# TŘÍDĚNÍ DLE TECHNICKÝCH PARAMETRŮ

## A: SUPORT

autonomní
: mobilní
: nemobilní

aplikované

## B: ZPŮSOB REALIZACE

malba
: pigmenty a disolventy
:zdánlivá a skutečná bichromie

rytina
: měkký povrch
: tvrdý povrch

3D
: plastika
: skulptura/řezba
: reliéf
: basreliéf

využití charakteristik suportu
: dotažení
: tvůrčí využití

## C: TECHNIKA APLIKACE VÝTVARNÉ STOPY

přímá
: M – pevný pigment v uhlíku nebo hrudce
: R – prsty, rydlo
: 3D – perkutor, nálep, prsty

nepřímá
: M – rozředěný pigment (štětec, prsty, tampon, tyčinka, foukací trubička, ptačí pera
: R – hrot a perkutor
: 3D – odlévání a otisk do formy, dláto a perkutor

## D: TECHNIKA REALIZACE VÝTVARNÉ STOPY

malba
: souvislá jednoduchá linie
: složená linie
: tamponáž
: modelace barevné skvrny
: plošná barva
: rozprašování

rytina
: „U“ profil, „V“ profil, piketáž
: jednoduchá, složená, násobná linie
: vyškrabávání
: vybrušování
: vypichování

3D
: skulptivní princip
: plastický princip (modelace z volné ruky, nálep, forma)