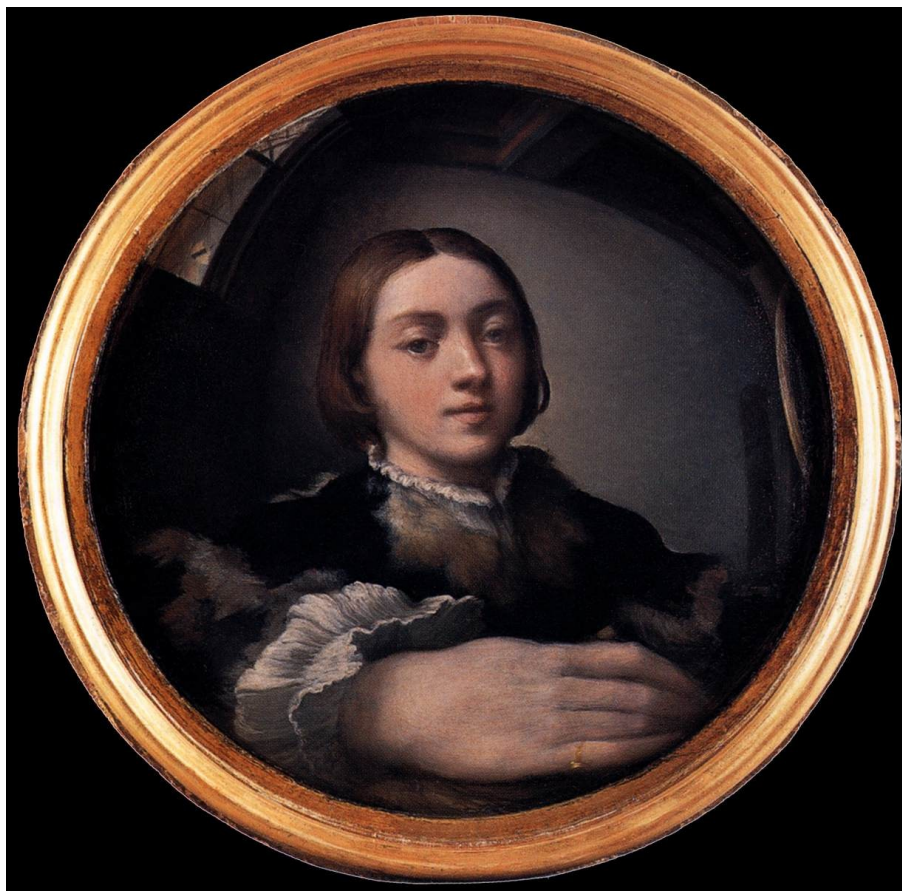


Zrození a smrt autora

Od Giorgia Vasariho k Rolandu Barthesovi



Parmigianino, Vlastní portrét v konvexním zrcadle, cca 1524

Giorgio Vasari (1511-1574)

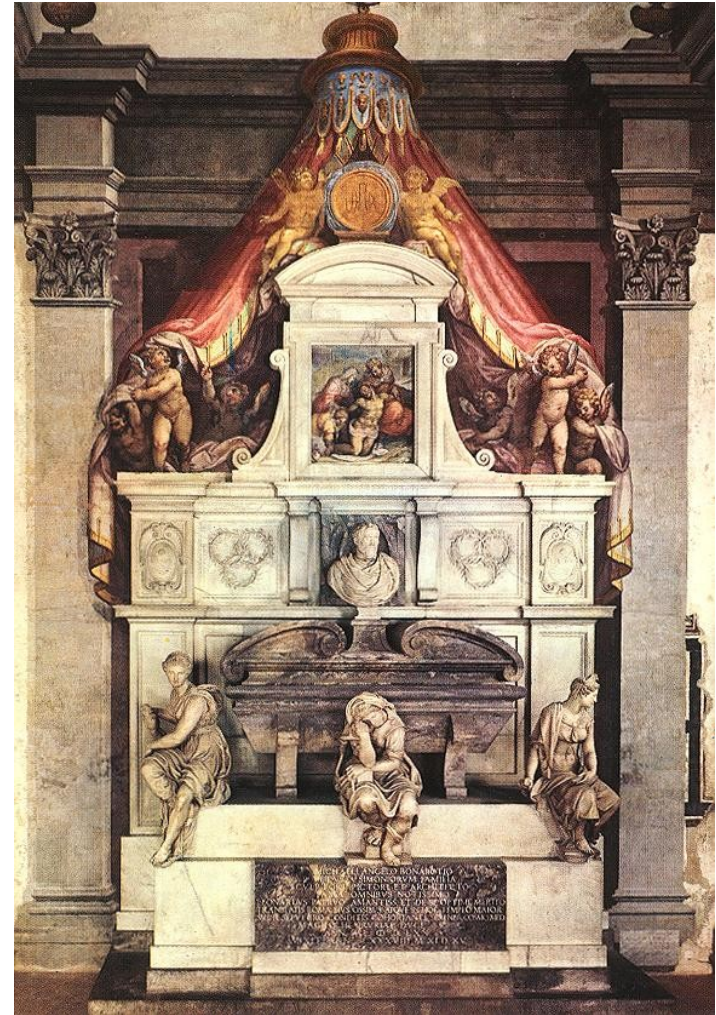
- Malíř, architekt
- První významný sběratel kreseb
- Spoluzakladatel florentské Accademia del disegno, 1562-63
- Autor životopisů výtvarných umělců



Giorgio Vasari - malíř



Giorgio Vasari - architekt



Giorgio Vasari - teoretik

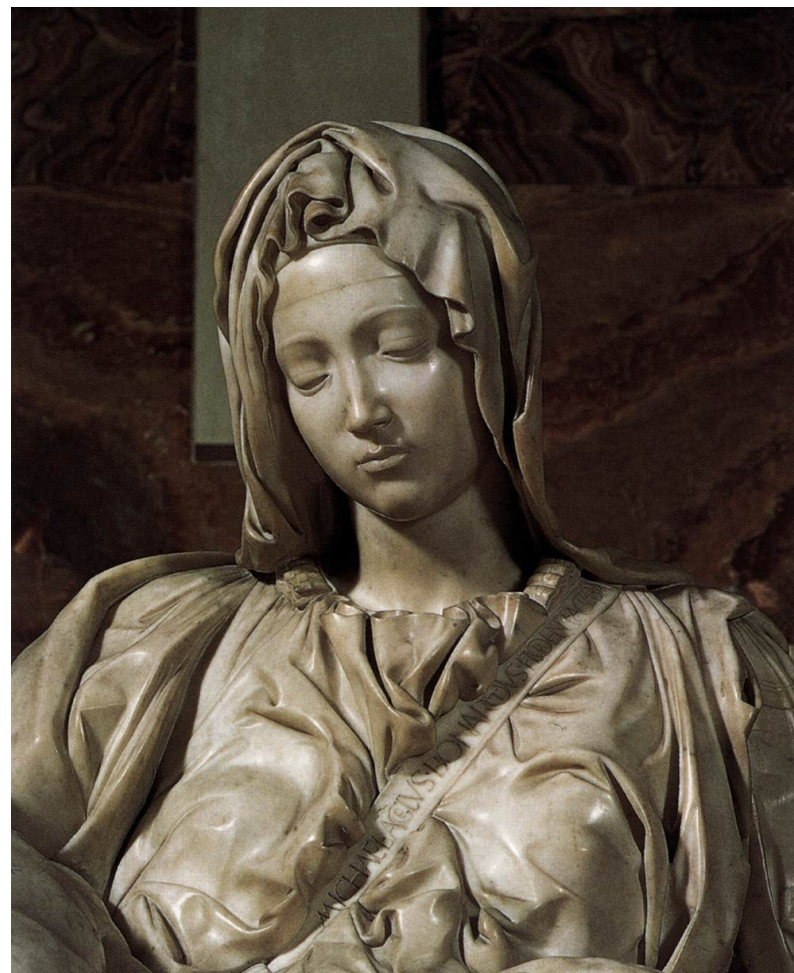


Giorgio Vasari

Život Michelangela Buonarotiho

V době, kdy se vynikající duchové, vedeni světlem přeslavného Giotta a jeho následovníků, pilně snažili osvědčit před světem schopnosti, jimiž je obdařila přízeň hvězd a šťastná směs životních šťáv, a kdy se v touze napodobit velikost přírody skvělostí umění všestranně, ale marně namáhali dosáhnout pokud možno svrchovaného poznání, obrátil nejdobrotivější vládce nebes laskavě své zraky k zemi, a když viděl marnost toho nekonečného usilování, bezvýslednost těch nadmíru zapálených snah, rozhodl se vyprostit nás ze všech těchto omylů a seslat na zem ducha, který by se osvědčil všestranně ve všech uměních a oborech a který by sám o sobě dokázal, co to je dokonalost výtvarného umění, ať už jde o vedení čáry, o stíny a světla, jež dávají reliéfnost malířství, nebo o správný úsudek při práci v sochařství a o pohodlná, bezpečná, zdravá přívětivá obydlí se správnými proporcemi a bohatými, pestrými ozdobami v architektuře. To všechno měla navíc provázet mravnost opravdové filosofie a ozdoba sladké poesie, aby si jej svět pln obdivu zvolil za jedinečný vzor práce, svatých způsobů a veškerého lidského konání, a pokládal jej tedy spíše za cosi božského než pozemského. /*Životy nejvýznačnějších malířů, sochařů a architektů*/

Příklady autorských signatur: J. van Eyck, Michelangelo



Umělec jako romantický hrdina: E. Delacroix



Roland Barthes

text *Smrt autora*, 1967: „zrození čtenáře musí
být na úkor smrti autora“



Doporučená literatura

- Giorgio Vasari, *Životy nejvýznačnějších malířů, sochařů a architektů*, díl 1. a 2. Přel. Jan Vladislav. Praha 1976-1977, 2. vyd. 1999.
- Charles Baudelaire, *Romantické umění*. Přel. Miloš Marten. Praha 1911.
- Ernst Kris - Otto Kurz, *Legenda o umělci. Historický pokus*. Přel. Petra Maťová. Praha 2009.
- Roland Barthes, *Smrt autora*. Přel. Tomáš Jirsa. *Aluze* 10, 2006, č. 3, s. 75-77.
- Michel Foucault, *Diskurs, autor, genealogie. Tři studie*. Přel. Petr Horák. Praha 1994.