

Nicolas Fargues na pláži

Román v románu není vynálezem 21. století. Avšak díky nástupu elektronických knih Nicolas Fargues přihazuje. Román, který si usmyslel napsat John, nepokročil o píď a nejspíše ani nikdy nepokročí. Román Belvala, hvězdného televizního novináře, ve skutečnosti napsal černochoch. Ono zdvojení textu má své hranice: Johnovy úvahy při pročítání Belvalova románu zatěžují román samotného Farguea, jehož silnou stránkou jsou hlavně dialogy a komentování situací. Avšak těch několik stránek naštěstí nezkazí celkový dojem.

Jak už nám to Fargues dokázal ve svých šesti předchozích dílech, jeho příběhy mají spád. Čtenář velmi rychle zachytí myšlenku, směje se ironickým pasážím, vnímá intonaci v řeči postav, často souhlasí. Už od počátku jsme autorem vtaženi do filmového záběru – neboť díky svému vybroušenému citu pro obraznost, Nicolas Fargues zcela jistě jednou film natočí. Pozorujeme Johna na pláži při sběru odpadků, který uspořádala radnice.

Uspokojivě, započteno