

Jean-Claude

2
e sont donc bien des grilles de lecture de l'existence qui affrontent. Aucun choix, si minuscule soit-il, n'est jamais nodin.

L'agacement individuel, souvent dirigé vers la restauration d'une unité mise en cause, peut donc parfois être l'occasion de véritables hésitations et volte-face identitaires. Mais ces dernières sont beaucoup plus massives et fréquentes dans le couple.

La vie à deux

Malgré les rêves d'amour et de famille, le couple est devenu aujourd'hui une réalité beaucoup plus difficile à construire. Car chacun souhaiterait pouvoir rester lui-même, maîtriser pleinement son existence, exprimer ses propres rythmes sans entraves. Tout en ajoutant l'autre. Or ceci est strictement impossible. Il ne peut y avoir de vie à deux sans abandon, au moins partiel, de l'ancienne identité. Peter Berger et Hansfried Kellner [2006] ont relevé l'ampleur, souvent insoupçonnée, des bouleversements biographiques qui résultent de l'entrée en couple. L'ensemble du système de valeurs et une large part des comportements sont chamboulés, tant par les ajustements mutuels qui s'imposent que par le processus institutionnel qui s'enclenche, y compris dans les formes, très répandues aujourd'hui, de conjugalisation lente et progressive.

Jour après jour, les deux partenaires forgent la nouvelle réalité d'un « nous » partagé, et de deux « je » dépendant de ce nous. Deux personnalités clairement identifiables séparément, relativement libres et autonomes, mais assujetties à un système de valeurs communes et inscrites dans des règles de comportement unifiées. Le paradoxe étant que, dans ce processus évolutif passionnant à analyser, l'unification individuelle (d'autant plus impérative que l'identité est en mutation quotidienne) ne parvient à s'établir que dans la mesure où le nous s'organise et se densifie. Le nouveau *je* est inéluctablement inféodé au *nous*.

Hausmann : Quand Je est un autre
a. Colin, 2008

Un exemple négatif permettra de mieux comprendre, la triste histoire opposant Pat à Anaïs à propos d'une question dérisoire : la température de lavage du linge¹. « Les histoires de température, ça fait depuis qu'on est ensemble, ça fait neuf ans qu'on se bat. Notre vie en fait est réglée par ces histoires de températures. » Anaïs lave tout à 30 degrés. Pat de son côté considère qu'il faudrait laver nettement plus chaud, au minimum à 60. La guerre 30/60 dure depuis neuf ans car ils n'ont pas réussi à se décider sur un système commun d'organisation. Bien que cela soit techniquement difficile, ils auraient pu trier certains linges, et faire des lessives séparées.

Autre possibilité, incorrecte du point de vue de l'égalité entre hommes et femmes, mais plus fonctionnelle : étant donné qu'Anaïs ressent davantage une injonction à agir en ce domaine, Pat aurait pu se faire violence, et accepter que ce soit fait comme elle considère que ce doit l'être. Depuis neuf ans, il ne peut s'y résoudre. Il commence donc à entasser son propre linge à part, dans l'idée peut-être de le laver lui-même ensuite, ou plus vraisemblablement dans l'espoir qu'Anaïs fera deux lessives différentes. Hélas, dès qu'elle arrive, excédée par ce petit tas séparé, elle s'en empare et, avec une rage libératrice, le mélange au sien et met tout à 30°. Constatant le drame (minuscule mais insupportablement récurrent), Pat ne désarme pas, et répond par une tactique encore plus agressive pour se délester de son propre agacement : après que les pantalons ont été lavés, séchés et repassés, il les prend dans l'armoire et les remet dans la machine.

Lors du dernier entretien, organisé sous forme de confrontation conjugale, l'orage éclata violemment. Anaïs se sent sur une trajectoire évolutive de prise en charge grandissante de la lessive. Elle cherche donc à marginaliser Pat et impose brutalement ses gestes et ses principes, qui s'affirment comme étant non négociables : « C'est la bonne technique ! » Elle a besoin de cet autisme offensif pour dépasser ses dissonances internes et se réunifier dans l'action. Mais Pat, en restant très présent (par la proclamation de ses opinions dissidentes mais aussi en intervenant dans l'aspect pratique), a fait glis-

1. Exemple tiré d'Agacements.