

CRÓNICA DEL REY PASMADO

GONZALO TORRENTE BALLESTER

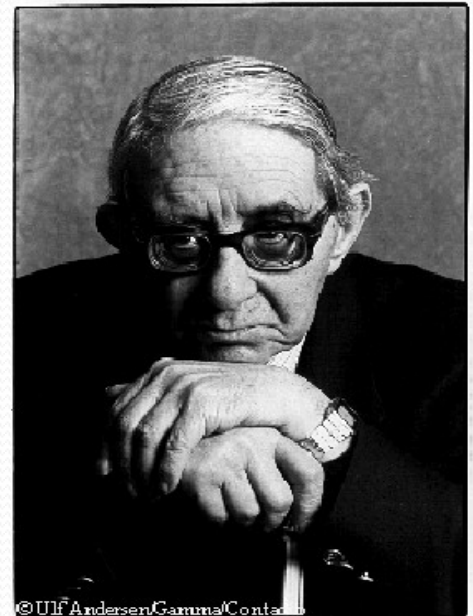
PETRA ŠTANTEJSKÁ

GONZALO TORRENTE BALLESTER

(1910 – 1999)

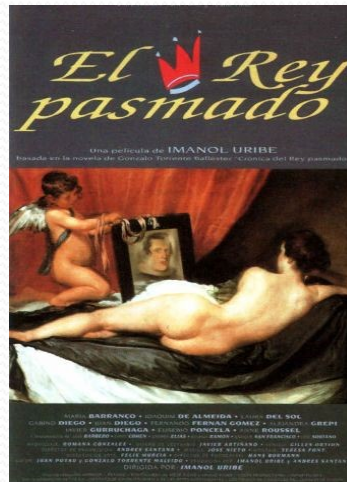
- 1910 (Ferrol) – 1999 (Salamanca)
- profesor (universidades de Santiago de Compostela y de Albany, EE.UU.)
- novelista, crítico, autor dramático
- periodista (el diario madrileño *Arriba*)

- 1943 - publicó primera novela *Javier Mariño*
- 1989 - *Crónica del Rey Pasmado*



CRÓNICA DEL REY PASMADO

- publicada en el año 1989
- se trata de una novela histórica
- el argumento se desarrolla a comienzos del siglo XVII
- fue adaptada por el cine por Imanol Uribe y obtuvo ocho premios Goya en la edición de 1992

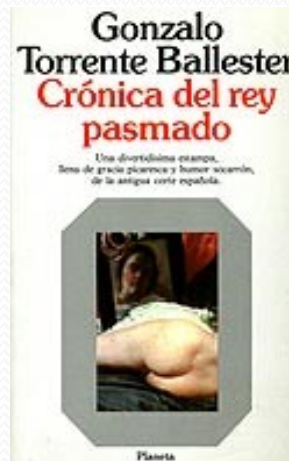


LA OBRA

- Por primera vez se publicó en la Editorial Planetea
- Está dividida en cuatro capítulos generales
- Cada capítulo tiene muchos subcapítulos más pequeños
- Su título queda aclarado al principio de la obra cuando varias personas de la corte ven al rey y él parece como pasmado, porque después de ver a Marfisa desnuda, dicen que se le ha quedado cara de pasmado

LOS TEMAS

- El tema principal es el intento del rey de ver a la reina desnuda
- Podemos ver también otro tema que es la política en España en tiempos de la Santa Inquisición (en el siglo XVII)



LOS PERSONAJES

La obra tiene muchas personajes. Las más importantes son:

- El Rey
- La Reina
- Marfisa
- El Padre Almeida
- El Conde de la Peña Andrada
 - El Valido
 - Padre Villaescusa

- **El Rey** – No hay muchas características suyas. Es el protagonista. Además de él sabemos que es muy joven y no sabe bien que debe hacer.
- **La Reina** – También joven y no tiene experiencias de vida. Además me parece un poco pasiva e incauta (como el Rey).
- **Marfisa** – Es una prostituta a la que el Rey la vio desnuda. Está segura en su trato y tiene algunas experiencias.
- **El Conde de la Peña Andrada y el Padre Almeida** – Son, podemos decir, los amigos del Rey. Ambos están de acuerdo de que el Rey puede ver a su esposa, la Reina, desnuda.
- **El Padre Villaescusa y el Valido** - Son los máximos detractores de que el Rey y la Reina se puedan ver desnudos . Piensan que es un pecado. Al final el Valido va cambiando su opinión, no está tan convencido.

LA CONCLUSIÓN

- Mucha gente tiene miedo que Dios le castigue por los pecados de su Rey, que pierdan la batalla en Flandes y que el oro de las Indias no llegue a Cádiz – sin embargo, después de que el Rey vio a su esposa desnuda vendrían las noticias buenas -la guerra en Holanda la ganaron, el oro llegó a Cádiz y (casi) todos están felices.



EL RESUMEN

- La obra se desarrolla en los tiempos de la Inquisición en el corte español.
- Las personas se dividen en dos grupos: a favor de que el Rey puede ver la Reina desnuda y otros – que piensan que es un pecado mortal y están en contra. De esto se discute en el Santo Tribunal, en el palacio, en toda la villa,...todo el mundo sabe que el Rey pidió su mujer poder verla desnuda.
- Al final todo termina bien.