

Hravý duch designu





Charakteristika

- Návrat k dekoraci
- Opouští se technicky pokročilé architektonické tvary z konce 20.st
- Nyní romantičtější, nenáročné přístupy
- Př. Svítidlo Wednesday

Wednesday

- Tord Boontje
- Perforovaná girlanda z kovu leptaného kyselinou
- Zavěšeno okolo holé žárovky
- Čím je to tak výjimečné?



Wednesday

- Jednoduchý nápad působí impozantně
- Výhoda – malé náklady, levný designérský artikl
- Dnes ikona dekorativního designu
- Každá lampa jedinečná – variabilní návod na složení





Tord Boontje

- o <http://tordboontje.com/>



Tord Boontje

- Jemné květinové vzory
- Látky, tapety, svítidla, porcelán
- Pro firmu Swarovski lustr Blossom
 - Větev stromu posázená šperky s pulzujícími diodami





Midsummer





Charakteristika

- o I s malým kapitálem lze vytvořit působivý design
- o Závisí na invenci a kreativě
- o Návrat k téměř řemeslnické výrobě
- o Produkce exkluzivních kusů
- o X produkce z levných materiálů
- o Př. Tide nebo Kebab



Tide

- Stuart Haygarth, 2005
- Krása odložených věcí
- Objekt s příběhem, vztah ke konkrétnímu místu
- Pláž Dungeness v Kentu
- Dva roky sbíral a třídil předměty
- Limitovaná série lustrů
- Zhruba 1100 objektů



Tide

- Lustr ve tvaru koule
- Odkaz na měsíc dle Haygartha
- Měsíc řídí odliv i příliv



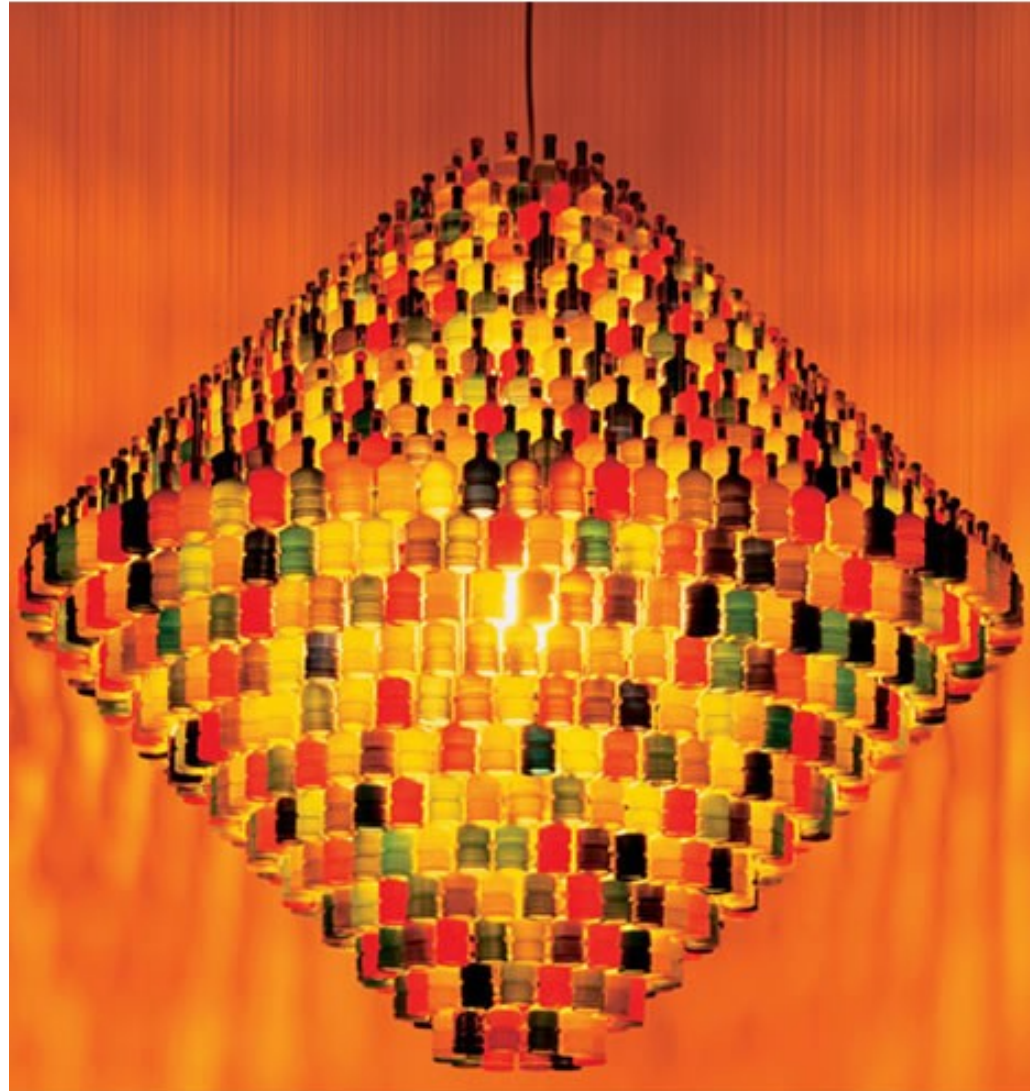
● ● ● | Millennium

- Nalezené konfety v NY po oslavách Nového roku



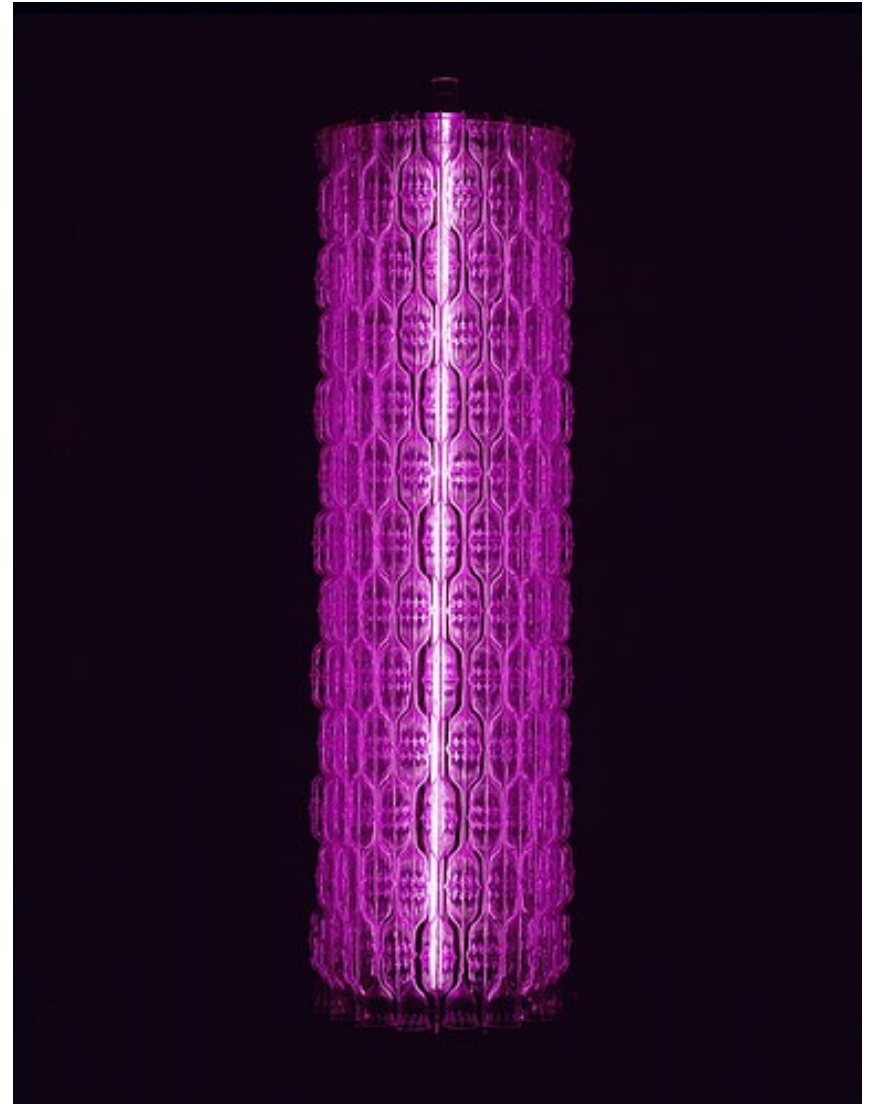


Millennium



Disposable chandelier

- Dvoumetrový sloup ze 416 nevratných lahví





Shadey family

- o Vyhozená stínítka lamp





Kebab

o 2004, Harry Richardson



● ● ● | Harry Richardson

- Pseudonym Comittee
- Vede studio s Clare Page
- <http://www.gallop.co.uk/>



Stuart Haygarth

- <http://www.stuarthaygarth.com/>
- Ze starých nepotřebných kusů vyrábí luxusní artikly





Charakteristika

- Málo se využívá nových technologií
- Často se stále používají tradiční žárovky
- Výhody x nevýhody
 - Klasické žárovky se zahřívají, vyžadují veliké objímky, malá životnost, postrádají víceúčelovost – intenzita světla, změna barvy, etc.
- Výjimky – př. Leaf a Digital Dawn

Leaf

- Yves Béhar, 2006
- Mnoho variant osvětlení
- Intenzita, barevné spektrum, šetří energii, zůstávají studené
- Tvar lampy – útočící kudlanka





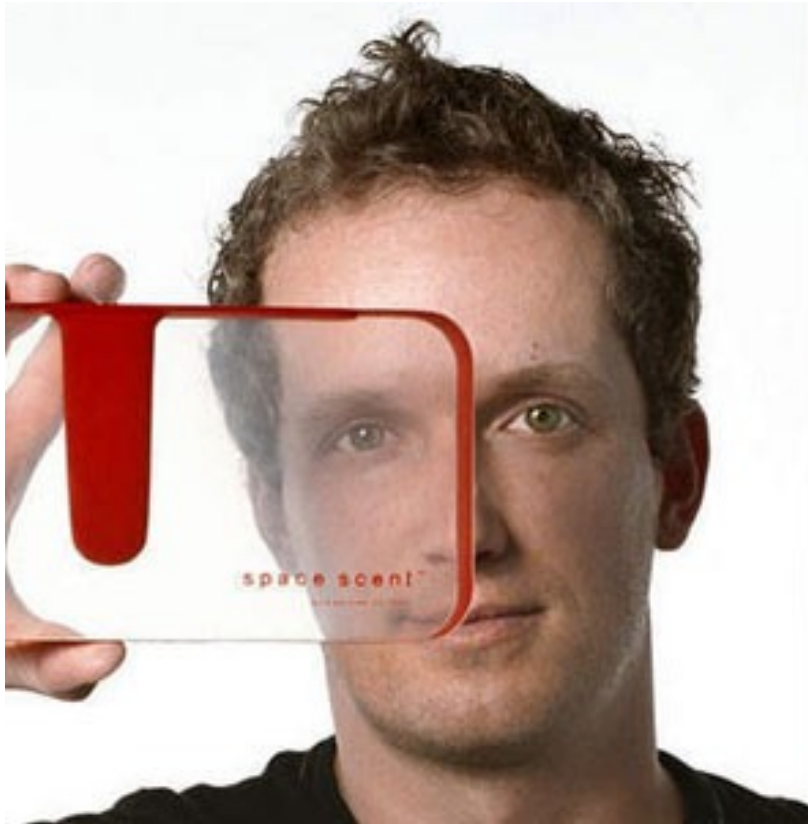
Leaf





Yves Béhar

- <http://www.fuseproject.com/>





Charakteristika

- Technický pokrok v oblasti prototypování – tisk trojrozměrných umělohmotných objektů
- Belgická společnost Materialise najímá designéry, kteří pracují za užití tohoto postupu
- Příklad: Lily Freedom of Creation nebo Creepers

● ● ● | Lily Freedom of Creation

- Technika prototypování –
dříve pro automobilový
průmysl, dnes využití i pro
nábytkový design
- Polyamid
- Jiri Evenhuis a Janne
Kyttanen, 2003





Lily Freedom of Creation





Materialise

- <http://i.materialise.com/gallery/category/all>



Charakteristika

- o oživování staromódních osvětlovacích zařízení
 - Svíčky Candle 1 Fredrikson Stallard
 - Svícení plynem Flame Chris Kabel
 - Lustry – přehlídka Crystal palace Swarovski



Candle 1



Candle 1

- 2002, Fridrikson Stallard
- Svíčka i svícen jsou odlity z vosku
- Obojí je tedy následně zničeno
- „Story behind“ – odlito ze svícnu po autorově prababičce
- Výrobek se prodává ve speciálním balení s pěnovou hmotou, do které je laserem vyřezaný jeho obrys



Candle 1



o Zajímavost:

- Oscar de la Renta použil stovku bílých svíček na narozeninovém večírku v NY
- Madonna v Dublinu paralelně zapálila sto černých svíček

Flame

- Chris Kabel, 2003
- Trojzubec z
měděných trubek
připojený ke
klasické plynové
bombě
- Vše evokuje svícen
– bílý nátěr





Flame



● ● ● | Chris Kabel

- <http://www.chriskabel.com/>
- Spolupracuje s Droog





Sticky Lamp





Sticky Lamp

- Díky přilnavému materiálu lze lampu nalepit na každou zed'





Charakteristika

- Designéři koketují s představami ošklivosti a nebezpečí
 - Scum Jerzy Seymour
 - Ruminant Bloom Julie Lohmann
 - Flood Michael Cross
 - Philippe Starck Guns

Scum

- Jerzy Seymour, 2003
- Scum – pěna, z lat. Spuma – konotace plíseň, vyvrhel, špína (AJ)
- Limitovaná série 100 kusů pro pařížskou galerii Kreo
- Polyuretanová pěna (obvyklé využití ve stavebnictví)





Scum





Scum





Scum



- ● ● | Jerzy Seymour

- <http://www.jerszyseymour.com/>

