

PSYCHOLOGICKÁ PŘÍPRAVA UMÍRÁNÍ A SMRTI
U NEVYLÉČITELNĚ NEMOCNÝCH

PhDr Josef Viewegh, CSc

Brno, 1991

Ú V O D

Tematika umírání a smrti, hlavně její psychologické aspekty, patří z hlediska způsobu výkladu k nejobtížnějším partiím zdravotnické problematiky. Často i odborné práce z oblasti thanatologie, které se začínají objevovat i u nás, prozrazení rozpaky a bezradnost. To proto, že právě v této problematice existují otázky, které nečiní odborníkovi potíže po věcné, "poznatkové" stránce, jako spíše proto, že vyřadují od člověka zaujetí vlastního a aktívního postoje. Zejména etické problámy nelze prezentovat jako "poznatky", nýbrž spíše jako návod k jednání, které může být realizováno pouze prostřednictvím vlastního svobodného rozhodnutí.

Umírání a smrt jsou nejdramatičtější a nejparadoxnější událostí lidského života. Hranice mezi životem a smrtí, i když se setkáváme se smrtí denně a u starší populace dozvívají zprávy i zkušenosti z masového vyvraždování celých národů, je příliš hluboká a nepochopitelná. Jakmile se k této hranici přiblížíme, pocítujeme nelklid, úzkost, odpor a strach. Umírání a smrt nikdy nemohou být pouze objektivně existujícím předmětem studia, nýbrž vždy představují, aktuálně nebo potenciálně také zdroj palčivě frustrujícího osobního drožítka.

Je proto pochopitelné, že v přístupu k umírání a smrti se vynořují nejrůznější bariéry, které mohou zdravotníkovi znesehnodňovat, aby si vlastním subjektivním prožitkem vypracoval schopnost lidského účastenství na pacientově osudu. Proto je náš výklad zaměřen jednak na odstranění uvedených zábran, jednak – pozitivně – na osvojení postojů, které pomáhají zmírnit lidskou osamocenost trpícího a těžce nemocného pacienta.

Volíme tedy, vedle výkladu spíše technických stránek psychologického jednání s těžce nemocným a umírajícím, formu etického ape-
lu, který má spolu s vědecky podloženými informacemi pomocí zdravotníkovi, aby si osvojil základní poučky a pravidla psychologic-
kých forem pomoci.

I. O B E C N Á V Y C H O D I S K A

1. Nové pojety soudobé medicíny – komplexní přístup

Svět, v němž v současnosti žijeme, je světem prudkého, často až překotného civilizačního rozvoje. Na tomto rozvoji se rozhodujícím způsobem podílí věda, zejména svými technickými obory. Úspěchy vě-

dy a techniky jsou v mnohém směru podmíněné analytickými výzkumnými postupy.

Tato situace ve vědě a technice nastoluje požadavek, aby se odbořník - v jakémkoliv vědním oboru, v širším smyslu pak v kterioristické činnosti - úzce specializoval. Člověk XX. století je doslova zahlcován informacemi, vědecký výzkum se stal masovou záležitostí a věda sama se konstituovala ve výrobní sílu. Bez úzké specializace není dnes myslitelna odbornost v jakémkoliv odvětví lidské činnosti.

Přehnaná a mnohdy až k neúnosnosti vybičovaná specializace a preferování analytických postupů má však svoji negativní stránku: úzce zaměřený specialist na nevidí - stručně a metaforicky vyjádřeno - pro jednotlivé stromy /či dokonce pro jediný "strom"/ les. Stále jemnější a možno říci metodologicky rafinovanější uplatňované analýzy se stávají jakýmsi světem pro sebe, stále jednoznačněji svazují získaná fakta s použitou metodou /kterou jako kukátkem pozorujeme a hodnotíme pouze úzký výsek reality/ a vytvářejí skladku informací, dnes už v každém vědním oboru nepřehlednou.

Takto získané informace a poznatky pak do značné míry postrádají adekvátní poukaz k původnímu zkoumanému jevu. Čím více dílčích poznatků získáváme, čím více se zavrtáváme do své specializace, tím méně se nám stává pochopitelný sám objekt zkoumání ve svém celku, ve své smysluplnosti, v přirozených souvislostech s prostředím, v němž existuje. Dochází k paradoxní situaci: specializace /a superspecializace/ jako jedna z nevyhnutelných podmínek pokroku vědy vede k podstatné deformaci našeho pohledu na skutečnost.

Četně psychologické, sociologické a filozofické studie ukazují na tyto negativní důsledky analyzujících vědeckých přístupů, především na necitlivou aplikaci vědy a techniky na nejrůznější stránky lidského života. Člověk je nazírán jako technický robot ovladatelny a manipulovatelný pouze zvenčí. Lidský jedinec je posuzován pouze podle vnějšího chování, jeho vnitřní prožitkový svět je považován za něco druhotného, pro činný život nepotřebného, ba dokonce rušivého. Někteří autoři /Bertalanffy 1972/ pak přímo obviňují dnešní vědu z neúměrné scientizace, tj. jednostranného přírodovědného nebo technicistního přístupu k člověku, bez zřetele k jeho specifické potřebě sebeprožívání, bez vztahu k estetickým a výtvarným hodnotám a k vytváření vlastní životní filosofie.

zofie jako centrálního vodítka pro život individuální a společenský. Známá americká psycholožka Ch. Buhlerová ve svém pojednání humanistické psychologie vychází přímo z kritiky přehnané industrializace a jejích důsledků a staví do centra pozornosti zřetel k prožívající osobnosti jako individuální jednotce, kteréjí potřebuje schopnost tvořivosti, seberealizace a touhy po smysluplnosti vlastního života a konání.

Je tedy zřejmé, že pod analytickým a přehnaně scientifickým přístupem se ztrácí něco podstatného, co však lze jen obtížně vyjádřit v termínech a definicích exaktní vědy: přístup k člověku jako jedinečnému a celistvému individuum. Vynikajícím způsobem tutto okolnost vyjádřil už před 2. světovou válkou francouzský spisovatel A. Saint-Exupéry, v souvislosti právě s medicínou: "Jím, že příjde den, kdy se člověk, trpící neznámou chorobou, odevzdá do rukou fyziků. Ti se ho nebudou na nic ptát, odebereou mu krev, určí jisté konstanty, nazvájí je vynásobí, všechny údaje překonatrolují podle logaritmických tabulek a pomocí jediné tabletky pacienta vyléčí. Já však, když onemocním, si raději zajdu za nějakým starším lékařem. Ten se na mne zahledí, nahmatá pulz a prohmatá břicho, poslechně si mě. Potom si zapálí fajíku, poškrábe se na bradě a usměje se na mne, aby zmírnil moji bolest. Pravda, obdivuji vědu, ale stejně tak obdivuji moudrost."

Věda, jako ostatně celá naše civilizace, má naštěstí schopnost využívat závná extrémní vybočení. Diferenciace a specializace naše současného způsobu poznávání vyvolávají ve vědě /jako celku/ opačné úsilí: tendenci k syntéze obrovského poznatkového fondu na shromážděném analytickém úsilí dlíčich přístupů, metod a vědních oborů. Tak vzniká opačná tendence se svým zřetelem ke komplexnímu pojmání skutečnosti, k vidění jevů, problémů a otázek v jejich integračních a integracích aspektech, ve vzájemných vztazích.

Tyto obecné tendenze ve vědě se promítají do medicíny specifickým způsobem. Také medicína totiž – jako ostatní vědní obory – se postupně rozčlenuje na stále speciálnější disciplíny /z hlediska terapeutických zásahů pak hovoříme o "mikroterapii"/. Na druhé straně je však i lékařská věda nutena ve stále větší míře akceptovat komplexní přístup nejen k chorobnému procesu, nýbrž především k samotnému pacientovi jako individuální lidské bytosťi. Zdravotník nemůže v nemocném vidět pouze "nositele nemoci" či dokonce jen pouhou chorobu, ale celého člověka a to v rozsá-

hlém kontextu jeho psychického a sociálního prostředí.

Z rozporu "detail-celek" vyplývá důsledek, patrný zejména na způsobech, jimiž se vytváří tzv. klinické myšlení: lékař je veden ke stále exaktnějšímu způsobu vyšetřování, stanovení diagnózy i terapeutických zásahů, na jeho klinické myšlení se kladou stálé přísnější požadavky vědecké objektivity. Na druhé straně se však musí vciňovat do subjektivních prožitků nemocného, měl by percipovat osobnost nemocného v jejích specifických zvláštnostech, měl by akceptovat individuálnost lidské situace trpícího člověka. Ne neprávem některí autoři /Rachman, Phillipsová, Bibilin/ zdůrazňují, že "medicína vyžaduje jak přesnost vědy, tak nepřesnost umění", přičemž "nepřesnost" je nutná dát do uvozovek - znamená hlubší a komplexnější postižení pacientova chroboňského stavu, včetně jeho psychosociálního prostředí.

2. Psychologie v uplatňování péče o nemocné

Komplexní přístup ve svých konkrétních diagnostických a terapeutických aplikacích vyúsťuje mimo jiné v psychologické a etické důsledky. Současná necitlivá a přehnaná specializace a technizace medicíny /akademik Malek/ může znamenat odlišštění, dehumanizaci medicíny: přístroje, které se vsunuly mezi pacienta a lékaře mohou narušit bezprostřední vztah člověka k člověku. "Lékaři minulosti měli neskonale menší vědecké znalosti a možnosti léčit. Měli však beztracující se vztah obnovit a to na vyšší úrovni společenských věd s využitím znalostí moderní psychologie."

Požadavek komplexního přístupu tedy vyžaduje ještě další tematický posun, který už překračuje hranice medicíny, či "vstřebává" do speciálních lékařských vyšetřovacích a terapeutických postupů zdánlivě mimomedicínská hlediska. Tato hlediska jsou psychologická a společenská. Zde však může vyvstat oprávněná námitka: proč do odborné medicínské, tedy v podstatě přírodovědné problematiky zavádět psychologické, sociologické, filozofické či etické hledisko? Ne tuto námitku lze odpovědět, že jakkoliv naše fyzická, biologická funkce je proti zvířeti homini-zována. Člověk nežije ve světě "čistém" přírody, nýbrž ve vlastním světě lidské civilizace, kultury, společnosti. I ryze biologické funkce, včetně poruchových jevů - nemocí, mají proto vždy stránku psychologickou a etickou, v nejšířším smyslu slova

společenskou. Proto nemůžeme ani zdravého, ani nemocného člověka posuzovat pouze z ryze biologického aspektu, nýbrž musíme přihlédnout k této jeho specificky lidské dimenzi.

Psychologicky pochopit druhého člověka předpokládá schopnost vcítění se /tzw. empatii/ do vnitřního světa druhých lidí. Toto vcítění se dorozumění současně vyžaduje sebekritickou kontrolu a psychologicky vnímavá osobnost je člověku dána jako nějaká vrozená vlastnost. Tento názor je nesprávný, Každý člověk musí na svých duševních, osobnostiach vlastnostech pracovat obdobným způsobem, jakým pracuje na zvýšení své odborné kvalifikace nebo rozšíření svého kulturního obzoru.

Vcítění do vnitřního světa druhého člověka je současně úvodem či základním předpokladem etického postoje. Nedostatek schopnosti vcítění většinou hodnotíme jako eticky nevhodné či chybné chování. Psychologicky a eticky nesprávné projevy mohou mít velmi různorodé psychologické pozadí: např. tendenci zdravotníka imponovat pacientovi svou odbornickou nadřazeností, může však být i důsledkem náladové či dokonce agresivní psychopatické povahy.

V souvislosti s empatií /vcítěním/ a vůbec s jakýmkoli psychoterapeutickým vztahem mezi zdravotníkem a pacientem, musíme upozornit na jednu důležitou okolnost: schopnost vciťujícího se porozumění by měl být zdravotník /a vůbec každý člověk při jednání s jinými lidmi/ s to uplatnit nejen u druhých lidí, nýbrž i vůči sobě. Neznalost vlastní osobnosti, jejích přednosti a nedostatků, nekritičnost vůči vlastním chybám při jednání s lidmi, nutně zmáří opravdové úsilí o empatii a o navázání hlubšího kontaktu s pacientem. Harmonická osobnost, po které se dnes tolik volá, spočívá mnohdy ve zdánlivé prostém, ale důležitém předpokladu sebe-kritičnosti, odhadu vlastních chyb a nedostatků. Znamená to především, aby byl člověk schopen posuzovat sebe do jisté míry jako cizí osobu.

II. PSYCHOLOGICKÁ VÍCENODISKA

3. Vývojové fáze umírání

V procesu umírání lze pozorovat určité charakteristické prověry, které lze označit jako fáze umírání. Jejich pořadí v procesu umírání nemusí být pevné, může se různým způsobem měnit. Není nutná zdůrazňovat, že každá fáze se svými charakteristickými reakcemi umírajícího vyžaduje odpovídající jednání zdravotníka-

Americká psychiatrička Kübler-Rossová vydala z detailního pozorování a rozhovoru se stovkami umírajících následující fáze:
Fáze šoku a odmítání /negace/ - pacient je ohromen a podřazen diagnostou. Je patrné ochromení aktivních snah o spoluupráci na dalším léčení. Pacient prožívá pocity ireality, které z ohromení vyplývají /"to přece není možné, abych zemřel"/.

Fáze zášti, zloby a vzteku - stádium se dá shrnout do výčitky "proč právě já!" Umírající reaguje agresivně, většinou slovně na své okolí. Pociťuje podrážděnou zlobnou závist jako někdo, kdo je těžce postižen, zatímco ostatním osud přeje.
Fáze uklidnění, ale "smlouvání" - pacient se snáží akceptovat nevyhnutelnost smrti, projevuje však silné přání prodloužit si život o nějaký, mnohdy přesně vymezený úsek /až dítě dokončí školu atd./ Nemocný se intenzivně pídí po informacích o nových lečebných metodách.

Fáze deprese - depresivní stav vyplývají především z prožitku loučení se životem, záměry a plány, s příbuznými. Depresi ovlivňuje i strach a úzkost z utrpení.

Fáze přisvědčujícího smíření a odevzdanosti - pacient se pochopitelně nevyrovnal zcela s faktem smrti, očekává však její příchod s jistým smířením a odevzdaností. Především starší umírající mohou dospat k plné akcepci smrti.

Ve všech fázích projevují umírající, zjevněji nebo skrytě, naději /např. v náhlý obrat k uzdravení nebo objevení nového léku/. Tato naděje nesmí být pacientovi vzata, i když se mu nezastírá jeho vážný stav.

4. Umírání a smrt v kontextu lidského prožitku života

a/ Smrt jako tabu

Život a smrt jsou z aspektu lidských prožitků ostře ohrazené a navzájem si odporující oblasti. Moody /1977/ správně upozornuje, že z kulturně psychologických důvodů je téma smrti v naší civilizaci - tabu. Lidé se instinctivně vyhýbají zmínkám o podrobnostech umírání a smrti, protože taková lícení nutně vyvolávají myšlenky na vlastní smrt.

Vědomí smrti narušuje člověku i jeho systém hodnot, jimiž se v životě řídí. Podle Camuse a Sartra nemá člověk smrt ve své moći /pokud by nezvolil sebevraždu/, nýbrž smrt je vně lidských možností, toto "vně" je právě združením lidského pocitu absurdnosti, bezvýchodnosti a nesmyslnosti života.

b/ Umírání a smrt jako samota

Umíráme každý "sám za sebe", v umírání je člověk nezastupitelný. Z tohoto faktu však neplyná, že by umírající měl být osamocen také sociálně /což se bohužel často stává/. V posledních deseti letech se věnuje stále větší pozornost tzv. sociální smrti, tj. situacím, které připomínají skutečnou smrt. Jemocený je často svým nejbližším vyloučen ze společenství své rodiny /umírá v nemocniči, odloučen od rodinného společenství/ a je tak sociálně mrtvý dříve, než přijde skutečný stav fyzické smrti.

c/ Smrt jako životní dovršení

Ačkoliv se to zdá být paradoxní, je i v obtížních a přímo hrozivých úsecích života člověk schopen seberealizace: přenáší svůj život, opírá se o všechny, třeba i nepatrné projevy svého okolí, které vyjadřují lásku a úctu k jeho osobě /a tím jistým způsobem deklarují smysluplnost jeho života/. Tento pocit životního naplnění by měl zdravotník v umírajícím pacientovi bezpodmínečně podporovat.

III. P R A X E

5. Psychologická pomoc

Někteří psychologové se shodují na následujících principech psychologického přístupu k pacientovi při závažnějším onemocnění:

- 1/ poskytnutí citové podpory. Láskyplná péče pomáhá překonat emocionální stres, egocentrickou orientaci a deprese
- 2/ pomocí nemocnému realisticky zvážit jeho současná a budoucí výhledky
- 3/ vytvořit pro postiženého atmosféru, ve které by mohl provozovat i negativní emoce/ ovšem sociálně přijatelným způsobem/
- 4/ napomáhat pacientovi rozvolnit jeho úzkost
- 5/ věnovat pozornost pacientově osobnosti jako celku

Nemoc sama je pro každého pacienta /třeba i takového, jenž má naději na vylечение/ určitou sociálně psychologickou situaci. Tím více pak pro pacienta nevyhlcitelně nemocného a umírajícího. Už z terapeutických důvodů je tato situace specifická: už není co léčit. Tak je často věnována těmto pacientům i menší lidská po-

Zornost.

U těžce nemocného a umírajícího by se mohlo zdát /nezáráno z hlediska "ekonomického" myšlení zdravého člověka/, že už "nestojí za to" pacienta psychoterapeuticky ovlivňovat. Takový názor je však zcela nehumánní. Psychotherapie má nemocnámu umožnit jeho vnitřní úctování se životem, má mu dopomoci, aby závarečnou životní bilancí naplnil a dovršil svůj život. V psychotherapii u lžužka těžce nemocného nebo umírajícího postupujeme proto zdánlivé paradoxním způsobem: i přes naprostou bezvýchodnost, vyplývající ze somatického stavu, křísíme v pacientovi pocit významu jeho života. Psychotherapie musí se zaměřovat nikoliv jen parciálně na rozvolnění úzkosti, která je většinou sekundárním psychologickým symptomem a signalizuje existenci nevyřešených vnitřních konfliktů/, ale právě na beznaději, vyrůstající z nenaplněného života.

Psychotherapie je tak nejúčinnější formou psychologické pomoci: zdravotník vytváří nemocnému prostor pro uskutečnění jednoho z jeho posledních a subjektivně významných činů: aby jako svobodná autonomní bytost se vydral sám se sebou. Psychotherapeut však nesmí umírajícímu nějakým způsobem imputovat svůj názor, nábrž umírajícímu umožnit poslední a závarečnou seberealizaci. Musí však bezpodmínečně dodržet jednu zásadu: pacientovi nesmí být odňata naděje, že může nastat i přes veškeré nepříznivé prognozy obrat k lepšímu.

V souvislosti s psychologickou pomocí je nutná říci ještě slovo o bolesti. Rachmen a Philipsová podávají následující návod k redukcii bolesti psychologickými prostředky:

- 1/ pacient by měl obdržet informace o obtížích a bolestech spojených s chorobou v takovém rozsahu, aby se na bolest mohl lépe připravit a nebyl zasažen její neočekávaností
 - 2/ u postiženého je vhodná zavést speciální psychologické techniky, které rozvolňují úzkost
 - 3/ na zmírnění bolesti lze působit sugestivními prostředky
 - 4/ vhodným zaměstnáním pacienta odvrátíme jeho pozornost od bolesti a očekávání bolesti
 - 5/ nemocnému by měla být umožněna sebekontrola bolesti
- Pacienti, u kterých se podařilo /např. psychotherapií/ rozvolnit úzkost a strach, snáší ji dlouhodobou bolest s větší trpělivostí a klidem.

6. Příbuzní a psychologický problém zármutku

Pacient za těžké nemoci nebo v závarečných měsících či týdnech života psychicky strádá nejen proto, že si s větší nedůmení zřetelností uvědomuje hrzivou situaci svého konce, nýbrž rovněž i proto, že stojí tváří v tvář utrpení celá své rodiny. V literatuře se uvádějí případy, kdy umírající děti si přejí zemřít, protože se domnívají, že svým odchodem zmírní utrpení svých rodičů. Takový postoj je odrazem nesnesitelného psychického utrpení člověka, který musí bezmočně pozorovat utrpení svých nejdražších.

V drtivém počtu případů však vztah mezi umírajícím a příbuznými není tak otevřený. Patří naopak k tragickým paradoxům umírání v naší době, že postižený se nemůže naposledy vskutku lidsky a bezprostředně vrhnout svým příbuzným do náruče, neupuště projevit smutek pláčem. Umírá osamocená a rodina vší silou před ním /a on před ní/ předstírá, že se "nic neděje".

Právě v situaci zármutku se setkává pacient a jeho rodina. Rada, jakým způsobem by měl zdravotník mírnit zármutek nad ztrátou /u příbuzných/ je zdánlivě jednoduchá: měl by postiženého především vyslechnout. Většinou se pokoušíme s postiženým "diskutovat" a tak mu podsvouvat svůj vlastní názor, místo toho, aby hom akceptovali jeho vlastní způsob prožitku ztráty. Hlavní zásada tedy zní: Postižený by neměl být brzděn v evnějších orojevněch zármutku a ve způsobu, jakým vnitřně zpracovává zážitek ztráty.

Právě při jednání s příbuznými by si měl zdravotník uvědomit, že nesděluje informace pouze o "případu", nýbrž že zpráva o nevyléčitelné chorobě nebo smrti milovaného člověka příbuzné hlučoce lidský zasáhne.

Z Á V Ě R

Umírání a smrt jsou z hlediska individuálního lidského života tragicou událostí. Psychologie jeho empirická věda musí nutně studovat i thanatologickou problematiku. Nestaneme se programovými životními pesimisty proto, že se budeme odborně a s plnou vážnosti zabývat tematikou umírání a smrti. Možná právě promýšlení těchto otázek zvýší naši vnímavost k požadavkům a možnostem rozvoje vlastní osobnosti a obohatí náš život o dimenzi láskyplného a soucitného porozumění pro starosti, bolest a utrpení druhých.

Obsah

I. Úvod	1
II. Obecná východiska	1
1. Nové pojetí soudobé medicíny – komplexní přístup	1
2. Psychologie v uplatňování péče o nemocné	4
III. Psychologická východiska	5
3. Vývojové fáze umírání	5
4. Umírání a smrt v kontextu lidského prožitku života	6
IV. Praxe	7
5. Psychologická pomoc	7
6. Příbuzní a psychologický problém zármutku	9
Závěr	9

PhDr Josef Viiewegh, CSc – Psychologická příprava umírání a smrti u nevyléčitelně nemocných
Vydal IDV PZ v Brně jako pracovní materiál pro účastníky semináře WHO, konaného 8.-9.11. 1991. Text neprošel jazykovou úpravou.