Nikos Kazantzakis. **I:** Willem Dafoe, Harvey Keitel, Barbara Hershey, Harry Dean Stanton, David Bowie, Verna Bloom, N. Persoff.

#### L'ULTIMO GLADIATORE / HERCULE CONTRE LES MERCE-NAIRES (1964)

**P:** Prometeo Film (IT) / Les Films Jacques Létienne / Unicité (F). 98 min.  
**D:** Umberto Lenzi. **G:** Gian Paolo Callegari, Albert Valentin. **I:** Richard Harrison, Lisa Gastoni, Jean Claudio, Philippe Hersent, Mariù Tolo, Livio Lorenzon, Gianni Solaio, Charles Borromei (Cristiano Borromeo).

#### LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA (1913)

**TO:** *Gli ultimi giorni di Pompei*. P: Ambrosio Film (IT). 1958 m.  
**D:** Eleuterio Rodolfi. **G:** Arrigo Frusta, según la novela de Edward Bulwer-Lytton. **I:** Fernanda Negri-Pouquet, Eugenia Teltoni, Ubaldo Stefani, Cesare Gari-Carini, Antonio Grisanti, Vitale Di Stefano.

#### LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA (1913)

**TO:** *Jone - ovvero Gli ultimi giorni di Pompei*. P: Pasquali / Vax & Hubert (IT). 2500 m.  
**D/G:** Giovanni Enrico Vidali, según la novela de Edward Bulwer-Lytton. **D:** adj: Ubaldo Maria Del Colle. **I:** Suzanne De Labroy, Cristina Ruspoli, Luigi Mele, Ines Melidoni, Giovanni E. Vidali.

#### LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA (1935)

**TO:** *The Last Days of Pompei*. P: Merian C. Cooper / RKO-Radio (US). 90 min.  
**D:** Ernest B. Schoedsack. **G:** Ruth Rose, Boris Ingster, arg. James E. Creelman, Melville Baker. **I:** Preston Foster, Basil Rathbone, Alan Hale, John Wood, Louis Calhern.

#### LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA (1950)

**TO:** *Les Derniers jours de Pompei / Gli ultimi giorni di Pompei*. P: Universal (IT) / Franco London Film (F). 110 min.  
**D:** Marcel L'Herbier. **D:** adj. vitali: Paolo Moffa. **D 2<sup>o</sup> Ur:** Aldo Vergano. **G:** Marcel L'Herbier, Jean Laviron, Pierre Brive, Antonio Pietrangeli, Diego Fabbri, Paolo Moffa, inspirado en la novela de Edward Bulwer-Lytton; diá: Alexandre Arroux. **I:** Micheline Presle, Georges Marcial, Marcel Herrand, Adriana Benetti, Jacques Catelein, Alain Quercy.

#### LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA (1959)

**TO:** *Gli ultimi giorni di Pompei / Die Letzten Tage von Pompei*. P: cineproduzioni Associate (IT) / Proxusa (E) / Transocean (REA). 101 min.  
**D:** Mario Bonnard, (sin crédito) Sergio Leone. **D 2<sup>o</sup> Ur:** Sergio Corbucci. **G:** Ermio De Concini, Sergio Leone, Duccio Tessari, Luigi Emmanuele, Sergio Corbucci, inspirado en la novela de Edward Bulwer-Lytton. **I:** Steve Reeves, Christine Kaufmann, Fernando Rey, Annemarie Baumann, Barbara Carrol, Ángel Aranda, Guillermo Marín, Mimmo Palmara.

#### UP POMPEII (1971)

**P:** Anglo-EMI / Associated London Films (GB). 90 min.  
**D:** Bob Kellett. **G:** Sid Colin, según una idea de Talbot Rothwell. **I:** Frankie Howard, Patrick Carqill, Michael Horden, Barbara Murray, Lance Percival, Bill Fraser, Adrienne Posta, Julie Ege, Bernard Bresslaw.

#### URSUS (1961)

**P:** Cine Italia Film (IT) / Atena Film (E). 95 min.  
**D:** Carlo Campogalliani. **G:** Giuseppe Mangione, Sergio Sollima, Giuliano Carnimeo (v. español: Natividad Zaro). **I:** Ed Fury, María Luisa Merlo, Moira Orfei, Cristina Galoni, Luis Prendes, Rafael Luis Galvo, Manuel Gil, Soledad Miranda, Mario Sacca, R. Camardiel.

#### URSUS EL GLADIADOR (1962)

**TO:** *Ursus il gladiatore ribelle*. P: Splendor Film (IT). 95 min.  
**D:** Domenico Paolella. **G:** Domenico Paolella, Sergio Sollima, Alessandro Ferrai. **I:** Dan Vadis, José Greci, Alan Steel, Gloria Miland, Andrea Aureli, Carlo Derrini, Gianni Santucci.

#### URSUS EN LA TIERRA DE FUEGO (1963)

**TO:** *Ursus nella terra di fuoco*. P: Cine Italia Film (IT). 91 min.  
**D:** Giorgio C. Simonelli. **G:** Marcello Giordolini, arg. Luciano Martino. **I:** Ed Fury, Luciana Gilli, Claudia Mori, Nando Tambelani, Adriano Micantoni, Pietro Ceccarelli.

#### URSUS NELLA VALLE DEI LEONI (1962)

**P:** Cine Italia Film (IT). 102 min.

**D:** Carlo Ludovico Bragaglia. **G:** Giuseppe Mangione, Alessandro Continenza. **I:** Ed Fury, Mary Marlon (María Luisa Merlo), Alberto Lupo, Moira Orfei, Giacomo Furia.

#### EL VALLE DE LOS HOMBRES DE PIEDRA (1963)

**TO:** *Perseo l'invincibile*. P: Eino Bistolfi (IT) / Copercines (E). 89 min.  
**D:** Alberto De Martino. **G:** Mario Guerra, Luciano Martino, Ernesto Gastaldi, Alberto De Martino, arg. Mario Guerra, Luciano Martino, José Mallorquí, según una idea de Eduardo Giorgio Conti. **I:** Richard Harrison, Anna Ranalli, Leo Anchóriz, Arturo Dominici, Roberto Camardiel, Elisa Cegani, Antonio Molino Rojo, Angel Jordan (V.I.T: Armand Jordan).

#### LA VENDETTA DEI BARBARI (1960)

**P:** Oriental Film (IT). 106 min.  
**D:** Giuseppe Vari. **G:** Gastone Ramazzotti, arg. Enrico Formai. **I:** Daniela Rocca, Anthony Steel, Robert Alda, José Greci, Mario Sacca, Evi Mealani, Arturo Dominici, Cesare Fantoni.

#### LA VENDETTA DEI GLADIATORI (1964)

**P:** Splendor Film (IT). 98 min.  
**D:** Luigi Capuano. **G:** Arpad De Riso, Roberto Gianviti, Luigi Capuano. **I:** Mickey Hargitay, José Greci, Roldano Lupi, Renato Baldini, Livio Lorenzon, Andriana Paul, Andrea Checchi, Mirko Ellis.

#### LA VENDETTA DI URSUS (1961)

**P:** Splendor Film (IT). 89 min.  
**D:** Luigi Capuano. **G:** Marcello Giordolini, Nino Solaio, Roberto Gianviti. **I:** Samson Burke, Wandisa Guida, Livio Lorenzon, Nadine Sanders, Nerio Bernardi, Gianni Rizzo.

#### LA VENERE DI CHERONEA / APHRODITE DÉSSÉ DE L'AMOUR (1957)

**P:** Proia Film / Fano Film (IT) / Rialto Film (F). 89 min.  
**D:** Victor Tourjansky. **D:** adj. vitali: Fernando Cerchio. **G:** Damiano Damiani, Federico Zardi. **I:** Belinda Lee, Massimo Girotti, Jacques Sernas, Claudio Gora, Carrillo Pliotto, Eli Parvo, Enzo Ferronite.

#### EL VENGADOR DE LOS MAYAS (1965)

**TO:** *Il vendicatore dei Mayas / Maciste il vendicatore del Maya / Maciste contro il gigante gola*. P: Uras Film (IT). 86 min.  
**D/G:** Guido Malatesta. **I:** Kirk Morris, Barbara Loy, Andrea Aureli, Demeter Biteric, Luciano Marin, «el gigante Molok» [Angelini Kolos].

#### LA VENGANZA DE ESPARTACO (1964)

**TO:** *La vendetta di Spartacus*. P: Leone Film (IT). 106 min.

**D:** Michele Lupo. **G:** Lionello De Felice, Ernesto Guida. **I:** Roger Browne, Scilla Gabel, Giacomo Rossi Stuart, Daniele Vargas, Gordon Mitchell.

#### LA VENGANZA DE HÉRCULES (1960)

**TO:** *La vendetta di Ercole / La vengeance d'Hercule / Solath and the Dragon*. P: Achille Pazzi-Gianni Fuchs (IT) / Comploir Francis du Film Production (F). Con la colaboración de American International (US). 89 min.  
**D:** Vittorio Cottafavi. **D 2<sup>o</sup> Ur:** Giorgio Cristallini. **G:** Marcello Baldi, Duccio Tessari, Mario Ferrari, Archibald Zoums. **I:** Mark Forest, Broderick Crawford, Gaby André, Philippe Hersent, Leonora Ruffo, Wandisa Guida.

#### VERITAS VINCI (LA VERDAD VENCE) (1918)

**TO:** *Veritas vincit (Die Wahrheit siegt)* - Eine Filmitalogie. P: May-Film / UFA (DE). 342 m.  
**D:** Joe May. **G:** Ruth Goetz, Richard Hutter. **I:** Mia May, Johannes Riemann, Magnus Stifter, Bernhard Goetzke.

#### LA VIDA DE BRIAN (1979)

**TO:** *Life of Brian / Monty Python's Life of Brian*. P: HandMade Films (GB). 93 min.  
**D:** Terry Jones. **G:** Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle. **I:** Terry Jones, Michael Palin, Graham Chapman, Terry Jones, Michael Palin, John Cleese, Eric Idle, Terry Gilliam.

#### LA VIDA DE MOISÉS (1909)

**TO:** *The Life of Moses*. P: Vitagraph (US).  
**D:** J. Stuart Blackton. **G:** Madison C. Peters. **I:** Patrick C. Hartigan, William Humphrey, Charles Kent, Julia Arthur, Earle Williams, Edith Storey. Originalmente en 5 episodios. 1. *The Persecution of the Children of Israel by the Egyptians* (299 m.); 2. *Forty Years in the Land of Midian* (235 m.); 3. *Plagues of Egypt and Deliverance of the Hebrews* (298 m.); 4. *The Victory of Israel* (292 m.); 5. *The Promised Land* (302 m.).

#### VIDA, PASIÓN Y MUERTE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO (1907)

**TO:** *Die et Passion de N.S. Jésus-Christ*. P: Pathe (F).  
**D/G:** Ferdinand Zecca. **D:** adj: Lucien Nonguet, Georges Hatot. **I:** Juliette Mathieu y otros. Originalmente en 4 episodios: *Mis-sance* [1906]. 5 cuadros. 160 m.; *Enfance*. 8 cuadros. 165 m.; *Miracles et vie*. 8 cuadros. 215 m.; *Passion et mort*. 16 cuadros. 410 m.

#### LA VIDA PRIVADA DE HELENA DE TROYA (1927)

**TO:** *The Private Life of Helen of Troy*. P: First National (US). 8 r.  
**D:** Alexander Korda. **G:** Carey Wilson; según la novela homónima de John Eskrine y algunas situaciones de la obra teatral *The*

*Road to Rome* de Robert Sherwood: rétrouos: Ralph Spence, Gerard Duffy, Casey Robinson. **I:** Maria Corda, Lewis Stone, Ricardó Cortez, George Fawcett, Charles Puffy.

#### LA VIE DU CHRIST (1906)

**P:** Gaumont (F). 660 m.

**D:** Alice Guy. **Dadj:** Victorin Jasset [exteriores], Georges Hatot. **I:** Edouard Grisollet, Albert Fouché. 25 cuadros.

#### LES VIERGES DE ROME / LE VERGINI DI ROMA (1961)

**P:** Criterion Film (F) / Cine Italia Film / Regina Film (IT). Con la colaboración de UFUS [Udrúzenje Filmskih Umetnika Srijel] / Centralni Filmski Studio Kosutnjak (YUG). 106 min.

**D:** Vittorio Cottafavi, Carlo Ludovico Bragaglia. (sin crédito) Robert Darène; vfr: «un film de Carlo Bragaglia». **D 2ª Ur:** Giorgio Capitani, Giorgio Cristallini. **G:** Leo Joannon, Pierre O'Connell; arg. Luigi Emanuele, Gaetano Loffredo. **I:** Louis Jourdan, Sylvia Syms, Nicole Courcel, Jean Chevrier, Renaud Mary, Nicolas Vogel, Michel Piccoli, Ettore Manni, Corrado Pani.

#### THE WIKING QUEEN (1966)

**P:** Hammer Film / Seven Arts (GB). 91 min.

**D:** Don Chaffey. **D 2ª Ur:** Jack Causey. **G:** Clarke Reynolds; arg.

John Temple-Smith. **I:** Carita [Carita Jarvinen], Don Murray, Donald Houston, Andrew Keir, Niall MacGinnis, Adrienne Corri, Nicola Pagetti, Wilfrid Lawson, Percy Herbert.

#### WARRIOR QUEEN (1986)

**P:** Lightning Pictures Inc. (US). 79 min.

**D:** Chuck Vincent [Charles V. Dingley]. **G:** Rick Mar. (sin crédito) S. C. Dacy; arg. Harry Alan Towers. **I:** Spill Danning, Donald Pleasence, Rick Hill, Josephine Jacqueline Jones, Faily Channel, Stasia Micala [Samantha Fox].

**LES YEUX NE VEULENT PAS EN TOUT TEMPS SE FERMER, OU PEUT-ÊTRE QU'UN JOUR ROME SE PERMETTRA DE CHOISIR À SON TOUR, OU OTHON /**

**OTHON OU LES YEUX NE VEULENT PAS EN TOUT TEMPS SE FERMER / OTHON. DIE AUGEN WOLLEN SICH NICHT ZU JEDER ZEIT SCHLIEßEN ODER VIELLEICHT WIRD ROM SICH EINES TAGES ERLAUBEN SEINERSEITS ZU WÄHLEN (1969)**

**P:** Janus Film und Fernsehen (RR/A) / Straub-Huillet (IT). 82 min.

**D/G:** Jean-Marie Straub, Daniele Huillet; según *Othon* de Cornelle. **I:** Adriano Aprà, Anne Brunagne, Ennio Lauricella, Olimpia Carisi, Anthony Pensabene, Jean-Claude Biette, Jubarte Semaran [Jean-Marie Straub].

# NOTAS

## PREFACIO

- 1.- Barcelona: Gienat, 1998.
- 2.- Recogidas en *La Voz de Asturias* y otros periódicos. 11 de julio de 2007.
- 3.- En boca de uno de los personajes de *La nave de los locos* (Barcelona: Enecé, 2007), p. 124.
- 4.- Al final de su artículo «Cinema de romans», en *L'Avenç* 140 (1990) pp. 46-50.

## BREVE INTRODUCCIÓN HISTÓRICA

- 1.- Hay una documentada bibliografía que, si no demuestra, por lo menos arroja serias dudas sobre el tradicionalmente indiano monoteísmo del pueblo judío, que podría no haberse consolidado hasta una fecha tan posterior a Moisés (al que se suele coetáneo de Ramsés II) como la del cautiverio de Babilonia; es decir, hasta el 586 a.C. Un buen resumen de estas teorías *Origins of Biblical Monotheism: Israel's Polytheistic Background and the Ugaritic Texts* de Mark S. Smith (Nueva York: Oxford University Press, 2001); sobre el intrigante asunto de la primitiva «esposa» de Jehová, la diosa Ashera, puede consultarse *Do We Have a Wife? Archaeology and Folk Religion in Ancient Israel* de William G. Dever (Grand Rapids, Michigan: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 2005). Uno de los principales desemmascaradores de las mixtificaciones bíblicas es el arqueólogo israelí Finkelstein de la Universidad de Tel Aviv; véase al respecto *La Biblia desenterrada. Una nueva visión arqueológica del antiguo Israel y orígenes de sus textos sagrados*, escrito en colaboración con Neil A. Silberman (Madrid: Siglo XXI de España Editores, 2003).
- 2.- «The glory that was Greece! ... The grandeur that was Rome!» era una de las taglines utilizadas en la propaganda de la *Citra* de Cecil B. De Mille (1934).
- 3.- Si en el texto hemos analizado los films sobre Attila quizá tendríamos que haber citado el clásico de Fritz Lang *Los Mibelungos Mibelungen*, 1924 y su remake casi literal de 1966, pero al igual que ocurre con los films del ciclo artúrico, también en es ambientación es totalmente altomedieval y sin ninguna referencia (aparte de la presencia de Attila, claro) a la Edad Antigua.

## CAPÍTULO I: LA ÉPICA DEL SILENCIO

- 1.- Sobre estas muestras pioneras de cine devocional sigue siendo todavía útil la lectura, a pesar de su antigüedad, de *Cine reli (Filmografía crítica)* de Carlos Fernández Guerra. Valladolid: Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos motera Nacional de España, 1960.
- 2.- No queda muy claro si algunas de las escenas suplementarias que se incluyen en los catálogos Pathé de 1903, 1904 y 1905 formaron parte de esta primera producción o de la segunda *Vida y Pasión* rodada entre 1906 y 1907. Sobre estas películas es releda obligada la serie de volúmenes *Catálogo Pathé des années 1896 à 1914* compilada y autodefinida por Henry Bousquet en 1930. El estudio más completo sobre esta realizadora es *Alice Guy-Bloché (1873-1968). La première femme cinéaste du monde* (París: Institut Jean Vigo, 1993) de Victor Bachy. Del posterior de Aline McManhan *Alice Guy Bloché* (ed. esp.: Madrid, Plot, 2006) tiene cierto interés lo que dice de la etapa americana.
- 4.- En su documentadísimo libro sobre Chronon, el fallecido cineasta e historiador Juan Gabriel Tharrats menciona 43 escenas erde las 37 «oficiales» del *Catálogo Pathé*. Esto puede deberse a que Tharrats haya estudiado la versión distribuida en España donde algunos cuadros están claramente subtitulados con respecto al «montaje» original. *Los 500 films de Segundo de Chobano*. Premsas Universitarias de Zaragoza, 1988), pp. 112-114. En 1914 la Pathé presentó *Vida de Nuestro Señor Jesucristo de Notre Seigneur Jésus-Christ*, dirigida por Maurice-André Maître, una tercera versión del mismo proyecto estructurada en partes de forma muy similar a la versión de 1907. Pero los gustos del público habían cambiado (véase, por ejemplo, *Del p*