

## Рождённые в СССР. 14 лет.

Эта история берёт начало в 1964 году, когда английский режиссёр Майкл Эптинг создал документальный проект, в котором снялась группа из 14 британских детей. Отобранных для фильма семилетних детей планировалось снимать каждые 7 лет. Первый фильм назывался *Seven Up*. Режиссёр каждые семь лет возвращался к своим героям и показывал, как постепенно меняются их взгляды, быт и жизнь вокруг них. Проект этот продолжается и сейчас, в прошлом году снят фильм *49 Up*. Вскоре успешный и популярный проект стал международным, охватил всё больше стран – от Японии до ЮАР.

И вот в 1990 году режиссёр Сергей Мирошниченко начал снимать первый фильм проекта «Рождённые в СССР» (на сегодняшний момент снято 3 фильма: «7 лет», «14 лет» и «21 год»). Как и в английском варианте, первый фильм назывался «Семилетние». Для участия в этом проекте было отобрано 20 детей из разных уголков СССР.

В этот фильм вошли самые разные дети: киргизский мальчик, русская девочка из Алма-Аты, литовский мальчик, грузинский мальчик, русский мальчик-беженец из Азербайджана, русская девочка-вундеркинд из Литвы, дочь деревенского священника, её сверстник – мальчик из этой же деревни, умненькая девочка из Ленинграда, близнецы-двойняшки из Ленинграда, ребёнок из детдома, девочка с Байкала, русская девочка из Грузии, 2 семилетних москвича, две подружки из Ленинграда, двойняшки – брат с сестрой, уезжающие из Свердловска в Израиль.

К каждому из детей приезжала съёмочная группа, снимала 1-2 дня. В среднем на каждого приходилось 4-5 минут экранного времени. С каждым из детей Мирошниченко беседовал и задавал им, в сущности, совсем не детские вопросы. Тонко смонтировав очень разнообразный материал, ему удалось создать глубокий и психологичный фильм о детях в сложном и часто жестоком мире.

Судя по откликам в блогах, фильм был очень тепло воспринят сверстниками героев фильма – представителями поколения 80-х. Это были те, кто по-настоящему не ощутил на себе воздействия советской *идеологии*, но в то же время успел испытать влияние советской *культуры*. Те, для кого 80-е были лишь смутным воспоминанием, а 90-е – уже частью вполне сознательной, хотя пока ещё и не взрослой жизни.

Фильм получил признание и за пределами России. За часть «Рождённые в СССР. 14 лет» режиссёру вручили награду Британской киноакадемии и присудили премию «Эмми».