

Špilberk → a 4
 1 → Procházka Od Přemysla Otakara II. k Elišce Rejčce

Ústavní soud → bc 2
 Monumentální budova, postavená ve druhé půlce devatenáctého století pro potřeby moravské sněmovny. Návrh Zemského domu vypracovali vídeňští architekti A. Hofft a R. Raschka ve stylu severoitalské renesance. Stavba odpovídá duchu reprezentativní okružní komunikace a paláců na Husově třídě.
 Joštova ul.

Ústřední hřbitov → jižně od str. 119, E 12
 Rozsáhlý areál se rozkládá při ulici Vídeňská na jihu města. Byl otevřen roku 1883 a po druhé světové válce zde bylo zřízeno čestné pohřebiště padlým sovětským a rumunským vojákům. Autorem žulového pomníku je F. V. Fojt.
 Vídeňská ul.

Galerie Vaňkovka – spojení 19. a 21. století



NÁŠ TIP

8 Tivoli

Komplex překrásných secesních domů na trojúhelníkovém Konečného náměstí se zdobenými fasádami. Blok Tivoli pochází od architekta F. Pawlu z let 1899–1900, náměstí dál uzavírají tzv. Müllerovy domy od D. Pechého a další pozdně secesní blok s nárožními věžičkami. Dojem starých časů „fin de siècle“ umocní pohled z oken kavárny Tivoli.

Konečného náměstí → str. 115, F 4

Vaňkovka → str. 121, D 15
 Vysloužilá průmyslová zóna bývalé továrny Friedricha Wanniecka z devatenáctého století, kde se přes sto let vyrábělo např. zařízení pro cukrovary nebo parní stroje. Rozsáhlý areál industriální architektury, sestávající z budov modelárny, strojír-



Detail monumentálního bloku Tivoli

ny, slévárny, jádrovny a administrativy, se stal roku 1992 památkově chráněným objektem, nad jehož budoucností se vedly dlouhé diskuse. Nesmírně výhodná poloha na spojnici mezi autobusovým a vlakovým nádražím a finanční náročnost rekonstrukce vedla ke kompromisnímu řešení, proměně podstatné části areálu na komerční zařízení. Do nově vybudovaného obřích obchodního střediska byly částečně zakomponovány objekty slévárny a jádrovny. Citlivě rekonstruovaná samostatně stojící hala strojírny se proměnila v centrum kultury a vzdělávání, administrativní budova s fasádou ve stylu anglické novogotiky slouží jako kanceláře a obchodní prostory. Prodejní plocha Vaňkovky činí téměř 40 000 m² a hostí 130 obchodů. Pěší zónu mezi nákupním centrem a strojírnu, ulici Ve Vaňkovce, zdobí rekonstruované torzo jeřábové dráhy.

Prostor mezi ulicemi Zvonařka, Trnitá, Úzká a Plotní

Vila Tugendhat → str. 117, D 7
 Jediná brněnská památka zapsaná do Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO (od roku 2001). Byla postavena v letech 1928 až 1930 podle projektu německého architekta Ludwiga Miese van der Rohe, který navrhl i vnitřní vybavení a nábytek.

Vila je unikátní ukázkou funkcionalistického pojetí prostoru. Úsporně vybavené místnosti člení stěny z onyxu a ebenu a textilní závěsy a celý prostor dotváří světlo, proudící dovnitř rozměrnými okny.

Podobu vily předurčil pozemek ve svahu nad Lužánkami, proto přízemí z ulice je ze zahrady vlastně třetí podlaží. Ve vstupním podlaží byla vybudována hala, ložnice a WC s koupelnou, v samostatném křídle pak garáže, byt domovníka a řidiče, ve druhém podlaží se nachází hlavní obytný prostor se zimní zahradou. Díky stěně do zahrady z velikých oken, která se dají spouštět, a subtilním ocelovým pilířům půso-