

městský park a po listopadu 1989 obnoven do své původní krásy s množstvím pěšin a laviček. Najdeme tu i hřiště na pétanque a dva vyhlídkové altány. Z toho na jihozápadní straně se pokocháme výhledem na Staré Brno. V popředí se rýsuje cíl naší procházky, Starobrněnské opatství s bazilikou Nanebevzetí Panny Marie na Mendlově náměstí. Dostaneme se k němu cestami po svahu Špilberka, ulicemi Pellicovou, Sladovou a Úvoz.

Můžeme též sejít na Husovu ulici a zkrátit si cestu tramvají číslo 5, 6 nebo 7 po Pekařské ulici na Mendlovo náměstí.

Bazilika minor na Starém Brně

Před námi se tyčí monumentální kostel, nejcennější gotická stavba v Brně. Spolu s klášteřem cisterciáků ho při starším kostele založila roku 1323 Eliška Rejčka, vdova po Václavu II. a dcera polského krále. Stavělo se z kamene a režných cihel, které se zvlášť modelovaly, aby se z nich daly sestavit i komplikovanější stavební prvky, například ostění oken a portálů. Vzorem pro stavbu bylo slezské umění, pravděpodobně kostel sv. Kříže ve Vratislavi.

Roku 1783 přešel objekt do rukou řádu augustiniánů, kteří původně sídlili v klášteře u kostela sv. Tomáše. Ti klášter postupně přestavěli v barokním stylu, na místě starého kostela a špitálu vystavěli budovu s novým refektářem v přízemí a knihovním sálem v patře pro sedmadvacet tisíc svazků. Jako opat v jejich řadách působil od roku 1843 J. G. Mendel a v klášterní zahradě podnikal své pokusy s hřechem a rozmnožováním včel.

Gotický chrám Nanebevzetí Panny Marie byl roku 1987 povýšen papežem Janem Pavlem II. na baziliku minor (třetí na Moravě po Velehradu a Sv. Hostýnu a jedinou v brněnské diecézi).

Baziliku si můžeme prohlédnout v průběhu bohoslužeb nebo během samostatné návštěvy s průvodcem.

Chrám má komplikovaný půdorys s jednou hlavní a dvěma příčnými loděmi a s polygonální zvonící nad křížením hlavní a velké příčné lodi. Východní loď tvoří s presbytářem unikátní půdorys tvaru trojlístku. Kostel má křížovou žebrovou klenbu a je barevně vymalován v novogotickém duchu pomocí šablon. Součástí hlavního oltáře tvoří tzv. stříbrný skříňový oltář s nesmírně cenným obrazem madony s dítětem. Původně to byl dar císaře Karla IV. pro kostel sv. Tomáše, který s sebou přinesli augustiniáni. Obraz je malován olejovými barvami na dřevě a je tak černý, že se mu říkalo Černá madona svatotomská. Podle pověsti ho namaloval svatý Lukáš. Lidé věřili, že má zázračnou moc, dokáže pomoci v nemocech i neštěstí, byli přesvědčeni, že pomohl Brnu i za třicetileté války. Obraz byl korunován a jeho kopie dřív visívala skoro v každé brněnské rodině. V místě křížení kněžiště a příčné lodi je v dlažbě iniciála, označující místo, kde byla pohřbena zakladatelka kláštera Eliška Rejčka. Zajímavostí interiéru je též mohutný sedmiramenný svícen z 15. století, ulitý z bronzu.

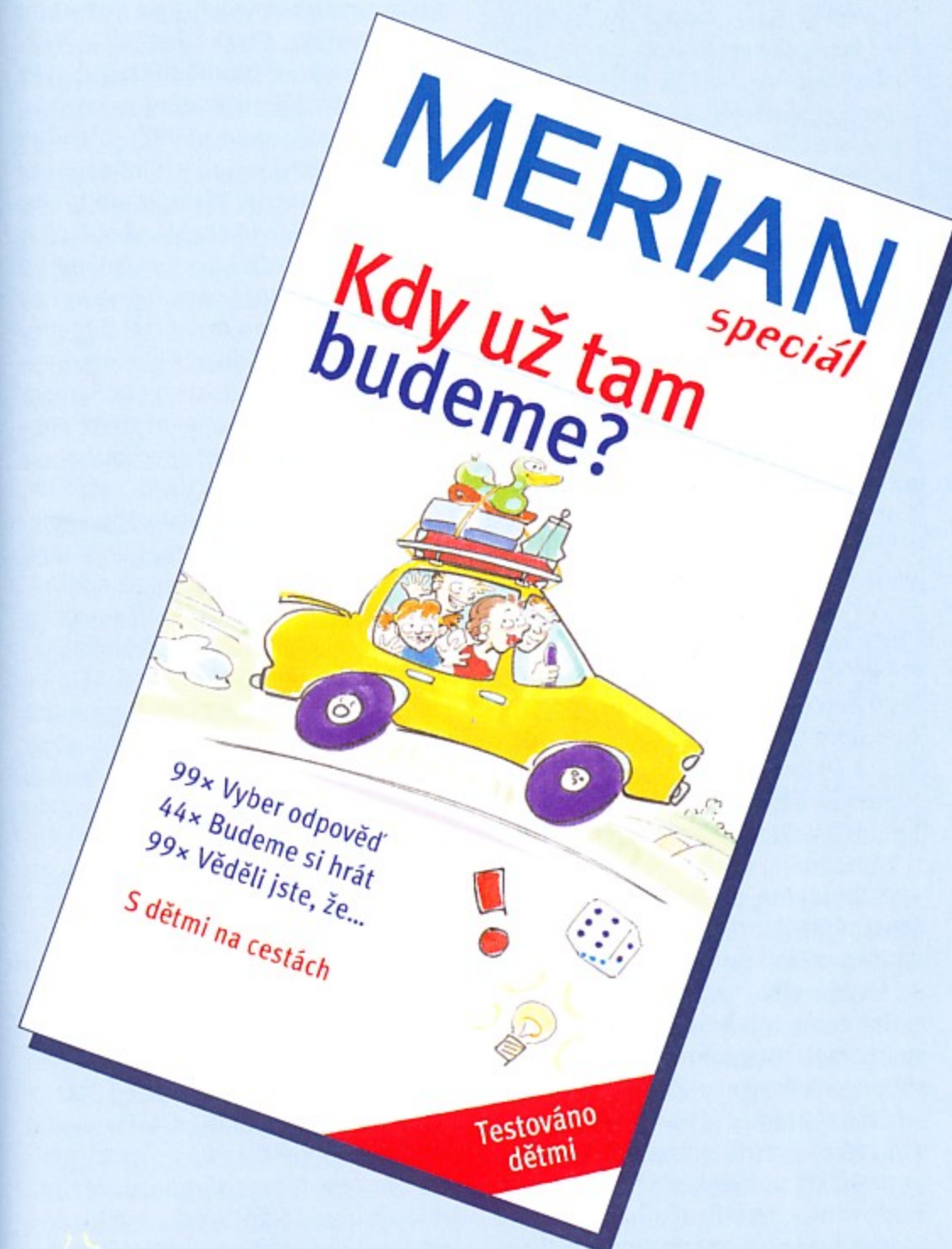
Součástí prohlídky komplexu je i návštěva refektáře v přízemí, vyzdobeného secesními štukami z roku 1910. Klášter byl roku 1990 navrácen řádu augustiniánů, v jeho areálu sídlí též Mendlovo centrum – expozice věnovaná životu a dílu tohoto vědce. V bazilice se konají šestkrát týdně bohoslužby.

Infoservis

Starobrněnské opatství, Mendlovo náměstí 1; www.opatbrno.cz; bazilika je otevřena Út, Čt, Pá, Ne 17.45–19.15, prohlídky opatství a baziliky s průvodcem (min. 5 osob) – Po–So 11–17 hod., Mendlovo centrum květen–říjen denně 10–18 hod., listopad–duben St-Ne 10–16 hod., pro skupiny i v Po a Út. hrad Špilberk – prohlídky a otevírací doby → Muzea

💡 Nezbytná pomůcka pro cestování s dětmi – autem, vlakem nebo letadlem

💡 Přes 200 námětů na hry a hrátky spojené s cestováním po Evropě



💡 Informace o zemích EU

💡 Mnoho veselých ilustrací