

Cíl – Projekt – Grant

Bučovice

Telč

Kratochvíle

- Formulace problému
- Heuristika
- Projektová žádost
- Postup řešení/bádání
- Seminární práce / Závěrečná projektová zpráva

Grantová žádost a postup

- Hlavička
- Navrhovatel - adresa, kontakty
- Řešitel
- Spoluřešitelé
- Název projektu CZ -ENG
- Klíčová slova CZ -ENG
- Doba řešení
-
- Anotace - Cíle řešení projektu -CZ ENG
- Návrh financování - rozpis – 1. rok
 - a) provozní náklady – materiál, drobný hmotný majetek
 - b) služby
 - c) cestovní náklady
 - d) mzdové náklady, odměny
- Životopis řešitele a spoluřešitelů
 - *Příjmení, jméno, akademické a vědecké tituly řešitele odpovědného příjemci projektu.*
 - *Nejvyšší dosažené vzdělání (název školy, obor, rok ukončení studia).*
 - *Dosavadní výzkumná činnost (období, zaměstnavatel), stručný popis výzkumné činnosti s uvedením identifikačních kódů výzkumných programových projektů, grantových projektů či výzkumných záměrů, jichž se řešitel účastnil jako řešitel odpovědný příjemci nebo dalšímu účastníkovi projektu (dříve spolupříjemce), případně jako ostatní řešitel.*
 - *Jiná činnost (např. pedagogická a další odborná činnost dokládající splnění odborných předpokladů řešitele k řešení projektu).*
 - *Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je řešitel autorem/spoluautorem, a roku uplatnění tohoto výsledku.*



Grantová přihláška standardního projektu

Datum podání: 13.03.2006	Číslo podoboru(ů) 408, 404	Registrační číslo: 408/07/0848
-----------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

UCHAZEČ a NAVRHOVATEL

Uchazeč: Muzeum umění Olomouc		IČ: 00494569	
Sídlo:	Denisova 824/47, Olomouc, 77100		
Navrhovatel:	Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.		
Pracoviště navrhovatele:			
Rodné číslo: 7604085368	Telefon: 585 514 172	Fax: 585 514 177	E-mail: jakubec@olmuart.cz

Název projektu česky: Olomouc a barokní kultura			
Název projektu anglicky: Olomouce and Baroque Culture			
Klíčová slova česky:	barokní umění a kultura; Olomouc; Morava; raný novověk		
Klíč. slova anglicky:	Baroque art and culture; Olomouc, Moravia, Early Modern Period		
Datum podání:	13/03/2006	Datum zahájení:	01/01/2007
Doba řešení (roky):	3		
Zařazení do číselníku CEP:	A1, Umění, architektura, kulturní dědictví AB, Dějiny		

Hodnocení grantových projektů GA ČR ukončených v posledních třech letech, u kterých byl navrhovatel hlavním řešitelem

Registrační číslo:		
Registrační číslo:		
Registrační číslo:		
Registrační číslo:		

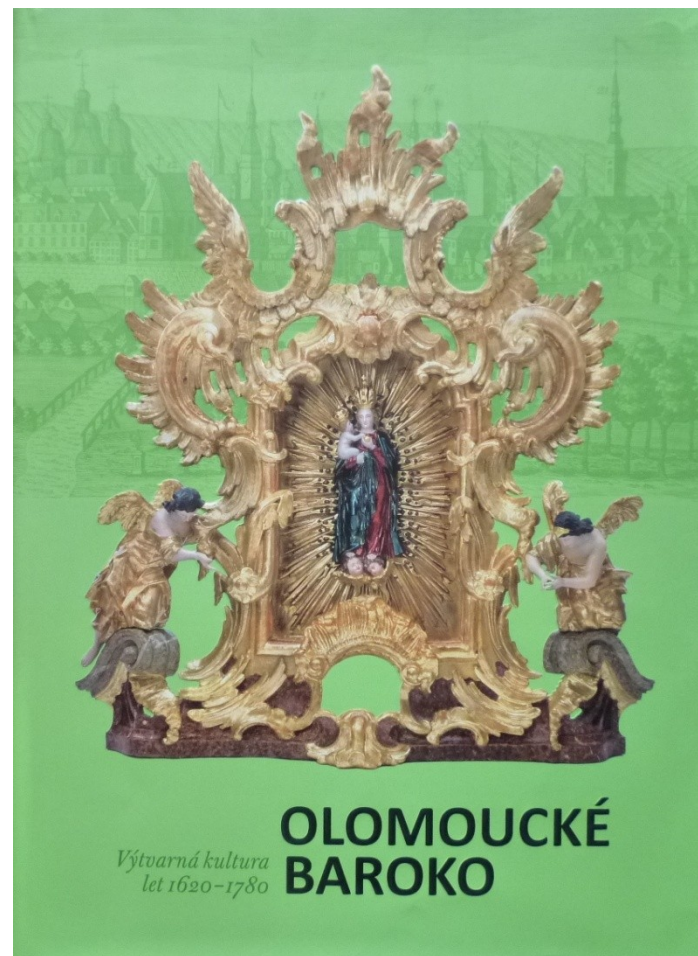
- Základní výzkum
- Aplikovaný výzkum

Popis projektu

- Vymezit konkrétní cíl(e) projektu v souladu s jedním či více dílčími cíly programu tematické priority a způsob jejich naplnění.
- **Výstupy projektu**
- **Efekty projektu**
- Uvést zda byl nebo je předmět výzkumu v minulosti řešen v rámci jiné výzkumné aktivity podporované z veřejných zdrojů a pokud ano, uvést její identifikaci.
- Rozbor stavu řešení problému v ČR a v zahraničí s odpovídajícími citacemi v odborné literatuře.
- Uvést metodiku řešení projektu
- Stručně popsat vybavenost pracoviště – materiální, laboratorní, přístrojové, případně jiné vybavení řešitelského pracoviště nebo pracovišť, přístup k informačním zdrojům
- Specifikovat výsledky projektu. Poslání a očekávané přínosy projektu
- Kritické předpoklady dosažení cíle projektu, popis rizik projektu.
- Etapy projektu
 - Cíl etapy (dílčího cíle)
 - Datum zahájení řešení etapy (dílčího cíle)
 - Datum ukončení řešení etapy (dílčího cíle)
 - Převažující typ výzkumu (základní, aplikovaný, vývoj) při řešení etapy (dílčího cíle)
 - Výsledky etapy (dílčího cíle)
 - Forma zpracování a předání výsledků etapy (dílčího cíle)
- Uvedení oponentů projektu, se kterými uchazeč nesouhlasí z důvodů možné podjatosti při hodnocení předloženého projektu (lze uvést max. 3 osoby nebo pracoviště)

OLOMOUCKÉ BAROKO – ROZPOČET

- Název výrobku: Olomoucké baroko I.
 - > Náklad: 350 +350 ks
 - > Formát: 250 x 280 mm
 - > Druh papíru: luxoart mat
 - > Gramáž papíru: 150 g
 - > barevnost: 4/4
 - > Počet stran: 300 stran (480 normostran)
- > Počet obrazových příloh: 200-240
- > Druh papíru (obálka): křídový
 - > Gramáž papíru (obálka): 300 g mat
 - > Barevnost (obálka): 4/0
 - > Povrchová úprava - líc (obálka): laminování - matné
 - > Knihařské zpracování: V4 (šitá + lepená)
- > Autorské honoráře (texty)100 tis. Kč
- > Autorské honoráře (foto)120 tis. Kč
- > Ediční práce 50 tis. Kč
- > Předtisková příprava 150 tis.Kč
- > Tisk 500 tis. Kč
- > Překlady 20 tis. Kč
- > Grafická úprava 50 tis. Kč
- > Cestovní náklady 50 tis. Kč
-
- **Celkem 1,040 tis. Kč**



Výsledky projektu

Výsledky aplikovaného výzkumu

- A – elektronický dokument: web prezentace shromažďující obrazová, ikonografická a mapová data apod.
- L – specializovaná mapa s odborným obsahem

Výsledky základního výzkumu

- B – odborná kniha:
- C – kapitola v odborné knize: prezentace výsledků nových vědeckých zjištění pro vědeckou obec prostřednictvím dílčích příspěvků v kolektivních monografiích, katalozích a dalších publikacích
- J – v průběhu řešení projektu budou publikovány studie – články detailně zpracovávající vybraná témata související s průzkumem kulturní krajiny na Moravě. Studie budou publikovány v předních odborných periodických oboru
- J_{rec} – článek v odborném periodiku, které je zařazeno v Seznamu neimpaktovaných recenzovaných periodik vydávaných v ČR
- J_{neimp} – článek v odborném periodiku, které je zařazeno v databázi Web of Science
- ERIH
- Scopus

Výsledky mimo struktur RIV:

- Vytváření informačních tiskovin (brožury, skládačky); edukační programy (pracovní listy apod.); přednášky, komentované prohlídky