

Nicolas Fargues zamířil na pláž

Román v románu není objevem 21. století. Nicolas Fargues však přidává další příběh. A to i přes všemožné druhy knih. Práce na knize, kterou si John usmyslel napsat, vážne a zdá se, že knihu nikdy nedopíše. Román o Belval, novinářské hvězdě televizní obrazovky, napsal zaplacený spisovatel. Příběh v příběhu má své hranice a úvahy, kterými se John zaobírá, když vydává román o Belval, dělají četbu románu Nicolase Fargua, který vyniká spíše v konverzaci a zachycení scén než v komentáři, těžkopádnou. Nicméně oněch přibližně deset stran úvah nijak nakazí opravdové potěšení z četby.

Jak už prokázal ve svých šesti předchozích knihách, Fargues je schopen jít rychle vpřed. Jeho čtenář okamžitě vytuší záměr, usmívá se nad ironickými pasážemi, odhaluje intonaci postav a často přitakává. Od první stránky jsme pohlceni filmem, který autor promítá (jednou Nicolas Fargues natočí film, natolik je jeho vnímání obrazu pronikavé). John se účastní sběru odpadků na pláži, který organizuje radnice.

Díky dobré druhé půli ještě vyhovující