

Rozpis seminářů:

Francouzský klasicismus

doc. Daniela Jobertová
Letní semestr akad. roku 2011-2012

- 22.3. Periodizace klasicismu**
- 29.3. Klasicistní poetika a formování pravidel**
- 5.4. Promítání – Pierre Corneille, Cid (T. le Douarec – Sandra D.)
- 12.4. Promítání – Jean Racine, Faidra (P. Chéreau – Sandra D.)
- Divadlo - navštívit inscenaci Cid v Městském divadle
- 19.4. Pierre Corneille**
- 26.4. Jean Racine**
- 3.5. Promítání – Molière, Měšťák šlechticem (Poeme Harmonique - Sandra D.)
- 10.5. Promítání – Molière, Scapinova šibalství (J.-L. Benoît – Sandra D.)
- 17. n. 24.5 Molière**
- 31.5. Test, odevzdání písemných prací (zajistí Sandra D.)

Podmínky pro klasifikaci:

90% účast na setkáních, aktivní participace v diskusích, zhlédnutí všech inscenací, úspěšné absolvování testu, odevzdání písemné práce k termínu 31.5. 2012.

Je bezpodmínečně nutné, aby všichni studenti před termíny promítání výborně znali texty her tak, aby byli schopni sledovat záznamy inscenací ve francouzštině a orientovat se v nich (pouze Faidra má anglické titulky)!!!

Závěrečná písemná práce na jedno z témat:

1. Analýza a srovnání dvou vybraných překladů stancí Rodriga v Corneillově *Cidovi*
2. Analýza hereckého výkonu Dominique Blanc v roli Faidry v inscenaci Patrice Chéreaux
3. Analýza inscenační tradice vybrané Molièrovy hry v českém divadle