

AV Seminár



Jarný semester 2012
Podmienky pre úspešné
ukončenie

1.možnosť:

- Esej na 5 normostrán, úprava podľa „Pravidel pro psaní diplomových prací“ (viz stránky ÚHV).
- Termíny odovzdania: **22.6.2012** a **7. 9. 2012** (v predĺženom skúškovom období)
- **Témy záverečných esejí:**
- *1.Posthumanistické aspekty robotického umenia a performativita stroja*
- *2. Porovnávacia štúdia*
- *3.Hybridné procesy medzi umením a životom (Stelarc a iní)*
- *4.Dadaistické stratégie a fluxovské vplyvy v NewMediaArt*
- *5.Postdigitálne tendencie v súčasnej počítačovej hudbe alebo „Od Cagea ku glitchu“*
- *6.Mapovanie hackerského hnutia od vzniku po súčasnosť*
- *7.A-life art: Digitálne umenie inšpirované biológiou*
- *9.Bioart: živé umenie*

-
- ❑ V práci sa zamerajte vo vyváženom pomere zhodnoteniu umeleckých projektov alebo stratégií ale aj vášmu kritickému postoju k danej problematike.
 - ❑ Do úvahy sa berú vaše odborné znalosti problematiky ale zároveň aj schopnosť posúdiť, zhodnotiť diela/projekty/prístupy, prípadne schopnosť vytknúť ich nedostatky, ktoré doložíte vhodnými argumentami...

2. možnosť:

- ❑ Zhrnutie obsahu a hlavných téz knihy z doleuvedeného zoznamu
- ❑ Rozsah 6-8 normostrán
- ❑ Termíny odovzdania: identické s termínmi odovzdania záverečných esejí
- ❑ Všetky knihy sú dostupné v knižniciach MU, prípadne sú on-line (konkrétne KELLY, Kevin. *Out of control*)
- ❑ Pri citovaní uvádzajte číslo strany
- ❑ Zamerajte sa na vztyčné myšlienky jednotlivých kapitol

Zoznam publikácií

- ❑ FULLER, Matthew. *Media ecologies : materialist energies in art and technoculture*. Cambridge, Mass. : MIT Press, 2005. 265 s. ISBN 026206247X
- ❑ FULLER, Matthew. *Software studies : a lexicon*. Cambridge, Mass. : MIT, 2008. 334 s. ISBN 9780262062749.
- ❑ HELMREICH, Stefan. *Silicon second nature : culturing artificial life in a digital world*. Updated ed., Berkeley, Calif. : University of California Press, 1998. 314 s
- ❑ HUHTAMO, Erkki; PARIKKA, Jussi. *Media archaeology : approaches, applications, and implications*. Berkeley : University of California Press, 2011. 356 s. ISBN 9780520262737
- ❑ KELLY, Kevin. *Out of control : the new biology of machines, social systems and the economic world*. 2nd ed. Reading, Mass. : Addison-Wesley Publishing Company, 1995. 521 s. ISBN 0201483408.
- ❑ PARIKKA, Jussi – SAMSON, Tony D.: *The Spam Book: On Viruses, Porn and Other Anomalies From the Dark Side of Digital Culture*