

AV Seminár



Jarný semester 2012
Podmienky pre úspešné
ukončenie

-
- Esej na 5 normostrán, úprava podľa „Pravidel pro psaní diplomových prací“ (viz stránky ÚHV).
 - Termíny odovzdania: **22.6.2012** a **7. 9. 2012** (v predĺženom skúškovom období)
 - **Témy záverečných esejí:**
 - *1. Posthumanistické aspekty robotického umenia a performativita stroja*
 - *2. Porovnávacia štúdia*
 - *3. Hybridné procesy medzi umením a životom (Stelarc a iní)*
 - *4. Dadaistické stratégie a fluxovské vplyvy v NewMediaArt*
 - *5. Postdigitálne tendencie v súčasnej počítačovej hudbe alebo „Od Cagea ku glitchu“*
 - *6. Mapovanie hackerského hnutia od vzniku po súčasnosť*
 - *7. A-life art: Digitálne umenie inšpirované biológiou*
 - *9. Bioart: živé umenie*

-
- ❑ V práci sa zamerajte vo vyváženom pomere zhodnoteniu umeleckých projektov alebo stratégií ale aj vášmu kritickému postoju k danej problematike.
 - ❑ Do úvahy sa berú vaše odborné znalosti problematiky ale zároveň aj schopnosť posúdiť, zhodnotiť diela/projekty/prístupy, prípadne schopnosť vytknúť ich nedostatky, ktoré doložíte vhodnými argumentami...

!!! Podmienky pre ukončenie predmetu pre študentov nad rámec akceptovaných absencií (čiže viac ako 3)

- ❑ Zhrnutie obsahu a hlavných téz knihy z určeného zoznamu
- ❑ Rozsah 6-8 normostrán
- ❑ Termíny: identické s termíny odovzdania záverečných esejí
- ❑ Všetky knihy sú dostupné v knižniciach MU, prípadne sú on-line (konkrétne KELLY, Kevin. *Out of control*)
- ❑ Na práci je možné pracovať v skupinách : tj. na obsahu jednej knihy môžete pracovať viacerí, avšak konkrétna časť textu, ktorý spracovávate musí vždy obsahovať meno a učo študenta, ktorý ho spracoval.
- ❑ Pri citovaní uvádzajte aj číslo strany
- ❑ Zamerajte sa na vztyčné myšlienky jednotlivých kapitol
- ❑ Za skupinu študentov odovzdá do odevdzávarny prácu len jeden človek – mená ostatných si nájdem v samotnom texte.
- ❑ Zaradenie do skupín a konkrétne mená študentov, ktorých sa táto úloha týka, si povieme na budúcej hodine - ich počet sa zrejme ešte do konca semestra zmení (prezenčka nepustí ☺)

Zoznam publikácií

- ❑ FULLER, Matthew. *Media ecologies : materialist energies in art and technoculture*. Cambridge, Mass. : MIT Press, 2005. 265 s. ISBN 026206247X
- ❑ FULLER, Matthew. *Software studies : a lexicon*. Cambridge, Mass. : MIT, 2008. 334 s. ISBN 9780262062749.
- ❑ HELMREICH, Stefan. *Silicon second nature : culturing artificial life in a digital world*. Updated ed., Berkeley, Calif. : University of California Press, 1998. 314 s
- ❑ HUHTAMO, Erkki; PARIKKA, Jussi. *Media archaeology : approaches, applications, and implications*. Berkeley : University of California Press, 2011. 356 s. ISBN 9780520262737
- ❑ KELLY, Kevin. *Out of control : the new biology of machines, social systems and the economic world*. 2nd ed. Reading, Mass. : Addison-Wesley Publishing Company, 1995. 521 s. ISBN 0201483408.
- ❑ PARIKKA, Jussi – SAMSON, Tony D.: *The Spam Book: On Viruses, Porn and Other Anomalies From the Dark Side of Digital Culture*