



Ústav germanistiky, nordistiky a
nederlandistiky
Mgr. Martina Loučková M.A.
mail: 11343@mail.muni.cz
konzultace dle dohody

NI01_04 Úvod do studia
nizozemské literatury
Jaro 2012

Anotace semináře

Vyučující:

Mgr. Martina Loučková, M.A.

Cíle a obsah semináře:

Studenti se seznámí se základními evropskými literárněvědnými přístupy, osvojí si nizozemskou literární terminologii a budou uvedeni do dějin nizozemsky psané literatury. Dalšími významnými tématy budou podstata a funkce literární tvorby, literární provoz, recepce literárního díla a literární kánon. Poslední blok bude věnován praktické analýze lyrických a epických textů, čili využití poznatků z versologie a naratologie.

Časový plán:

- 9.3. Úvod – Co je to literatura?
Lingvistika a poetika (Roman Jakobson, poetická funkce)
Formalismus (Šklovskij, Tomaševskij, Tyňanov)
Strukturalismus (Barthes, Lévi-Straus, Pražský kroužek)

- 13.4. Fenomenologie, Hermeneutika (Husserl, Heidegger, Hirsch, Gadamer)
Recepční estetika (Jauss, Iser, Ingarden)
Poststrukturalismus I (dekonstrukce)
Poststrukturalismus II (feminismus a literatura)

- 11.5. Naratologie, analýza prozaického textu I
Naratologie, analýza prozaického textu II
Versologie, analýza poetického textu I
Versologie, analýza poetického textu II

Způsob výuky:

Ve složce k tomuto předmětu (Ústřední knihovna, 2. patro) najdete pracovní materiály na každý blok – **každá kapitola (např. Formalismus) obsahuje jednak úryvek z teorie a jednak literární text(y) k rozboru.** Texty na každou hodinu pečlivě přečtěte, při četbě nizozemských textů pracujte se slovníkem. Pokud jste čemukoliv neporozuměli, připravte si konkrétní otázky. Především (ale nejen) pro ty, kdo mají v daném bloku referát (viz níže), jsou v některých kapitolách texty navíc (doporučená četba).

Podmínky pro udělení zápočtu:

1. Aktivní účast na hodinách. Povoleny jsou **max. 2 absence**.
2. Referát (viz Návod na přípravu referátu ve žluté složce)
3. Povinná četba ke zkoušce:
 - A (v nizozemštině): Marga Minco: *Het bittere kruid*, (v češtině) Hugo Claus: *Fámy*.
 - B Hans Krijt, Olga Krijtová: *Průvodce dějinami nizozemské literatury* (viz přehled literatury níže)

:

4. Předpokladem připuštění k testu je odevzdání seminární práce, jejímž obsahem je literární analýza knihy Huga Clause *Fámy*.

Práci je třeba odevzdat do 8. června. První verzi eseje je možno předložit k posouzení a případné problémy konzultovat s vyučujícím, a to do konce výuky (20. května).

5. Test (otázky se budou týkat probraných pojmů a koncepcí a *Průvodce dějinami nizozemské literatury* – viz níže.)

Literatura:

- Kiene Brillenburg Wurth, Ann Rigney: *Het leven van Teksten*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2006.
- Terry Eagleton: *Úvod do literární teorie*. Praha: Triáda, 2005.
- Luc Herman, Bart Vervaeck: *Vertelduivels. Handboek verhaalanalyse*. Nijmegen: Vantilt, 2001.
- Josef Hrabák: *Umíte číst poezii?* Brno: krajské nakladatelství v Brně, 1963.
- Roman Jakobson: *Poetická funkce*. Jinočany, 1995
- Petr Kyloušek: *Znak, struktura, vyprávění: výbor z prací francouzského strukturalismu*. Brno: Host, 2002.
- Jan van Luxemburg, Mieke Bal, Willem, G Westeijn: *Inleiding in de literatuurwetenschap*. Muidenberg: Coutinho, 1992.
- Hans Krijt, Olga Krijtová: *Průvodce dějinami nizozemské literatury*. Praha: Panorama, 1990.
- Zofia Mitoseková: *Teorie literatury: historický přehled*. Brno: Host, 2008.
- Ansgar Nünning: *Lexikon teorie literatury a kultury: koncepce/ osobnosti/ základní pojmy*. Brno: Host, 2006.
- Miltos Pechlivanos: *Úvod do literární vědy*. Praha: Herrmann a synové, 1999.
- Shlomith Rimmon-Kennan: *Poetika vyprávění*. Brno: Host, 2001.

Internet:

DBNL (Digitale bibliotheek voor de Nederlandse Letteren), in “Naslagwerken” : G.J. van Bork, H. Struik, P.J. Verkruijsse, G.J. Vis: **Letterkundig lexicon voor de neerlandistiek**, 2002.